

Lorsque j'ai découvert le monde de la photographie, j'ai été surpris par le nombre de termes barbares qui sont utilisés et maintenant un certain nombre de personnes me demande des explications sur certains de ces termes utilisés dans le domaine de la photographie. J'ai donc décidé de vous proposer régulièrement des articles expliquant certains termes essentiels. Je ne rentrerais pas dans des explications trop techniques, parce que c'est assez lourd à digérer, mais surtout cela dépasse de loin mes compétences, je vous propose juste de découvrir certains mots.

Je commence donc par une approche rapide de termes essentiels, je reviendrais sur certains dans d'autres articles pour les détailler.

Diaphragme

Le **diaphragme** est un dispositif qui permet de régler la quantité de lumière qui va traverser l'objectif de l'appareil photo au moment du déclenchement (quand vous appuyez sur le bouton !). Bien sûr, plus il y a de la lumière qui entre, plus la photo est claire, moins il y en a, plus la photo est sombre. Tout simplement. Nous venons de tordre le coup à un des grand mots du vocabulaire de la photo (et on verra un peu plus loin comment s'en débrouiller, en pratique) ! Un diaphragme, ça ressemble à ça (image wikipedia) :

Capteur

Le **capteur** est un composant électronique des appareils numérique qui réagit sous l'impact de la lumière (celle qui passe au travers de l'objectif et qui vient se « cogner » contre lui), transformant le flux lumineux en codage numérique (un fichier informatique). Sur les appareils photo numériques, la vocation du capteur numérique est de remplacer la pellicule des appareils dits argentiques ou traditionnels.

Obturbateur

L'**obturateur** est le mécanisme réglant la durée d'exposition. La durée d'exposition, c'est le temps pendant lequel la lumière arrive sur le capteur. L'obturateur est donc un « rideau », qui s'ouvre pendant un temps plus ou moins long (de quelques millièmes de secondes à plusieurs minutes), pour laisser passer la lumière. Plus le rideau reste ouvert longtemps, plus la photo sera lumineuse, et vis versa. On parle de « temps d'exposition ».

Ouverture

Quand on parle d'« **ouverture** », on parle du réglage du diaphragme, afin de laisser entrer plus ou moins de lumière pendant un certain temps (ex. : f/2.8, f/22). Ainsi pour un temps d'exposition de 1 seconde, si le diaphragme est complètement ouvert, la photo sera très lumineuse, et si le diaphragme est complètement fermée, elle sera beaucoup moins lumineuse... Il y a donc deux réglages fondamentaux : la vitesse et l'ouverture.

Distance focale

La **distance focale** est la distance, exprimée en mm, qui sépare l'objectif du capteur, pour une mise au point à l'infini. Par exemple, une optique de 400mm permet de réaliser des photos en s'«
approchant » très près du sujet (zoom), tandis qu'une optique de 20mm est qualifiée de « grand angle », et permet d'avoir un champ de vision très large.

ISO

Anciennement appelé « ASA », **ISO** désigne la sensibilité d'une pellicule photo argentique ou du capteur d'un appareil photo numérique. Avant toute chose, entendons nous sur les **termes** et le **vocabulaire** employés. Tout rayon de magasin spécialisé, toute doc d'appareil numérique, tout forum regorge de **termes techniques** qui peuvent paraître incompréhensibles pour les débutants. Voici un petit condensé de ce qu'il faut savoir pour s'en sortir sans embûches !

