

JETONS L'ENCRE...



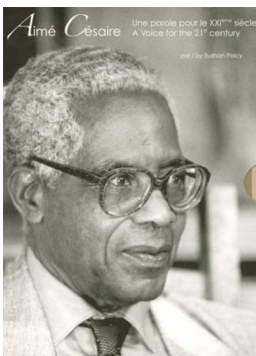
Pour partager des temps de créativité et de plaisir

# Atelier d'écriture

## Le mardi 28 avril 2009

### De 14 heures à 16 heures 30

À la découverte de



Aimé CÉSAIRE - 26 juin 1913 - 17 avril 2008

Artiste, Député, écrivain, Homme d'état, Homme politique,  
Maire et Poète

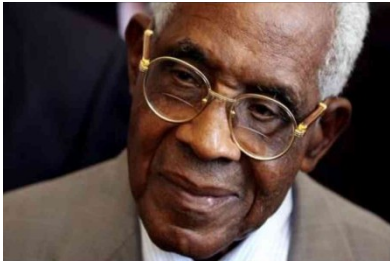
Et de son œuvre

« *Le crayon de Dieu lui-même n'est pas sans gomme.* »

*Entrée libre pour tous ceux que l'écriture tente*



## QUI ÉTAIT AIMÉ CÉSAIRE ?



Aimé Césaire est né le 26 juin 1913 à Basse-Pointe en Martinique. Il est mort le 17 avril 2008 à Fort-de-France. Après des études primaires et secondaires en Martinique, il est étudiant à l'École Normale supérieure de Paris. Avec ses frères en poésie Léopold Sédar SENGHOR et Léon DAMAS, il est un des fondateurs de la Négritude. Il publie en 1939 le *Cahier d'un retour au pays natal*, un des chefs-d'œuvre poétiques du XXe siècle.

Il retourne en Martinique comme enseignant au Lycée Victor SCHÆLCHER où il fut élève, et fonde avec sa femme Suzanne et René MÉNIL la revue *TROPIQUES*.

Il a été député de la Martinique entre 1945 et 1993, et maire de Fort de France de 1945 à 2001.

Il est l'auteur de quatre pièces de théâtre, universellement jouées :

- ✓ « Et les chiens se taisaient »,
- ✓ « La tragédie du roi Christophe »,
- ✓ « Une saison au Congo »,
- ✓ « Une tempête ».

Il a écrit quatre essais :

- ✓ le discours sur le colonialisme,
- ✓ le discours sur la négritude,
- ✓ un essai sur Toussaint LOUVERTURE
- ✓ et un essai sur Victor SCHÆLCHER.

Aimé CÉSAIRE est surtout un poète dont l'ensemble des poèmes composés entre 1939 et 1993 a été réuni dans le recueil : *La poésie*, (Éditions du Seuil, également disponible en collection de poche Points).

Il publie en 1939 le *Cahier d'un retour au pays natal*, un des chefs-d'œuvre poétiques du XXe siècle

Extraits :

« *Ma négritude n'est pas une pierre, sa surdité ruée contre la clameur du jour  
Ma négritude n'est pas une taie d'eau morte sur l'œil mort de la terre  
Ma négritude n'est ni une tour ni une cathédrale...* »

*"Et l'on nous marquait au fer rouge et nous dormions dans nos excréments et on nous vendait sur les places et l'aune de draps anglais et la viande salée d'Irlande coûtaient moins chers que nous"* (*Cahier d'un retour au pays natal* - P. 99).

*"J'accepte... J'accepte...entièrement sans réserve, j'accepte ma race rongée de macules ma reine des crachats et des lèpres...."* (*Cahier d'un retour au pays natal* - P 129).

*"Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche, ma voix, la liberté de celles qui s'affaissent au cachot du désespoir."* (*Cahier d'un retour au pays natal*, Aimé Césaire, p. 42)



# JETONS L'ENCRE...

## AIMÉ, FIDÈLE, CLÉMENTINE

Les prénoms issus d'adjectif ou de nom commun, comme par exemple Aimé

- ✓ 5 minutes pour écrire ceux qui viennent à l'esprit
- ✓ Lire et échanger les prénoms trouvés
- ✓ 15 minutes pour écrire l'histoire d'un Aimé ou d'autre prénom

Toutes les deux minutes tirage au sort d'un des mots trouvés précédemment (nombre de mots tirés au sort : 20 tirés deux par deux)

Le texte commencera par :

Moi, (prénom choisi), **"J'accepte... J'accepte...entièrement sans réserve, j'accepte** ma ou mon...

