

Avec l'aide et la collaboration de la Mairie d'Audincourt

Céline Bourcheix

L'essence des rêves

Photographies

Du lundi 22 mars
au vendredi 2 avril
de 15h à 18h

Espace Gandhi
77, Grande Rue
Audincourt

Affiches et tirages vendus au profit des sinistrés d'Haïti

Céline BOURCHEIX

Exposition « **L'essence des rêves** »

à l'Espace Gandhi
du lundi 22 mars au vendredi 2 avril
Visites de l'exposition tous les jours (sauf
dimanche) de 15h à 18h.

**Affiches et tirages de l'exposition
seront vendus au profit des sinistrés
d'Haïti.**

site web : www.myspace.com/blisscloud



Céline Bourcheix > « Etudiante à l'école des Beaux-Arts, j'ai toujours développé un attrait pour la photographie, principalement le noir et blanc, avec une grande admiration pour la démarche d'Henri Cartier Bresson, pour n'en citer qu'un. Je me suis pourtant dirigée vers l'enseignement des arts plastiques, dans l'Education Nationale tout d'abord puis dans une école d'art pendant trois ans (Ecole d'art Jacot de Belfort : cours d'enfants et d'adultes à Audincourt, au centre d'éveil aux arts plastiques). En parallèle, je poursuivais en amateur ma démarche artistique en photographie. C'est à Paris que j'ai commencé à me faire « connaître » et j'ai photographié principalement dans le domaine du cinéma (books acteurs, photographies de plateau...), du théâtre et de la musique. J'ai suivi par intermittence pendant 3 ans l'acteur musicien Tcheky Karyo sur ses concerts à Paris, Bâle...

De retour sur Montbéliard, j'ai participé à plusieurs salons d'artistes locaux et travaillé pour le service communication et relations extérieures de la ville de Montbéliard (magazine «Montbéliard À la Une», commandes d'expos pour Unicef...). J'ai été « repérée » en ayant photographié les enfants lors de sorties scolaires (*pour la petite anecdote*).

En décembre 2009, je fais ma première « véritable » exposition à la Maison du Prince. L'expo s'appelle « **Par Chemins** » et trace de moments de vie rencontrés ici et là au cours des trois dernières années, principalement des moments volés de Paris.

Pour l'expo « **L'essence des rêves** », j'avais envie, à la suite de « **Par chemins** », de mêler mon amour de la photographie avec celui de la peinture et particulièrement l'univers surréaliste.

Je me suis directement inspirée des peintures de Magritte, de Dali. On pourra y trouver aussi quelques clins d'oeils au photographe Chema Madoz. Je fais référence également, de manière plus ou moins accentuée, aux dadaïstes. Le mouvement dada a mis en avant l'esprit d'enfance, le jeu avec les convenances et les conventions, le rejet de la raison et de la logique, l'extravagance, la dérision et l'humour, et j'avais envie de « pervertir » dans ce sens mes images, ce qui change radicalement de ma démarche plus classique et « nostalgique » d'avant.

C'est pour moi une prise de risque, une mise en danger de ma démarche, chose qui me semble primordiale pour avancer et me remettre en question. J'ai envie d'aller dans ce sens à l'avenir, pouvoir « reconter » mes images et leur donner un parti pris personnel.

On découvrira dans cette expo «L'essence des rêves» ma propre interprétation des travaux des surréalistes mais aussi une démarche inédite avec quelques œuvres plus personnelles dont chacun pourra se laisser aller à sa propre interprétation ».

> Préparation en cours de l'exposition pour l'anniversaire du jumelage Montbéliard-Ludwigsburg qui aura lieu à Montbéliard au mois de mai 2010. « Regards croisés » entre Ludwigsburg et Montbéliard.