



ATELIER D'ÉCRITURE SUR LES RITOURNELLES

La première phrase du livre de d'Isabelle Jarry, *J'ai nom sans bruit* :
« Il y a quelque temps, je suis partie vivre à la campagne. »

Il y a quelque temps je suis parti vivre à la campagne.

Un potager,
Des grands pins que le vent caresse,
Des chemins de randonnée
Les lever et coucher de soleil.

D'après les philosophes, j'avais ttc e qu'il faut pour être heureux le restant de mes jours.
Sauf que les philosophes habitent tous en ville. Moi, j'ai tenu vingt-quatre heures avant de faire ma première crise. C'était une crise de manque.

Le vacarme de la rue me manquait, les engueulades de mes voisins me manquaient, la puanteur du métro ma manquait.

Penaud, je déambulais sans but dans mon jardin, angoissé de ne pas être sollicité à tout moment par la publicité.

Pour survivre, je décidais d'organiser dans mon jardin un marché de Noël. J'installais des guirlandes électriques, je construisis des stands bientôt remplis d'une masse de bibelots chinois, laids et inutiles.

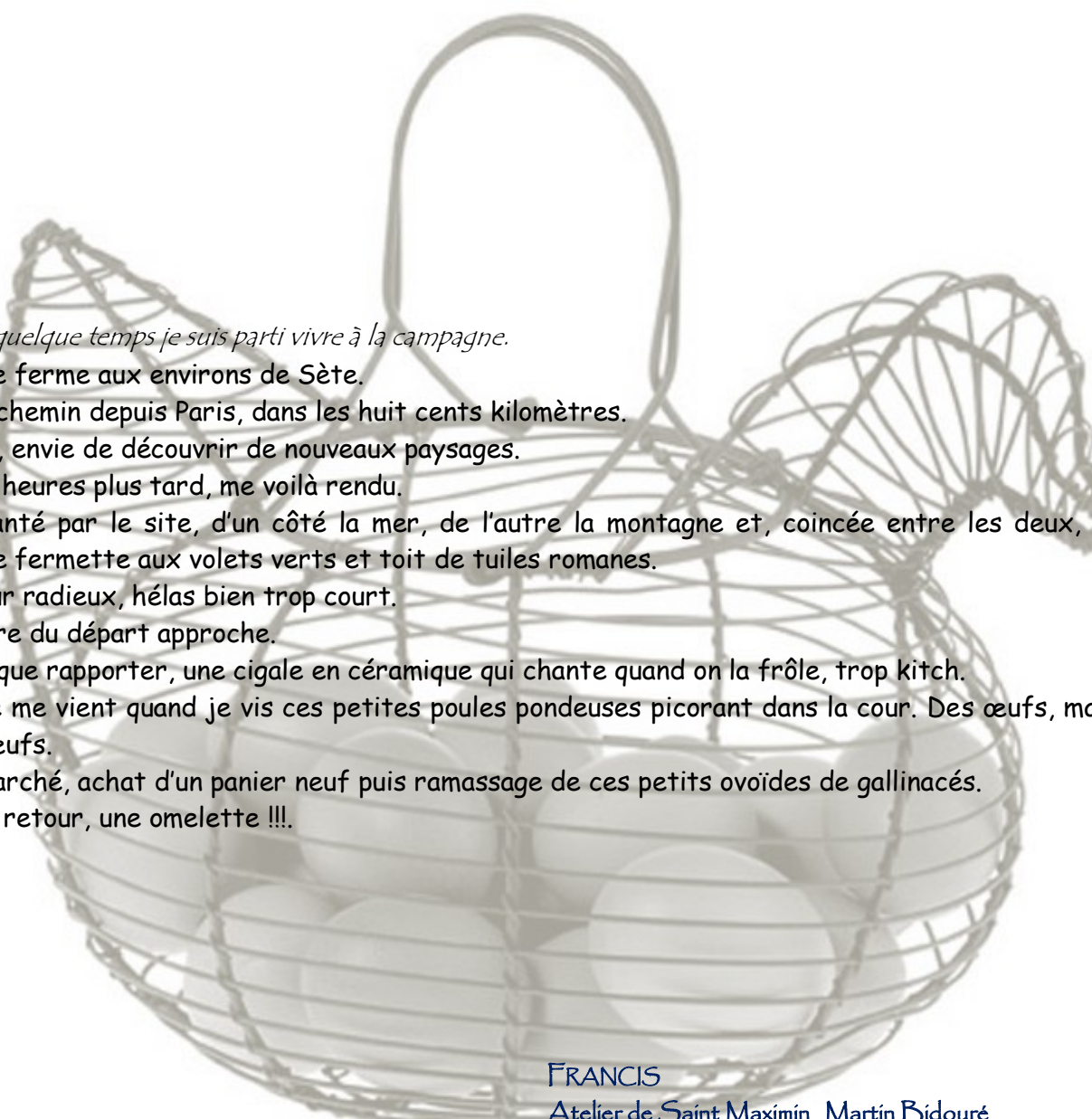
Mais surtout, j'installais des haut-parleurs diffusant nuit et jour la ritournelle « petit papa Noël, quand tu descendras du ciel », chanté par Tino Rossi.

