



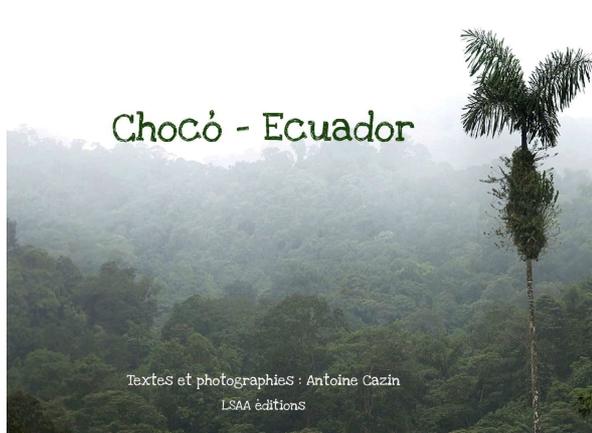
Coucou nous revoilà ! A l'occasion de l'approche de la **deuxième fête de la soupe** qui embaumera de ses effluves notre cité, du 20 au 24 octobre prochain, nous nous permettons de vous proposer de nouvelles ressources pédagogiques en lien avec l'éco-responsabilité, la solidarité, la santé et l'alimentation.

L'an dernier plusieurs écoles se sont lancées dans l'aventure et le blog de l'association s'en fait toujours l'écho (<http://mangetasoupe.over-blog.fr>). De même nous avons laissé en ligne les « cours bouillons » 1 et 2 qui peuvent toujours être d'un grand secours.

Cette année, davantage d'écoles profitent de l'évènement pour sensibiliser leurs élèves à l'importance de la biodiversité, aux enjeux d'une alimentation saine composée à partir de produits de saison issus d'un environnement le plus proche possible et cultivés dans des conditions respectueuses d'une nature dont nous ne sommes que les usufruitiers. L'éducation au développement durable qui est devenue une des missions de tous les enseignants (voir le Bulletin officiel n°25 du 19 juin 2008 par exemple) prend tout son sens en s'appuyant sur certaines des opérations proposées dans le cadre de la **deuxième fête de la soupe**. Espérant pouvoir développer le partenariat initié l'an dernier, nous vous souhaitons une bonne lecture.

Mange ta soupe !

## Une exposition photographique pour introduire aux enjeux d'un développement soutenable



Depuis deux semaines déjà, Antoine Cazin, photographe professionnel, a accroché dans la galerie d'art du collège Gambetta, les photos prises au cœur du Chocó, l'un des points chauds de la biodiversité de la planète les plus remarquables et les plus menacés. Son reportage présente la biodiversité, les causes de la destruction de la forêt, du commerce de bois aux enjeux des agro-carburants aujourd'hui, l'impact sur les populations locales et les projets de la fondation Itapoa pour la conservation de la forêt tropicale humide.

Voilà une excellente étude de cas pour entamer une réflexion sur l'intérêt de la biodiversité et

l'ampleur des menaces que font peser sur nos têtes la déforestation.

L'exposition est **accessible librement** aux jours et heures d'ouverture du collège.

# Une exposition pour mieux comprendre la solidarité internationale

<http://www.huitfoisoui.fr/>



Découvrez les huit engagements internationaux pour lutter contre la pauvreté en **17 panneaux**.

« Huit Fois Oui » est une exposition de sensibilisation au développement et à la solidarité internationale à destination des établissements scolaires, des collectivités, des entreprises et des associations.

A l'initiative du ministère des Affaires étrangères et européennes (MAEE) et de l'Agence Française de Développement (AFD), « Huit Fois Oui » met en scène les 8 Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) de façon attractive et dresse un bilan des progrès déjà réalisés, mais aussi des efforts restant à accomplir, pour l'atteinte des OMD.

Le kit est parvenu au collège Gambetta en fin d'année scolaire et l'exposition sera très prochainement installée dans le réfectoire scolaire. Un questionnaire d'exploitation est en cours d'élaboration pour faciliter l'exploitation pédagogique des panneaux. Nous ne manquerons pas de la mettre à la disposition des collègues.

Parmi les 8 objectifs mondiaux, nous en retenons particulièrement deux en lien avec la fête de la soupe.

**1. OUI** à la lutte contre la pauvreté et la faim

**7. OUI** à un environnement durable

L'exposition est complétée par un **long métrage** intitulé « 8 » et composé de huit histoires courtes qui illustrent les huit Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD). A travers des fictions de 8 à 15 minutes, LDM productions a donné carte blanche à des réalisateurs de renom afin qu'ils partagent leur vision.

- Abderrahmane Sissako : réduire l'extrême pauvreté et la faim, OMD 1

- Gael Garcia Bernal : assurer l'éducation primaire pour tous, OMD 2

- Mira Nair : promouvoir l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes, OMD 3

- Gus Van Sant : réduire la mortalité infantile, OMD 4

- Jan Kounen : améliorer la santé maternelle, OMD 5

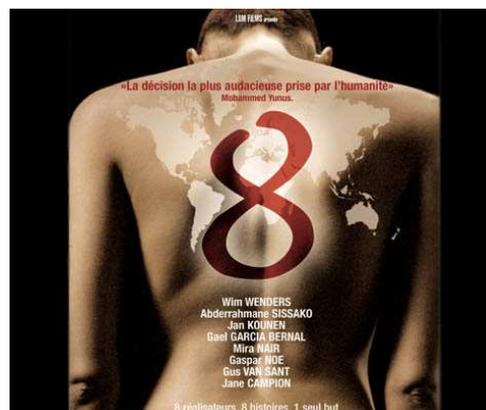
- Gaspar Noé : combattre le VIH, le paludisme et d'autres maladies, OMD 6

- Jane Campion : assurer un environnement durable, OMD 7

- Wim Wenders : mettre en place un partenariat mondial pour le développement, OMD8.