Ambre	Fidèle	Capucine	Pomme
Angélique	Honoré	Marin	Prudence
Auguste	Iris	Marine	Reine
Belle	Jacinthe	Clément	Romain
Benoît	Jules	Mégane	Rose
Blanche	Juste	Myrtille	Sixtine
Clémence	Justin	Noël	Stella
Clémentine	Laure	Octave	Victoire
Colin	Lolita	Olive	Violette
Constant	Madeleine	Pacifique	Dahlia
Domino	Manuel	Pascale	Amandine
Félix	Marguerite	Pivoine	Camélia



## JETONS L'ENCRE...

Je m'appelle Olive et j'accepte volontiers de me faire cueillir, de me faire broyer pour devenir huile odorante et délicieuse.

Je m'appelle Olive et j'accepte volontiers de me faire ridiculiser sans cesse par Brutus car je sais que mon Auguste de Popeye me sauvera de cette brute épaisse, tel Félix sauvant la blanche colombe du vautour à l'iris perçant.



Je m'appelle Olive et j'accepte volontiers honorée de partir avec Amandine et Octave dans leur Renault Mégane pour retrouver mon oliveraie recouverte de capucines et de dahlias. Attendons donc le renouveau d'une année, espérant de nouveau comme cette Dame aux Camélias ou cette marquise Angélique le retour de Geoffroy, leur bienheureux marin parti pêcher le colin.

Je m'appelle Olive et j'accepte l'absence de Benoît, cloué au fond de son lit, buvant une bonne tisane de pivoine. Mais qu'est-il allé faire à Mexico durant ce week-end ? Ne pouvait-il pas rester ici à savourer la douceur angélique de notre Provence.

FRANCIS

Atelier de Saint Maximin\_Martin Bidouré

Mardi 28 avril 2009

Linda accepte sans réserve qu'Auguste et Félix l'entourent de leur affection, de leur amitié et disons aussi leurs moqueries. Ils sont assis tous trois au fond de la classe. Leur maîtresse Blanche les surveille du coin de l'œil. Blanche a une grande affection pour ces trois pitchouns qui n'en font qu'à leur tête, Linda toujours prête à faire les quatre cents coups. Auguste et Félix la suivent et l'amènent à d'autres drôleries. Tel le jour où toutes les fleurs du parterre de dahlias, de camélias et de capucines qui se trouvait sous la fenêtre de leur classe ont disparu pour apparaître dans un vase sur la table de cette petite mémé, qui habite pas très loin et qui leur raconte des histoires et les gâte avec des petits gâteaux. Tout cela lui rappelle son enfance à elle quand elle vivait avec ses grands-parents Honoré et Amandine.

Linda, Auguste et Félix acceptent sans réserve de partager tous ces petits plaisirs qu'Angélique leur offre avec bien d'autres qui se joignent à eux. Comme ce jour où Octave et Marguerite sont venus voir Angélique pour écouter l'histoire de Benoît, le marin qui partit en haute-mer pour découvrir ce vaste monde plein de colins.

Que pourrait dire Angélique devant tous ces enfants tellement différents les uns et des autres mais qui chacun nous apporte l'amour, le savoir, la compréhension, la sagesse et vous apprenne à nous trouver nous-mêmes.

MALOU

Atelier de Saint Maximin\_Martin Bidouré

Mardi 31 mars 2009



# JETONS L'ENCRE...

Chers toutes et tous,

Moi, Octave, j'accepte entièrement sans réserve en ce jour ensoleillé de diriger la chorale que l'on veut bien me confier.

Moi, Octave, je ne vais pas y aller par quatre chemins, nous commencerons par réviser nos gammes, sans faire l'Auguste bien sûr.

Félix, arrêtez de vous dandiner d'un pied sur l'autre.

Attention à bien tenir la note. Je rappelle, pour les étourdis, que la blanche égale deux noires. Je parle de note bien entendu.

Moi, Octave, je ne souhaiterai pas être traité de raciste ou de je ne sais quel autre nom.

Rappelez-moi votre prénom...oui Mademoiselle, là-bas, vous qui ne cessez de chuchoter à l'oreille de votre voisine. Comment ? Dalhia ! et votre voisine, pour compléter notre jardin, ne s'appellerait-elle pas par hasard Iris ?

Moi, Octave, je vous rappelle que nous ne grignotons pas entre deux notes, que cela soit pour une amandine ou un Saint Honoré.

