

Titre : « Home » : le cri d'alarme de Yann Arthus-Bertrand
Source : Le Figaro (5/06/2009)
Objectifs : <ul style="list-style-type: none">- comprendre un article sur un thème actuel- comprendre la bande-annonce d'un film- exprimer son opinion
Matériel : <ul style="list-style-type: none">- l'article- la bande-annonce de « Home »

1 Lecture

« Home » : le cri d'alarme de Yann Arthus-Bertrand

Marchant sur les traces d'Al Gore, Yann Arthus-Bertrand signe avec Home un film artistique et militant qui bénéficie d'une diffusion planétaire pour alerter l'opinion sur la menace climatique.

Impossible de passer à côté de Home, le nouveau documentaire de Yann Arthus-Bertrand. À l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement et afin de toucher le plus de monde possible, son SOS est sorti le 5 juin en même temps au cinéma, à la télévision sur France 2, sur des écrans géants (au Champ-de-Mars à Paris, à Londres et à New York), sur Internet (YouTube) et en DVD. Une mobilisation générale pour sauver la planète, à laquelle s'associe Nicolas Sarkozy : «C'est un film magnifique avec des images grandioses, une production française dont nous pouvons être fiers car elle sera diffusée gratuitement.»

Produit par Luc Besson (producteur de la trilogie des Taxi) et EuropaCorp, Home a été financé par François-Henri Pinault, le patron du groupe de luxe mondial PPR qui a déboursé 12 millions d'euros. Il a nécessité plus de deux ans et demi de tournage en hélicoptère dans plus de 50 pays et donné lieu à 500 heures de rush, ramenées à 2 heures pour le cinéma et 90 minutes pour la télévision.

«La beauté fait réfléchir»

Diffusé dans 126 pays (Glenn Close assure les commentaires en anglais et Salma Hayek en espagnol), ce plaidoyer retrace l'histoire de la planète et de l'humanité en jouant sur l'opposition entre la beauté des images tournées du ciel en haute définition et la gravité des menaces qui pèsent sur la Terre. D'un côté, une mère ourse craquante qui sort de l'eau, suivie de ses deux petits ; de l'autre, la fonte de la calotte glaciaire qui promet d'entraîner des dérèglements en chaîne.

Même les images de sites pollués sont d'une splendeur à couper le souffle. «La beauté crée de l'émotion et fait réfléchir, explique Yann Arthus-Bertrand. Le message porté par ce film est extrêmement important, car il met en évidence la question de la survie. Sans nous en rendre compte, molécule après molécule, nous avons bouleversé l'équilibre climatique de la terre.» Et d'insister sur l'urgence de la situation : «Il ne reste plus que dix ans à l'humanité pour inverser la tendance.»

Des parrains célèbres, dont Al Gore, Prix Nobel de la paix et auteur d'« Une vérité qui dérange », ont apporté leur caution scientifique au film. Mais Yann Arthus-Bertrand s'est heurté à l'hostilité de certains pays, dérangés par sa caméra inquisitrice. La Syrie et Dubaï n'ont pas souhaité lui ouvrir leurs frontières. L'Inde a conservé la moitié de sa pellicule et la Chine a levé sa censure in extremis. L'Argentine l'a retenu une semaine sous un prétexte fallacieux. Preuve que le photographe écolo met souvent le doigt là où ça fait mal.

Exercice 1 Complétez par un mot du texte.

- 1 Ces images de guerre au JT m'ont profondément touché. Ils m'ont
- 2 Il y a un grand risque de tsunami à cause d'un tremblement de mer. Il faut au plus vite la population locale.
- 3 L'avocat renvoie dans son à la jeunesse difficile de l'accusé.
- 4 Il n'y a vraiment aucune raison pour croire cela ! C'est une raison
- 5 Le patient ne se rend pas compte de de son obésité. Il refuse de suivre un régime.
- 6 TV5 le documentaire à 20h ce soir.
- 7 Le nouveau-né sera baptisé en présence de son
- 8 Pour réaliser ce nouveau projet humanitaire, il faudra des millions d'euros.
- 9 Il nie la pollution de la planète ? Non, on ne peut pas de ce grand problème.
- 10 Le comptable a les dépenses mensuelles à 5000 euros.

Exercice 2 Indiquez la réponse correcte.

- 1 « Home » a pour but de...
 - O prouver scientifiquement la faillite de la planète
 - O sensibiliser le public et d'inciter à l'action
 - O montrer au public l'état actuel de la terre
- 2 Yann Arthus-Bertrand emploie des images magnifiques pour...
 - O convaincre les gens de son point de vue
 - O faire réfléchir les gens
 - O insister sur l'importance de son message

Exercice 3 Vrai ou faux ? Motivez votre réponse.

- 1 Yann Arthus-Bertrand et Al gore se consacrent au même but.
V / F.....
- 2 En ne montrant que la laideur qu'a causé l'homme, on veut convaincre le public.
V / F
- 3 Le tournage du film a été facile.
V / F

2 Vidéo

Exercice 1 **Avant le visionnement : A quelle influence humaine négative sur la planète pensez-vous ?**

Exercice 2 **Regardez la bande-annonce de « Home » (www.melange-avance.com) et comparez vos idées de l'exercice 1 au film.**

Exercice 3 **Quelle est votre opinion sur des films comme « Home » et « Une vérité qui dérange » ? Sont-ils utiles / nécessaires / dérangeants / superflus ?...**

Voici quelques réactions de lecteurs de l'article et de spectateurs de la bande-annonce pour vous inspirer...

Nous sommes tout simplement en train de scier la branche sur laquelle nous sommes assis, rendez-vous compte !

PPR a soutenu home voilà la grande blague...d'un côté ils détruisent les forêts pour en extraire les diamants et j'en passe et pour embellir leurs image ils sponsor Home?

Domage que, comme son ami Hulot, grand pourfendeur de pollution lui aussi, il fasse tout le contraire de ce qu'il préconise.

Domage que ses caméras et ses appareils soient les enfants (pas de la terre) mais d'usines couvrant des milliers d'hectares.

Domage que des aborigènes soient expropriés pour mettre à jour les terres rares servant aux écrans plats qui permettront de visionner ses films.

Domage que les hélicos dont il a fait grand usage consomment du pétrole. (Beaucoup)

Domage que son principal mécène soit loin d'être un Saint en matière d'environnement et d'écologie tropicale.

Et surtout... dommage que tout cela ne serve pas à grand chose.

En effet, qui, depuis le visionnage du film a changé sa façon de vivre ?

Certes le film de Yann-Arthus Bertrand est loin d'être parfait (les images sont superbes, mais les côtés esthétique et didactique se marient souvent assez mal). Mais ceux qui mettent en cause le réchauffement climatique balaient-ils de la même façon la pollution croissante de l'air et des sols, l'augmentation indéniable des cas de cancers et la raréfaction des combustibles fossiles qui nous obligera de toute façon à modifier drastiquement nos modes de vie?

Je trouve ces attitudes très inquiétantes. Je ne sais pas si YAB a raison de dire qu'il est trop tard pour être pessimiste, mais tout cela m'incite à penser qu'il est sans doute bien tôt pour être optimiste.