Vous pouvez voir le film en diffusion gratuite sur le site

<http://www.letempspresse.org/>



En complément de cette exposition, un dossier de presse sur le site du journal *La Croix*

<http://www.la-croix.com/dossiers2/sommaire.jsp?docId=2439802>

## La semaine du goût, c'est reparti

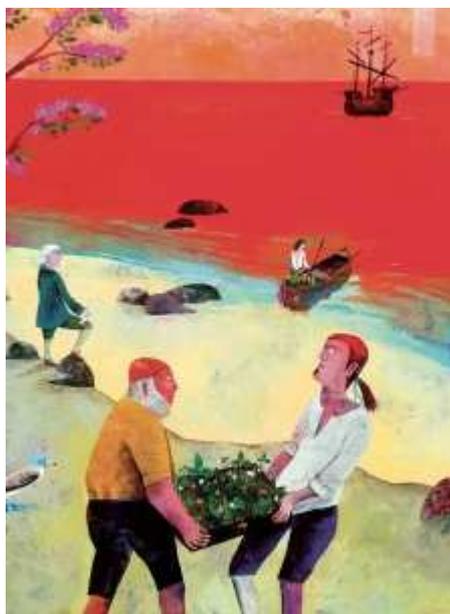
<http://www.legout.com>

Du 11 au 17 octobre, les goûts et les savoir-faires culinaires sont à l'honneur dans toute la France.

Vous trouverez sur le site le programme de la semaine (ateliers du goût, leçons du goût) mais toujours aussi peu de ressources pédagogiques.

Cours bouillons n°3

Page 2



## Des planches à la bibliothèque municipale

Durant ce mois d'octobre des planches originales du livre « La Fabuleuse cuisine de la route des Epices » d'Alain Serres seront présentées à la bibliothèque municipale. Œuvres de Vanessa Hié, jeune parisienne qui a déjà illustré une quarantaine de livres et qui nous honorera de sa présence le samedi 23 octobre, encadrant un atelier jeunesse, à la Maison de l'Action sociale et de l'Emploi à partir de 13h 45.

L'expo est visible **à partir du 11 octobre**, aux jours et heures d'ouverture de la bibliothèque.

## « Le logement économe »...

Une autre exposition sera présentée du 18 au 24 octobre à la maison de l'Action sociale et de l'Emploi de Carentan. De la cuisine à la salle de bains, « le logement économe » expose toutes les astuces pour éviter de gaspiller l'eau et l'électricité. Cette exposition autour des économies d'énergie et l'amélioration de l'habitat est organisée par le SDEC, le syndicat départemental pour l'électricité du Calvados, le Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin et la Maison de l'Action sociale et de l'Emploi de Carentan.

Voilà une occasion de réaliser l'impact de nos **gestes quotidiens** et la possibilité d'adopter notre habitat aux enjeux du développement durable.

## Hungry Planet : What the World Eats

30 familles, 24 pays, 600 repas



Les photographes Peter Menzel et Faith d'Aluiso ont parcouru 24 pays du monde avec une idée simple : photographier des **familles avec la nourriture qu'elles consomment** chaque semaine et indiquer le prix correspondant. Des diaporamas circulent sur le net pour révéler l'ampleur des écarts entre nord et Sud mais aussi à l'intérieur de chacun de ces espaces. Ils mettent également en évidence la diversité des régimes alimentaires et de réaliser que ceux qui dépensent

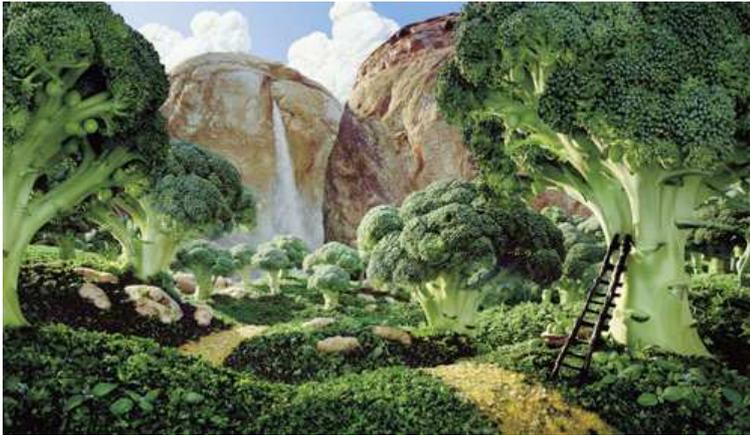
le plus ne sont sans doute pas ceux qui mangent le mieux, ni ceux qui ont le moins d'impact sur l'environnement.

L'observation et la confrontation des différents clichés sont une excellente entrée en matière.

Diaporama : <http://www.slideshare.net/cedpictures/diaporama-repas-pour-une-semaine-presentation?type=presentation>

## Foodscape, étonnants paysages de nourriture

[http://www.carlwarner.com/warner\\_small.html](http://www.carlwarner.com/warner_small.html)



Le site du **photographe** anglais Carl Waner ne laissera pas vos élèves indifférents. Il a créé une série de photos où les **aliments** composent des grottes sous-marines, des forêts, des plages, etc.