Enfin, je n'tais plus seul avec moi-même. Ce décor de Noël planté dans la chaleur de l'été berrichon me réconciliait avec la foule des anonymes se pressant par milliers dans les artères des grandes villes pour aller déverser quelques sous dans les magasins de l'inutile.

Finalement, la campagne est supportable quand y vient la ville.

BENOIT
Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré
Mardi 2 juin 2009





*Il y a quelque temps je suis parti vivre à la campagne.
Petite ferme aux environs de Sète.
Long chemin depuis Paris, dans les huit cents kilomètres.
Enfin, envie de découvrir de nouveaux paysages.
Neuf heures plus tard, me voilà rendu.
Enchanté par le site, d'un côté la mer, de l'autre la montagne et, coincée entre les deux, cette petite fermette aux volets verts et toit de tuiles romanes.
Séjour radieux, hélas bien trop court.
L'heure du départ approche.
Mais que rapporter, une cigale en céramique qui chante quand on la frôle, trop kitch.
L'idée me vient quand je vis ces petites poules pondeuses picorant dans la cour. Des œufs, mais oui des œufs.
Au marché, achat d'un panier neuf puis ramassage de ces petits ovoïdes de gallinacés.
Et au retour, une omelette !!!*

FRANCIS
Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré
Mardi 2 juin 2009





Il y a quelque temps je suis parti vivre à la campagne.

Qu'elle ne fut pas ma surprise d'entendre à la fin de chaque phrase prononcée *diligdondon* ou l'un de ses dérivés, quelque soit l'âge de la personne me parlant.

Je reconnais, j'étais partie au fin fond de la campagne bretonne mais je en pensais pas rencontrer une population aussi bizarre, *diligdondarre* ».

Je voulus en savoir plus et me rendis aux archives municipales, *diligdondale*. Personne, depuis des années, n'y avait pénétré et tout était couvert de poussière, *diligdondère*.

Je découvris qu'en 1532, le village de Paimpont avait dix forges, *diligdondorge*. Imaginez, le bruit incessant, la chaleur régnante, c'était l'un des villages le plus vivant de cette Bretagne que j'aimais tant. Il est vrai qu'il était sur la route de la forêt de Brocéliande. Nombre cavaliers y faisaient ferrer leurs chevaux, *diligdondaux*. Les années passèrent, le siècle des lumières passa aussi, la révolution industrielle aussi...

Un jour, il ne resta plus qu'une forge au village et le forgeron, bien de sa personne, attirait les regards de toute la gente féminine de Paimpont, *diligdondon*.

Ainsi naquit la dynastie du Maître de forge, *diligdondorge*.

