



Cabinet du Maire  
Réf : JK/HC/07.2013

Monsieur Bernard ANSART  
Conseiller municipal  
Président du Groupe Redécouvrir Plaisir  
avec la gauche rassemblée  
Hôtel de Ville  
2, rue de la République  
78375 PLAISIR Cedex

Plaisir, le 4 Juillet 2013

Monsieur le Président de la gauche rassemblée,

*cher collègue,*

Après m'avoir interrogé en Conseil municipal sur la tenue d'une interprétation orchestrale lors du gala de danse qui vous avait émue, vous revenez vers moi toujours à propos de ce gala de danse pour ce qui concerne le tableau danse jazz qui aurait choqué les spectateurs Plaisirois.

Je tiens à répondre à l'ensemble de vos propos dont la sincérité dénuée de toute connotation politicienne ne laisse de m'étonner.

Vous m'aviez interrogée sur la présence d'un orchestre organisée par l'une des enseignantes du conservatoire et je vous avais répondu en toute transparence sur les tenants et aboutissants de ce dossier. Les propos du conseil municipal étant publics, et retranscrits comme tels, je ne vois pas en quoi il posait problème que les propos que j'ai prononcés lors de la séance du 30 mai, et dont j'assume la teneur, soit affichés, même si je ne suis nullement à l'origine de cet affichage et que je l'ai moi-même découvert comme vous. Ces propos ont été tenus dans l'enceinte du Conseil municipal sur votre sollicitation, et il me semble juste que vous en assumiez l'existence comme j'en assume le fond. Vous avez souhaité faire de ce dossier une tribune politique en public plutôt que de m'en parler en privé, ce qui aurait été tout à fait possible, mon bureau vous restant toujours ouvert. S'il n'était pas forcément utile qu'ils soient affichés sur les lieux du conservatoire, pour autant en quoi aurait-il fallu les cacher ? Que voilà des méthodes bien étranges...

Pour ce qui concerne le propos central de votre courrier à savoir la teneur du volet dans jazz... et «un fonde de mécontentement assorti d'une interrogation des usagers» je suis très sensible à l'expression de votre jugement esthétique sur la qualité artistique des tableaux...

Au fil des siècles Molière et Mozart parmi tant d'autres ont été soumis à de tels jugements esthétiques.

Comme vous le faites remarquer, j'ai effectivement reçu un certain nombre de courriers à ce propos, certains s'extasiant ou louant la qualité artistique d'avant-garde, d'autres s'interrogeant effectivement. Ce qui est intéressant c'est que parmi les courriers s'interrogeant, la dialectique est identique à celle que vous-même utilisez... Qui de l'oeuf ou de la poule est à l'origine du monde ? Mais si cette coïncidence peut avoir un caractère anecdotique, la teneur de certains courriers à caractère fortement homophobe, ciblant le professeur, ne laisse d m'interroger et je ne doute pas que comme moi vous en condamnerez le fond et la démarche.

Pour faire suite aux remarques des uns et des autres, vous me suggérez qu'il serait judicieux d'organiser une table ronde » et me faites part de votre souhait « pour les usagers et l'image de notre ville qu'un plan d'action soit engagé d'ici la rentrée ».

Je ne peux que vous remercier de votre sollicitude et de vos précieux conseils qui permettent d'alimenter ma réflexion et sans lesquels je me serais sans aucun doute trouvée dépourvue.

Sur le fond, je tiens à vous rassurer... Vous connaissez mon parcours personnel et ma sensibilité toute particulière à la culture dont j'ai la prétention de penser que c'est un sujet sur lequel, contrairement à d'autres, je peux avoir un avis éclairé et m'exprimer. J'ai donc tenu à recevoir personnellement les professeurs et les parents afin d'avoir un échange transversal sur l'ensemble de ce dossier, et ce avant même que vous ayez eu l'obligeance de me le suggérer.

Espérant ainsi vous avoir rassuré et vous remerciant pour l'intérêt subtil que vous portez au fonctionnement du conservatoire, je vous prie de croire, Monsieur le Président de la gauche rassemblée, en l'assurance de ma parfaite considération.

Josephine KOLLMANNSBERGER



Maire

*In cordialement,*