Un diaporama à l'adresse suivante <http://educ.csmv.qc.ca/sre/arts/documents/Foodscapes-bis.pps> (il est dommage que les commentaires rompent le charme)

## L'incontournable Arcimboldo

Giuseppe Arcimboldo, Arcimboldi ou Arcimboldus (1527 – 1593) est un peintre maniériste, célèbre pour ses têtes anthropomorphes composées à partir de plantes, de fruits, d'animaux et autres éléments.

Plus d'informations et plusieurs de ses œuvres aux adresses suivantes.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Giuseppe\\_Arcimboldo](http://fr.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Arcimboldo)

<http://www.senat.fr/evenement/arcimboldo/index.html>

[http://www.lexpress.fr/culture/art-plastique/arcimboldo-n-en-fait-qu-a-sa-tete\\_475379.html](http://www.lexpress.fr/culture/art-plastique/arcimboldo-n-en-fait-qu-a-sa-tete_475379.html)

Une petite vidéo d'une minute 17

[http://www.lemonde.fr/culture/video/2007/09/13/arcimboldo-s-expose-au-musee-du-luxembourg\\_954620\\_3246.html#ens\\_id=951592](http://www.lemonde.fr/culture/video/2007/09/13/arcimboldo-s-expose-au-musee-du-luxembourg_954620_3246.html#ens_id=951592)

Un diaporama de 14 œuvres

<http://www.la-croix.com/illustrations/Multimedia/Actu/album/arcimboldo/index.html>

Et pourquoi ne pas aborder l'humanisme et la **Renaissance** à partir du personnage et des œuvres d'Arcimboldo, « reflet d'un siècle très curieux » (titre de l'exposition présentée au Sénat en 2007) ?



## Severn, la voix de nos enfants Un film documentaire de Jean-Paul Jaud

Synopsis : Severn Cullis-Suzuki prend la parole à l'âge de douze ans sur l'environnement et le développement durable à la conférence des Nations Unies de Rio de Janeiro en juin 1992.

En 1992, au Sommet de la Terre à Rio de Janeiro, Severn Cullis-Suzuki, une enfant de 12 ans interpellait les dirigeants du monde entier sur la situation humanitaire et écologique de la planète.



En 2009, Severn est une jeune femme de 29 ans qui s'apprête à donner naissance à son premier enfant. Ce long-métrage documentaire propose une mise en regard du discours de Severn en 1992 avec la vision qu'elle porte sur le monde en 2009. Que s'est-il passé depuis 18 ans ? Quels sont les engagements environnementaux qui ont été tenus ? A quelles urgences et nouveaux défis le monde doit-il faire face ?

Pour faire écho aux interpellations de Severn et pour répondre de manière résolument optimiste aux désillusions qu'elle pointe, le film prend le parti de mettre en lumière des initiatives positives, menées aux quatre coins de la planète par des personnes remarquables. Ce documentaire ramène chacun d'entre nous à une question universelle et essentielle : quel monde laisserons-nous aux générations futures ?

En **avant-première nationale**, le film sera projeté au cinéma Le Cotentin, le **mercredi 20 octobre à 19 h 30**, et suivi d'un échange avec Gilles-Eric Séralini, professeur à l'université de Caen, président du Conseil scientifique du CRIIGEN, et intervenant du film.

Site officiel du film : <http://www.severn-lefilm.com/>

Le **discours** tenu par Severn Cullis Suzuki en juin 1992, à Rio, lors du premier Sommet de la Terre, devant des délégués aux Nations-Unies, peut constituer un excellent support pédagogique :

Salut.

*Je suis Severn SUSUKI et je représente l'E.C.O. L'organisation des Enfants en défense de l'Environnement. Nous sommes un groupe d'enfants canadiens, de l'âge de 12 à 13 ans essayant de faire des efforts, Vanessa SUTTIE, Morgan GEISLER, Michelle QUIGG et moi.*

*Nous avons réunis tout l'argent pour venir par nous-mêmes pour faire 5000 miles afin de vous montrer que vous devez changer votre façon de faire.*

*En venant ici aujourd'hui, je n'ai pas besoin de déguiser mon objectif. Je me bats pour mon futur. Perdre mon futur n'est pas pareil que de perdre des élections... ou quelques points de la Bourse. Je suis ici pour parler au nom de toutes les générations à venir. Je suis ici pour parler au nom des enfants affamés de partout dans le monde, dont les cris ne sont pas entendus. Je suis ici pour parler au nom des innombrables animaux qui meurent parce qu'ils n'ont pas d'autre endroit où aller. J'ai peur d'aller au soleil dehors maintenant à cause du trou dans la couche d'ozone J'ai peur de respirer l'air car je ne sais pas quelle substance chimique il contient. J'avais l'habitude d'aller pêcher à Vancouver, mon lieu de naissance, avec mon père, il y a juste quelques années en arrière jusqu'à ce qu'on trouve un poisson atteint du cancer. Et désormais nous entendons parler d'animaux et de plantes qui s'éteignent tous les jours, perdus à jamais. Dans ma vie, j'ai rêvé de voir de grands troupeaux sauvages, des jungles, des forêts tropicales pleines d'oiseaux et de papillons. Mais aujourd'hui je me demande si ces forêts existeront toujours pour que mes enfants puissent les voir.*

*Vous préoccupez-vous de ces choses lorsque vous aviez mon âge ?*

*Toutes ces choses passent devant nos yeux et pourtant nous continuons à agir comme si nous avions tout le temps souhaité et toutes les solutions.*

*Je suis seulement une enfant et je n'ai pas toutes les solutions mais j'aimerais que vous réalisiez que vous non plus !*