DANIELLE

Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré

Mardi 2 juin 2009





une ritournelle écrite précédemment	S'endormir près d'un arbre...
cinq mots (qui peuvent se conjuguer, être utilisés en contraire) n'ayant rien à voir l'un avec l'autre et dont trois devront être utilisés dans le texte	Capitaine, Iris, Journal, Lumière, répertoire
personnage à introduire dans l'histoire	Le métier de Brodeck consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des arbres, des saisons et du gibier, de la neige et des pluies, un travail sans importance pour son administration. Brodeck ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. (Le rapport de Brodeck - Philippe Claudel)
trois expressions figurées dont au moins une sera à utiliser au sens propre	Mettre de l'eau dans son vin Être au bout du rouleau Parler à la légère

Écrire un texte comprenant ces quatre ingrédients

Un soir, le capitaine Brodeck écrit pour la énième fois, une énième notice pour son journal. Il était au bout du rouleau, pourquoi mettre en lumière la fin prochaine de notre planète bleue, enfin, moins bleue que son iris restée d'une limpidité azurée.

Écrire pourquoi ? Puisque son travail ne sera jamais lu et que sa hiérarchie le classera sans suite à la lettre B dans un vieux répertoire poussiéreux.

Alors, pensa-t-il, mieux vaut s'endormir, un soir ou peut-être une nuit, près d'un arbre, ne plus parler à la légère, simplement rêver...




FRANCIS
Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré
Mardi 2 juin 2009

http://blog.lezenetlamouche.com/?page_id=27





une ritournelle écrite précédemment	Une souris verte...
cinq mots (qui peuvent se conjuguer, être utilisés en contraire) n'ayant rien à voir l'un avec l'autre et dont trois devront être utilisés dans le texte	Compas, piscine, tour de contrôle, éditeur, adresse
personnage à introduire dans l'histoire	un petit garçon arabe et une très vieille femme juive : Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne peut plus monter et contre la vie parce que « ça ne pardonne pas » et parce qu'il n'est « pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur ». <i>(La vie devant soi - Romain Gary)</i>
 <p>trois expressions figurées dont au moins une sera à utiliser au sens propre</p>	Ne pas mâcher ses mots Être le dindon de la farce Être sur des charbons ardents

Écrire un texte comprenant ces quatre ingrédients

Mme Rosa Ne parle pas si fort et évite de prononcer son nom à la légère.
Momo Mais madame Rosa, il est gentil Monsieur Francis. Il me donne toujours une petite pièce pour m'acheter des bonbons quand je le croise dans l'escalier.

Mme Rosa Des pièces ! tu en as une ?
Momo Oui. Tenez, voilà les cinq francs qu'il m'a donnés ce matin.
Mme Rosa Regarde, la pièce date de 86, l'accident de Tchernobyl. Cinq francs, ça fait 5F. 5, c'est 3 + 2, la nuit qui consomme le jour, le pentacle, symbole du démon. C'est aussi FFFFFF comme la Fraternelle des Faux Fatidiques Faiseur de Frachon, une très ancienne confrérie secrète dont le but est la domination du monde.

Momo Vous exagérez peut-être ?
Mme Rosa Tu crois ! comment tu expliques qu'il a fait le Vendée Globe sans s'absenter de chez lui, s'il n'est pas un magicien ? et le vol AF0447, comme Arnaud Francis, né en avril 1947.

Momo Une simple coïncidence. Vous ne pouvez pas lui imputer un malheureux accident du à un défaut de compas et à une erreur de la tour de contrôle.

Mme Rosa Ils ne retrouveront jamais l'avion, car il n'y a pas eu d'accident. L'avion a été détourné. C'est comme ça que la secte 5F recrute ses serviteurs. Tiens, regarde ce livre que j'ai envoyé à un éditeur. Il dénonce tout et j'y explique aussi bien l'assassinat de Jean-Paul 1^{er} et le changement de sexe de JFK. Tu crois qu'il l'aurait publié. Nada !

Momo Ils vous ont répondu ?
Mme Rosa Tu crois que je leur aie donné mon adresse ? je ne suis pas inconsciente ; ces gens-là sont puissants. Tiens, avale ce petit papier, cela te protégera. C'est de l'hébreu. Mais ne mâche pas. On ne mord pas la Thora !