*Petit aparté : avez-vous remarqué que le lieu qui va nous accueillir pour notre représentation de cette fin d'année est bordé de camélias ?*

Mademoiselle Capucine, arrêtez de faire vos vocalises. Le ciel ne va pas tarder à nous tomber sur la tête. Mademoiselle, plus loin... oui vous là-bas ne vous cachez pas derrière votre partition ! quel est votre petit nom ? Mégane !!! nous sommes ravis de l'apprendre et devrions, grâce à vous, arriver à bon port. Espérons que nous allons tous avoir le pied marin et n'allons pas couler et saboter le chef d'œuvre que nous sommes en train de répéter.

Moi, Octave, votre chef de chorale me trouve investi d'une mission très importante. Mission que j'espère mener à bien.

*Nouvel aparté : j'espère que pour l'en-cas d'après représentation, des olives noires et vertes fourrées seront servies par des jeunes filles angéliques.*

Revenons à nos moutons, plus agréable qu'à nos colins.

Je ne ferai preuve d'aucune clémence : vous devez répéter chez vous votre partition et ne pas hésiter et bredouiller. Entraînez-vous que diable.

Moi, Octave, je veux être à la hauteur de l'événement, avec vous bien sûr.

Nous sommes loin d'être au point et cela je ne vous le dis pas d'un ton benoît et mielleux.

Ne devenez pas pivoine dès que je vous fais une remarque : allez de l'avant, prenez votre air, respirez un grand coup et lancez-vous dans l'air de Marguerite de Faust.

32 OCTOBRE - DANIELLE  
Atelier de Saint Maximin\_Martin Bidouré  
Mardi 28 avril 2009



## JE SUIS, JE RESTERAI

Un extrait de « Cahier d'un retour au pays natal »

« Ma négritude n'est pas une pierre, sa surdité ru e contre la clameur du jour  
Ma négritude n'est pas une taie d'eau morte sur l'œil mort de la terre  
Ma négritude n'est ni une tour ni une cathédrale... »

Des échanges intimistes:   92 ans, **Aimé Césaire** offre un échange précieux à **Françoise Verg s**: derrière les implications poétiques et politiques, c'est l'homme qui parle. Françoise Verg s a rencontré Aimé CÉSAIRE en juillet 2004, à Fort-de-France. Des entretiens intimistes qu'il lui a accordés s'anime et s'affirme un Combat: «il n'est pas facile d'être antillais [...], et nous avons à assumer avec courage, avec dignité et, s'il le faut, avec fierté » (p. 10). Le contexte: le débat public ouvert sur les traces identitaires et politiques laissées par l'esclavage et la colonisation. Une étonnante lucidité se dégage de ces entretiens: Aimé Césaire se positionne sur les questionnements liés à la réhabilitation d'une Mémoire et d'une Histoire noires.

«N gre je suis, N gre je resterai»

Composez de la poésie (prose poétique/langage imagé/métaphores/allégories, ...) sur les thématiques

- ✓ de l'origine bafouée,
- ✓ d'une injustice,
- ✓ d'un abus de pouvoir,
- ✓ d'une condition humaine singulière...
- ✓ d'une affirmation

Sujets variés. Un cri déclamé ou une colère froide, choisissez.

Le texte commencera par la même syntaxe :

.... Je suis, ... je resterai

Ou

Ma ou mon ..... n'est pas.....



# JETONS L'ENCRE...

Je suis bon et je le resterai.  
« Ta bonté te perdra », me dit-on souvent.  
Qu'importe, ceci n'est pas un combat.  
On ne gagne pas ou ne perd pas à ce jeu-là, on rend heureux.



FRANCIS  
Atelier de Saint Maximin\_Martin Bidouré  
Mardi 28 avril 2009

Je suis, je resterai la Mamie de Benoît, ce petit garçon différent.  
Je le regarde, je me pose des questions.  
Tantôt je veux me battre pour lui, tantôt je me décourage.  
Mais pourquoi vouloir l'amener à être autre que lui. C'est lui qui m'apprend à vivre  
le présent et à profiter du moment de joie que chaque seconde nous donne.  
Donc je suis et je resterai sa Mamie tant qu'il voudra bien.  
Je t'embrasse mon rayon de soleil, ma raison de vivre.  
Ta Mamie que je suis et resterai.



MALOU  
Atelier de Saint Maximin\_Martin Bidouré  
Mardi 28 avril 2009

Ensorcelée par un sourire, je suis.  
Un jour d'octobre,  
Au bout d'un chemin,  
Un gentilhomme d'un autre siècle est apparu.  
Ensorcelée par un sourire, je resterai.



Émerveillée, je suis.  
Je garderai à jamais  
Le souvenir ému  
Du premier regard.  
Émerveillée, je resterai.

32 OCTOBRE - DANIELLE  
Atelier de Saint Maximin\_Martin Bidouré  
Mardi 28 avril 2009