*Vous ne savez pas comment réparer la couche d'ozone. Vous ne savez pas comment ramener le saumon dans les eaux polluées. Vous ne savez pas comment ramener à la vie les animaux désormais éteints et vous ne pouvez pas ramener les arbres des zones qui sont maintenant dans les déserts Si vous ne savez pas comment réparer tout ça, s'il vous plaît, arrêtez la casse !*

*Ici, il y a des délégués, des gouvernements, des businessmen, des PDG, des journalistes et des politiciens mais réellement, vous êtes pères et mères, frères et sœurs, oncles et tantes et vous êtes tous certainement des enfants.*

*Je suis seulement un enfant, pourtant je sais que nous faisons tous partie d'une famille forte de 5 milliards de personnes, en fait 30 millions d'espèces... et les gouvernements ne changeront jamais cela.*

*Je suis seulement un enfant et pourtant je sais que le problème nous concerne tous, et nous devrions agir comme un seul monde vers un seul but. Malgré ma colère, je ne suis pas aveugle. Et malgré ma peur, je n'ai pas peur de changer le monde comme je le sens.*

*Dans mon pays, nous faisons tant de gaspillage, achetant et jetant, achetant et jetant et pourtant les pays du Nord ne partagent pas. Même quand nous avons plus que suffisamment, nous avons peur de partager, nous avons peur de perdre un petit peu de notre richesse. Au Canada, nous menons une vie privilégiée avec de la nourriture, de l'eau et un abri. Nous avons des montres, des vélos, des ordinateurs et des télé. Il y a deux jours, ici au Brésil, nous avons été choqués en passant du temps avec les enfants qui habitent dans la rue. Voici ce qu'un de ces enfants nous a dit : J'aimerais être riche et si je l'étais, je donnerai à tous ces enfants de la nourriture, des vêtements, des médicaments, un abri, de l'amour et de l'affection. Si un enfant dans la rue qui n'a rien est partant pour partager, pourquoi nous qui avons tout sommes si avares ?*

*Je ne peux pas m'empêcher de penser qu'il est un enfant de mon âge et que ça fait une immense différence où on naît, que je pourrai être un de ces enfants vivant dans les favelas de Rio Je pourrai être un enfant mourant de faim en Somalie ou victime de la guerre au Moyen-Orient ou un mendiant en Inde. Je suis seulement un enfant, pourtant je sais... que si tout l'argent dépensé en guerres était utilisé pour trouver des réponses aux problèmes d'environnement, à en finir avec la pauvreté. Quel endroit merveilleux cette Terre serait !*

*A l'école, même dans un jardin d'enfant, on apprend comment se comporter dans le monde, vous nous apprenez ne pas nous battre entre nous, à travailler dur, à respecter les autres, à faire son lit, à ne pas blesser d'autres créatures, à partager sans avarice.*

*Alors, pourquoi sortez-vous et faites-vous les choses que vous nous dites de ne pas faire ? !*

*N'oubliez pas pourquoi vous assistez à ces conférences, pour qui vous le faites. Nous sommes vos propres enfants. Vous décidez dans quel genre de monde nous allons grandir. Les parents doivent être capables de consoler leurs enfants en disant : "Tout ira bien". "Ce n'est pas la fin du monde, et nous faisons du mieux que nous pouvons". Mais je ne pense pas que vous pouvez encore nous dire ça. Sommes-nous seulement dans vos listes de priorités ?*

*Mon père disait : "tu es ce que tu fais pas ce que tu dis" Bien, ce que vous faites me fait pleurer la nuit. Vous continuez à nous dire que vous nous aimez Mais je vous mets au défi, s'il vous plaît, Faites que vos actions reflètent vos mots.*

*Merci*

La vidéo en anglais, sous-titrée en français.

[http://www.youtube.com/watch?v=1Vf-zo35uu8&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=1Vf-zo35uu8&feature=player_embedded)

## Solutions locales pour un désordre global un film documentaire de Coline Serreau

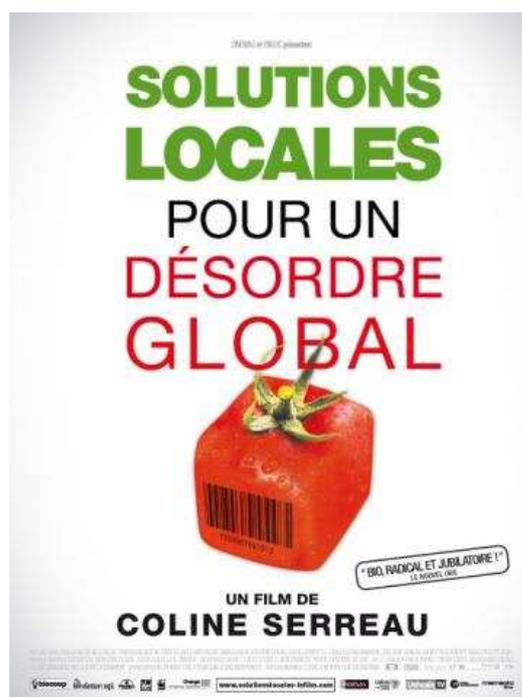
Synopsis : « Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. »

Coline Serreau

Dépasant la simple dénonciation d'un système agricole perverti par une volonté de croissance irraisonnée, Coline Serreau nous invite dans « Solutions locales pour un désordre global » à découvrir de nouveaux systèmes de production agricole, des pratiques qui fonctionnent, réparent les dégâts et proposent une vie et une santé améliorées en garantissant une sécurité alimentaire pérenne.

Caméra au poing, Coline Serreau a parcouru le monde

Cours bouillons n°3



pendant près de trois ans à la rencontre de femmes et d'hommes de terrain, penseurs et économistes, qui expérimentent localement, avec succès, des solutions pour panser les plaies d'une terre trop longtemps maltraitée.