BENOIT
Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré
Mardi 2 juin 2009





une ritournelle écrite précédemment	Le 22 septembre, aujourd'hui je m'en fous...
cinq mots (qui peuvent se conjuguer, être utilisés en contraire) n'ayant rien à voir l'un avec l'autre et dont trois devront être utilisés dans le texte	Arsenal, Sainte Baume, petit Prince, écrire, adresse
personnage à introduire dans l'histoire	Nestor Burma emploie dans son agence, Fiat Lux (située rue des Petits-Champs, qui est "parmi celles où l'on rencontre les plus jolies femmes de Paris" ¹ <i>(Léo Malet)</i>
trois expressions figurées dont au moins une sera à utiliser au sens propre	Ne pas savoir sur quel pied danser Mettre la dernière main à Aux innocents les mains pleines

Écrire un texte comprenant ces quatre ingrédients

Nestor Burma décida de se rendre à la Sainte Baume.

Il prépara soigneusement son voyage et téléphona à sa fidèle secrétaire, qu'il n'avait pas payé, comme d'habitude, depuis six mois, d'y mettre la dernière main. Il ne lui avait pas encore dit qu'elle serait du voyage. Il ne savait pas comment lui annoncer qu'il avait accepté une mission secrète dans le sud-est de la France, mission qui devait lui rapporter de quoi payer tous ses arriérés et même une prime exceptionnelle. Elle n'était pas à l'agence Fiat Lux, rue des petits champs en ce 22 septembre.

Il décida donc d'aller la surprendre à son cours de danse mondaine, dont il retrouva l'adresse sur la publicité laissée bien en évidence sur son bureau. Jamais il n'avait fréquenté un tel lieu, incapable qu'il était de mettre en cadence ses pieds. Il devait avoir deux pieds gauches et ne savait jamais sur quel pied danser. Aujourd'hui, il avait décidé de s'octroyer du bon temps.

Il s'interrogeait sur cette mission qu'il avait acceptée pour payer uniquement les émoluments de sa chère secrétaire, chère à double titre, d'ailleurs.

Juste un bristol :

Rdv le 32 octobre, monastère de la Sainte Baume

Signé, Arsenal, le Petit Prince.

Et gravée en dessous la devise : « aux innocents les mains pleines ».

Mais le recto de ce message annonçait des honoraires de 20 000 francs et dans l'enveloppe un premier chèque acompte de 1 000 francs le décida.



DANIELLE

Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré

Mardi 2 juin 2009





Compléter la phrase « si j'étais... »

- un animal, un labrador
- une couleur, la couleur jaune
- un petit bonheur, une bière frappée
- et un lieu, la basilique

Avec les quatre mots choisis, imaginer une histoire
Commençant par une des ritournelles écrites au départ

Une souris verte dans la basilique,
Un labrador jaune qui lui court après,
Secouez bien, mélangez
Et vous obtenez une bière frappée.

BENOIT
Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré
Mardi 2 juin 2009





Compléter la phrase « si j'étais... »

- un animal, un lièvre,
- une couleur, noir,
- un petit bonheur, un bateau,
- et un lieu, l'école Jeanne d'Arc de Paris.

Avec les quatre mots choisis, imaginer une histoire
Commençant par une des ritournelles écrites au départ

Mes oreilles de lièvre, c'est pour mieux vous entendre, mon enfant
Mais n'oubliez jamais face au tableau noir
Dessinant des triangles
Ressemblant aux bateaux
Adieu l'école Jeanne d'Arc

FRANCIS
Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré
Mardi 2 juin 2009





Compléter la phrase « si j'étais... »

- un animal, un chat,
- une couleur, bleu,
- un petit bonheur, un sourire,
- et un lieu, le désert.

Avec les quatre mots choisis, imaginer une histoire
Commençant par une des ritournelles écrites au départ

Jamais un chat ne vit
Dans le désert sourire
Les petites femmes de Pigalle
Toutes habillées de bleu.

DANIELLE
Atelier de Saint Maximin_Martin Bidouré
Mardi 2 juin 2009

