

La rédaction remercie tout particulièrement Sandra pour son exceptionnelle participation à ce numéro et pour sa fidélité, ainsi que Quaquie pour sa récente mais efficace collaboration.

→ Pexiora (11)

L'info avait bien circulé sur les blogs et il paraît qu'à l'AEF on a entendu quelqu'un demander « mais c'est où Pexiora ? ». Pexiora, c'est un petit village de l'Aude, à 25 kilomètres de Carcassonne. Et les 27 et 28 février dernier s'y tenait « tissus et lin en pays d'Aude », le premier salon organisé par l'association « La passion au bout des doigts ». « Pour un coup d'essai... » le premier soir, j'ai entendu une bénévole le dire timidement. Moi je le crie haut et fort « pour un coup d'essai, c'est un coup de maître » ! Pexiora a son salon, et nous aussi filles du sud-ouest et, à mon avis, ce « petit salon » va faire parler de lui. Car les « filles de Pexiora » ont osé, osé tenter l'aventure, osé faire venir des créatrices connues, osé et réussi !

Un accueil chaleureux, des bénévoles dévouées et disponibles et une organisation parfaite. Ici, on ne mangeait pas dans les escaliers, mais des tables nappées étaient à disposition de celles qui voulaient déjeuner sur place et on a toutes apprécié ce petit geste consistant à offrir un fruit avec les sandwiches. Tout comme la mauvaise humeur ou l'agressivité, la gentillesse et la convivialité c'est contagieux et on les trouvait partout. Les nombreux exposants étaient décontractés, disponibles, accueillants. De Marie-Thérèse Saint-Aubin à Fred de Passion des Croix, de Dolorès de la Maison du Trousseau à Martine [Atalie], partout des échanges sympas et chaleureux.

Et que dire de la gentillesse de « Monsieur Rouge Petit Cœur », et de l'ambiance et des franchises rigolades sur le stand de l'Atelier des Elfes ?

Du monde oui, mais ici pas de bousculade, pas d'impolitesse, des « pardon », des « excusez moi », des sourires.... Ce n'était pas la ruée sur les stands, on était là avant tout pour se

faire plaisir. Et du plaisir on en a eu ! Par les rencontres, sur les stands, mais aussi en admirant les ouvrages envoyés dans le cadre du concours organisé sur



le thème des œufs. Et avec la belle exposition des ouvrages de « ces dames de Pexiora » : broderie, patch, boutis... que des merveilles ! Disponibilité, convivialité, amitié... Pexiora, on en redemande ! On a déjà pris rendez vous pour l'année prochaine, le dernier week-end de février. Et pour patienter, je vous invite à visiter le sympathique blog de cette association : lapassionauboutdesdoigts.overblog

Quaquie
(quaquie.canalblog.com)



→ Nantes (44)

Les copines m'avaient vanté les mérites de la première édition de ce salon nantais avec la présence de Blackbird Design. J'ai regretté de ne pas pouvoir y aller et je m'étais donc organisée pour m'y rendre cette année. Cette deuxième édition fut pour moi un agréable moment et l'occasion aussi de partager l'amour du fil avec mes amies.

Je me suis rendue au salon le vendredi. Les allées étaient étroites et donc peu accessibles parfois vu le nombre de visiteurs. Il a fallu jouer des coudes pour se tracer un chemin et certaines personnes étaient bien douées pour cela. Heureusement en milieu d'après midi le salon s'est un peu vidé et on a pu admirer tous les stands et profiter pleinement des expositions.

Les cartes bleues ont dû flamber sur le salon. Les patcheuses ont pu faire le plein de tissus et les brodeuses ont pu se faire plaisir chez Bois Joli, Alphabet, Martine Léonard, Malin Maline, Alice and Co... Les adeptes du Hardanger ont dû fondre de bonheur chez l'Atelier des Songes. Celles qui aiment agrémenter leurs ouvrages ont rempli leur sac avec les créations en faïence émaillée de Rouge Petit Cœur.

J'ai moi même rempli mon cabas chez le Trèfle à Quatre Feuilles et la Malle de Clarisse côté tissus, chez Un Point C'est Fou ou à la Couserie Créative ! Ecolaines proposait également des quantités de petits coupons Liberty.



Côté exposition j'ai apprécié les plaids gigantesques, même si je ne suis pour l'instant qu'une patcheuse débutante. Les plaids de Sue Spargo étaient très colorés mais tout en harmonie. Les brodeuses connaissent bien les tissus Moda et ce fut pour moi mon espace patchwork préféré avec celui consacré à Reiko Kato. J'ai également découvert deux créatrices très originales au look un peu hors du temps qui en fait de vraies personnalités :

- Jessie Chorley, tout d'abord, qui récupère plein d'éléments vintage et les transforme en de véritables petits trésors. Elle brode sur des vieilles chaussettes, agrémente de vieilles cartes postales avec des boutons, ou transforme un vieux bout de papier en objet de collection ;

- Julie Arkell, enfin, au style un peu « folk art » qui transforme le papier mâché pour en faire des poupées, des petits animaux ou des petits objets. Venue spécia-