Pierre Rabhi, Claude et Lydia Bourguignon, les paysans sans terre du Brésil, Kokopelli en Inde, M. Antoniets en Ukraine... tour à tour drôles et émouvants, combatifs et inspirés, ils sont ces résistants, ces amoureux de la terre, dont le documentaire de Coline Serreau porte la voix.

Cette série d'entretiens d'une incroyable concordance prouve un autre possible : une réponse concrète aux défis écologiques et plus largement à la crise de civilisation que nous traversons.

Le film, sorti en salle en avril 2010, sera proposé aux collèges et lycées, le vendredi **22 octobre après-midi**, au cinéma Le Cotentin. La projection sera suivie d'une **animation** proposée par Colibris, Mouvement pour la Terre et l'humanisme.

Site officiel du film : <http://www.solutionslocales-lefilm.com/accueil>

Sortie nationale du DVD le 2 novembre 2010

## A voir sans tarder... Contre toute attente par la Compagnie Amaprose

D'après Corine Fleurot (Ed. L'école des loisirs) - AMAPROSE présente  
**Spectacle tout public**

Synopsis : Un après midi à la décharge municipale, curieusement appelée l'île. Lorette, 9 ans, farfouille parmi les choses. Que cherche-t-elle ? Samuel pourrait croire qu'elle l'attend. Pour lui la vie est simple: une chose est une chose, utile ou inutile. Une Fable écologique, d'amour, d'humour et de poésie, dans ce décor-dépotoir qui est aussi un lieu magique, entre deux amis d'enfance en marche vers l'âge adulte.

Une séance est réservée aux élèves, le **vendredi 21/10 après-midi**, au théâtre de Carentan.  
Une deuxième séance sera proposée en soirée (tarif 2 euros).

Site officiel : <http://amaprose.free.fr/spectacles.html>



Une pièce de Corinne Fleurot

## L'observatoire CNIEL des habitudes alimentaires

Un site ressource sur l'alimentation, les cultures et les comportements alimentaires en relation avec les identités, la santé et les modes de vie.

<http://www.lemangeur-ocha.com/>

Le site [www.lemangeur-ocha.com](http://www.lemangeur-ocha.com) est un site conçu et géré par l'OCHA : Observatoire Cniel des Habitudes Alimentaires. L'Ocha est un programme à long terme d'études et de publications créé en 1992 au sein de l'interprofession laitière, le CNIEL : Centre National Interprofessionnel de l'Economie Laitière.

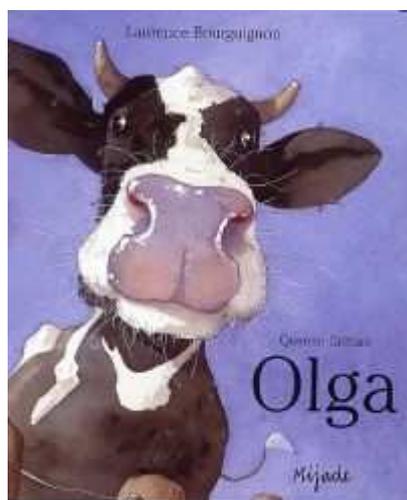
Sous l'égide d'un comité scientifique, l'Ocha explore les relations complexes que les mangeurs entretiennent avec leur alimentation et l'origine de leurs aliments avec une

approche pluridisciplinaire privilégiant les sciences humaines et sociales. Le site de l'Ocha est un centre ressources sur les **cultures et les comportements alimentaires** ainsi que sur les façons de penser l'alimentation en relation avec les identités, la santé et les modes de vie. Si l'un des objectifs majeurs de l'Ocha est d'analyser les évolutions du modèle alimentaire français, l'Ocha s'intéresse également à d'autres cultures alimentaires.

## Un médecin au chevet des jeunes lecteurs

<http://www.lemangeur-ocha.com/enfants-ados/selection-de-livres-pour-jeunes/>

Dans le très fourni site de l'Ocha, niche une **sélection de livres pour jeunes** (de 2/3 ans à 14 ans) réalisée par le Dr Brigitte Boucher, **médecin nutritionniste** particulièrement sensible aux questions concernant l'alimentation des enfants et des adolescents. Les parents et tous les professionnels de l'enfance y trouveront matière à réflexion sur l'éducation et sur l'apprentissage d'une relation saine à l'alimentation, et à travers celle-ci, sur l'apprentissage aussi des relations avec les autres et de quelques principes utiles pour la vie.



Parmi les très nombreux ouvrages, un **petit aperçu** pour vous mettre l'eau à la bouche.

### Bourguignon, Laurence - Greban, Quentin

#### Olga

Mijade, Namur, (6-8 ans), 2002, 24 pages

La vache Olga en a marre de manger toujours l'herbe de sa prairie.

Elle décide de partir à l'aventure, faire le tour du monde pour voir s'il n'y aurait pas mieux ailleurs.

Ne pas se satisfaire de ce qui nous convient, c'est bien le mal de notre siècle. En terme d'alimentation, on veut toujours plus mais est-ce bien nécessaire ?

### Brami, Elisabeth - Houdart, Emmanuelle

#### Poèmes à dire et à manger

Seuil Jeunesse, Paris, 2002, 144 pages

Des comptines pour mes copines, des refrains pour mes copains, des poèmes pour ceux que j'aime.

### Albaut, Corinne - Guillerey, Aurélie (illustré par)

#### 12 menus pour petits chefs

Actes Sud Junior, Paris, A Table, 2002, 96 pages

La cuisine, c'est amusant, joyeux, créatif ! Voici des menus tout en couleurs aux recettes pleines de saveurs, pour apprendre à cuisiner, et à marier les ingrédients, avec le plaisir de déguster ce que l'on a préparé. Bon appétit !

### Serres, Alain - Jarrie, Martin (illustré par)

#### Une cuisine grande comme un jardin

Rue du Monde, 2004

60 recettes pour découvrir les fruits et les légumes

Voici un voyage extraordinaire au pays des fruits et des légumes. Des recettes qui nous les font découvrir différemment, des informations sur leur culture ou leur étonnante histoire, des proverbes du monde entier qui les célèbrent et les peintures de Martin Jarrie qui nous disent tout de leur chair et de leur saveur.

### Mathuisieulx (de), Sylvie - Richard, Laurent (illustré par)

#### Beurk ! Encore des légumes !

Milan Poche, Toulouse, Benjamin, 2001, 24 pages

Eve-Anne adore les pâtes ; elle en mangerait tous les jours. Et même plusieurs fois par jour. Hélas, sa maman veut AB-SO-LU-MENT lui faire manger des légumes. Beurk ! Vite, une solution !

### Mathuisieux (de), Sylvie - Langlois, Alex (illustrations de)

#### Tu fais du lard, Gaspard !

Magnard Jeunesse, Paris, Tipik Benjamin, 2005, 31 pages

Gaspard en a assez des moqueries de sa soeur. Il veut perdre du poids !

Gaspard a un petit bidon, qu'il cache dans des gros pulls-overs. A l'école, ses copains ne disent rien. Mais à la maison, sa grande soeur se moque de lui sans arrêt. Elle chantonne à tout bout de champs : "Gaspard, tu fais du lard !" Un matin, Gaspard ne se sent pas bien...

### Seyvos, Florence - Vaugelade, Anaïs (illustré par)

#### L'ami du petit tyrannosaure

L'Ecole des Loisirs, 2004

La faim dévorante peut entraîner la rupture des liens sociaux ! Comment avoir des amis, si on les dévore tous ?

Le petit Tyrannosaure, avec tout ce que son nom peut contenir de symbolique, est obsédé par l'idée de manger. Il est seul, il est triste, envahi par sa passion dévorante de la nourriture, jusqu'au jour où une petite souris lui apprend à gérer ses pulsions... En apprenant à faire la cuisine... et ainsi à se faire des amis, sans pour autant les dévorer !

### Smadja, Brigitte

#### Le ventre d'Achille

L'Ecole des Loisirs, Mouche, 2003

Achille est un petit garçon qui ne pense qu'à manger, à se goinfrer et son embonpoint le rend très malheureux. Les parents protecteurs, particulièrement la maman, sont aveugles face au problème de leur fils qu'ils surprotègent. Et pourtant Achille grandit et voudrait bien séduire Alma...

Dévorer est souvent un moyen de remplir le gouffre de la solitude.

Découvrir l'autre, être important à ses yeux, voilà sans doute un moyen d'avoir moins d'appétit et de retrouver le goût à la vie.

### Morgenstern, Susie

#### Confession d'une grosse patate

De La Martinière, Confession, 2003, 142 pages

Susie Morgenstern est un personnage haut en couleur et plein de charme. Elle a écrit plus de 50 livres dans lesquels elle parle toujours de la nourriture et de son obsession autour de son problème de poids. Dans son dernier livre, elle arrive à susciter en nous de l'émotion, à réactiver les questions que peut poser une personne qui à la même soucis qu'elle: "Manger, Dévorer et Etre mince"!

Au fil des chapitres : Combien pèsent les regrets ? Combien pèse une mère ? Combien pèse un cœur gros ? Combien pèse un régime ? Combien pèse une vie ?

L'auteur aborde des sujets graves sur un mode de bonne humeur et de philosophie.

C'est donc un excellent livre, a priori destiné à des adolescents, mais en fait plus utile pour des thérapeutes ou des adultes qui souhaitent réfléchir et se poser les questions qui se passent dans la vie des plus gros.

### Brami, Elisabeth

#### Petites popotes pour les petits potes

Seuil Jeunesse, 2003

Attention ! Chaud devant ! Après Cent bêtes pour ceux qui s'embêtent, voici Cent fiches pour ceux qui s'en fichent ! Si vous n'êtes pas dans votre assiette, si vous en avez ras-le-bol, si vos jambes flageolent et si vous n'avez plus la frite, n'attendez pas d'avoir les cheveux poivre et sel ! Dévorez ces fiches cuisine, vous allez vous régaler. De l'Avocat au Vinaigre, en passant par le Millefeuille, il y en a pour tous les goûts. Au menu : pot-pourri de blagues croustillantes et de charades bien mitonnées, textes farcis de jeux de mots piquants, le tout assaisonné de devinettes aux petits oignons. En un mot, une nourriture spirituelle, un livre où l'on ne mâche pas ses mots et qui vaut son pesant de cacahuètes ! Vous pensez qu'on vous raconte des salades ? Bien au contraire, on se relèverait la nuit pour en reprendre. Lisez vite, vous allez vous en payer une bonne tranche !

On ne présente plus Élisabeth Brami, auteur phare du Seuil jeunesse, toujours proche des préoccupations des petits et des grands.

Son texte est cette fois-ci illustré par Frédéric Rébéna, qui a étudié aux Arts Déco de Paris. Il a ensuite collaboré à la revue À Suivre chez Casterman, puis travaillé dans l'illustration de presse pour Télérama et Courrier International. À ses heures perdues, il travaille dans l'animation, crée des

affiches et des pochettes de CD, mais sa passion, c'est l'illustration jeunesse. Il a publié de nombreux livres chez Nathan, Albin Michel, Syros... entre autres. Cent fiches pour ceux qui s'en fichent est son premier livre au Seuil jeunesse.

### Baussier, Sylvie - Daufresne, Michelle (illustré par)

#### Petite histoire des nourritures

Syros, Petites Histoires des Hommes, 2005, 78 pages

Pour vivre, il faut se nourrir. Notre organisme en a besoin pour fonctionner. Mais comment l'homme a-t-il appris à cuire, à cuisiner, à produire la nourriture ? Qui a inventé l'agriculture ?

Si la nourriture est vitale, elle est aussi source de gourmandise, d'échanges et de partage. Elle reflète l'infinie richesse culture des peuples, mais elle en reflète tout autant les malaises...

S'alimenter, manger, déguster, savourer, festoyer... voilà un livre passionnant, savamment et magnifiquement illustré, qui nous emmène en voyage à travers les époques : de la chasse à l'apparition du réfrigérateur, du banquet du moyen âge aux découvertes des Ananas d'Amérique, des goûts de l'enfance aux repas de fête... A lire et relire par petits morceaux.

### Brami, Maïa - Barroux, Stéphane (illustrations de)

#### Goûte au moins !

Circonflexe, (3-10 ans), 2005, 24 pages

Les légumes des histoires du soir de Lionel ont tous disparu... plus de petit pois dans le lit de la princesse, plus de soupe chaude dans le bol des trois ours... Les légumes en ont assez que Lionel ne les aime pas... sans même les avoir goûtés !

Cet album a remporté, en décembre 2005, le prix "Matty Chiva" décerné par l'Institut Danone, afin d'encourager les actions en faveur de l'éveil au goût des 3-10 ans

### Stern, Sam

#### Les recettes de Sam

Gallimard Jeunesse, 2006, 160 pages

Il est le cadet de cinq enfants, une de ses sœurs est végétarienne, une autre l'a été et ne mange pas de viande rouge, son frère est fana de viande, son père n'est vraiment pas difficile mais il est au régime, sa mère refuse tout ce qui est trop dur pour les dents. Quant à lui, il mange de tout sauf des bananes et du brocoli. Sa solution, la diversité ! Sam a commencé à apprendre quelques bases avec sa mère Susan et maintenant qu'il a pris confiance en lui, il s'applique à oublier la manière dont sa mère s'y prend et s'en remet à son propre jugement. Non seulement cela marche mais en plus il s'éclate ! Il entre dans la cuisine, met la musique qui va bien, sort les produits qu'il a soigneusement choisis et se lance selon son inspiration du moment... Lui, l'impatient, n'en revient pas que même les courses ne soient plus pour lui une corvée.

Ce livre, il l'a écrit pour ses copains qui aiment cuisiner ou apprendre à cuisiner. Ils y trouveront de tout, des plats "costauds", du genre qu'on a envie de manger quand on a fait des heures de sport, aux "plats qu'on peut manger quand on a un peu tendance à se prélasser sur le canapé mais qu'on ne veut pas se retrouver avec la silhouette d'un canapé", en passant par les snacks et les repas complets pour la famille. Et quelle famille, très sympathique certainement, mais un peu compliquée... Bravo, l'artiste !

### UEFA,

#### Mieux manger pour marquer !

Amphora, Paris, 2009, 90 pages

#### 13 champions

Le monde du football encourage depuis longtemps les hommes et les femmes de tous âges à pratiquer une activité physique. Il veut maintenant également les inciter à manger mieux.

Le livre Mieux manger pour marquer! parle de football et d'alimentation saine. Il a été conçu pour faire prendre conscience aux jeunes de ce qu'ils mangent et de la nécessité de pratiquer une activité physique.

"Un style de vie sain est aussi basé sur une nourriture saine." Ce message est transmis par un groupe de treize footballeuses et footballeurs internationaux, de nationalités et de cultures diverses, qui présentent leurs plats préférés.

1 but

Les enfants adoptent de plus en plus des modes de vie peu sains. Les maladies chroniques (problèmes cardiaques, accidents vasculaires cérébraux, diabète) ainsi que leurs causes principales - surpoids,

mauvaise alimentation, fumée et manque d'activité physique - frappent aujourd'hui des personnes de plus en plus jeunes. Parmi les nombreux facteurs qui conduisent à l'obésité, on trouve la surconsommation d'aliments riches en calories, en protéines, en graisses, en hydrates de carbone et en sucres.

### Stassard, Gilles

C'est bon, c'est beau !

Autrement, Junior, Série Arts, (10-14 ans), 2002

Pourquoi aime-t-on les crevettes et beaucoup moins les scarabées ? Comment expliquer cette soudaine envie de chocolat ? L'auteur nous entraîne dans la grande maison du goût, à la découverte des mécanismes de la faim, du pouvoir des images et de l'imagination, des rituels autour de la nourriture... pour devenir un mangeur attentif et curieux ! Comment l'art de manger est à l'origine de notre culture ? L'histoire gastronomique et culinaire est aussi tout un art.

### Rosenstiehl, Agnès

Mange !

Autrement, Petite Collection de Peinture, (8-12 ans), 1998, 44 pages

Reproduction de tableaux de maîtres à travers les siècles, avec des scènes autour de la nourriture

### Bramwell, Martyn

L'alimentation, notre avenir

Dorling Kindersley, Paris, Notre Avenir, 2001, 60 pages

Pour nous comme pour les générations futures, il est de notre devoir de préserver le monde qui nous entoure. L'alimentation, notre avenir présente aux enfants les grands problèmes écologiques liés à l'agriculture et leurs retentissements majeurs sur notre alimentation et notre santé. Des réponses précises apportées par des spécialistes de l'agriculture. Des expériences à réaliser soi-même pour comprendre les faits scientifiques. Des conseils pratiques pour se nourrir sainement et préserver l'environnement. De nombreux témoignages de professionnels en mission sur le terrain. Une liste d'organismes oeuvrant pour l'avenir de notre alimentation, avec des adresses et des sites Internet.

### Courtin, Lise

Au plaisir des légumes

Albin Michel, (10-12 ans)

Documentaire superbement illustré des légumes les plus communs aux plus rares. Les légumes bulbes, les légumes racines, les légumes graines, les légumes tubercules, les légumes tiges, les légumes feuilles, les légumes fleurs, les légumes fruits, les légumes exotiques, pour terminer avec les herbes aromatiques.

Pour ceux qui ne savent toujours pas faire la différence entre une scarole ou une batavia, ou entre une olivette et une red star, ou entre une aubergine jaune ou verte. Il y a urgence à découvrir cette petite encyclopédie merveilleusement illustrée par les dessins des innombrables légumes qui peuplent nos potagers.

### Godard, Philippe - Merle, Claude

L'alimentation dans l'histoire

Autrement, Junior, (A partir de 12 ans)

Des galettes de blé de la préhistoire jusqu'au régime végétarien des hindous, la façon dont les hommes se nourrissent nous font découvrir leur culture, leurs croyances, leur diversité. L'alimentation est aussi une part de leur histoire.

Des saveurs préhistoriques à Louis XIV, en passant par Marco Polo, il y a de multiples façons de se nourrir à travers l'histoire qui nous font découvrir les cultures, les croyances et les diversités des hommes à travers le monde et l'histoire.

### Thames, Richard - Rose, Françoise (traduit de l'anglais et adapté par)

De mémoires de... cuisiniers

Hachette Jeunesse, (10-14 ans), 1994

Les arts de la table à travers les âges

De l'agriculture à la cuisine, de l'Egypte ancienne aux fast-food, de la faim dans le monde à la nourriture de demain... Tous ce qui touche à ce que l'on mange est abordé dans ce livre d'une très grande richesse documentaire.

Chapitres courts et illustrés dans le détail qui rend la lecture facile et animée. Une mine d'informations sur l'art de manger à travers les âges.

### **Boujon, Claude**

#### **Mangetout et Maigrelet**

L'Ecole des Loisirs, Lutin Poche, (6-8 ans), 1997

Magnifique symbolique du gros et du maigre autour de deux oiseaux : l'un mangeait tout et l'autre rien. Le gros ne laissait pas de place au maigre. Il devint la proie du chat et le maigre de l'aigle, leur poids respectif devint un atout pour chacun, ce qui les sauva... Ils se retrouvèrent avec bonheur pour voler vers d'autres cieux et construire chacun leur vie.

S'accepter tel que l'on est peut finalement être un atout, à condition de ne pas prendre la place de l'autre.

**Desjours, Pascal** (sous la direction de) - **Martin, Jean-François** (illustré par)

#### **Le goût et la cuisine**

Albin Michel Jeunesse, Les petits débrouillards, (6/8 ans), 2000

Dix séquences de trois doubles pages qui mettent en scène deux gamins et un animal et proposent une expérience facile à réaliser et un jeu d'observation. Les enfants ont droit à une explication simple du phénomène, et les parents à un commentaire plus précis. De quoi répondre à des questions telles que : pourquoi on a une langue ? pourquoi on aime mieux une glace au chocolat que du chou-fleur ? d'où viennent les bonnes odeurs de la nature ? etc... Pour chaque expérience, le matériel simple, est précisé : des sachets de tisane et deux tasses pour découvrir que le chaud sent plus que le froid ; un glaçon et un fruit pour expérimenter l'engourdissement des papilles par le froid.

Une façon amusante et intelligente de faire découvrir aux enfants les réactions chimiques et scientifiques qui se passent autour du goût.

### **Dumas, Philippe**

#### **Le convive comme il faut**

Ecole des loisirs, (6/10 ans)

Le savoir vivre autour de la nourriture est propre à chaque culture et à chaque époque. Mais plutôt que de moraliser l'art et la manière de se tenir à table, l'auteur aborde avec humour l'apprentissage de ce "savoir manger comme il faut".

Livre très utile pour dédramatiser les repas familiaux où l'harmonie et le calme ne sont pas toujours au rendez-vous. Drôle et pleins d'idées.

### **Guettier, Bénédicte**

#### **Trognon et Pépin**

Ecole des loisirs, Lutin poche, (6/8 ans), 1993

Histoire amusante et triste de deux petites pommes qui discutent entre-elles sur leur vie.

A travers la vie d'une pomme et toutes les situations de la naissance à la mort, on accorde un regard respectueux à la nourriture. En même temps le cycle de la nature traité ici avec émotion et subtilité permet à l'enfant d'intégrer des notions parfois complexes.

### **Heitz, Bruno**

#### **A table !**

Circonflexe, Les Impertinents, (6/10 ans)

Préparer à manger tous les jours dans une famille, c'est un vrai casse tête ! chacun critique et essaye de faire comme il veut, cela devient vite la caricature très drôle d'un quotidien très banal.

Vision délicieuse et humoristique de la vie de tous les jours, où chaque famille retrouvera en souriant les petits travers de chacun, pour mieux se comprendre, reconnaître les efforts de tous et améliorer le quotidien.