

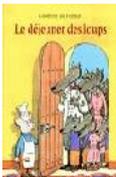
# RESEAU LITTERAIRE

## DEVELOPPER UNE DEMARCHE COMPARATIVE EN LITTERATURE

Repérer et comparer les caractéristiques physiques et morales du personnage du loup dans les albums de **Geoffroy de Pennart**.

Domaines	Langage oral	Lecture
Compétences	Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.	Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
	Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.	Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.  Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).

### LES ALBUMS

<b>Le loup est revenu !</b>		Monsieur Lapin vient de lire les dernières nouvelles. Elles sont terrifiantes, le loup est revenu ! TOC, TOC, TOC ... on frappe à la porte ...
<b>Je suis revenu !</b>		Le loup est de retour. Ces futurs victimes n'ont qu'à bien se tenir. Attention à vous petits cochons, chaperon, chèvre ...
<b>Le loup sentimental.</b>		Lucas va quitter la maison. Avant de partir son père lui remet une liste de ce qu'il peut manger : cochons, petit chaperon rouge, chèvre, Pierre ...
<b>Le déjeuner des loups.</b>		Lucas (le sentimental) a attrapé un cochon dans la forêt. C'est sûr les loups vont manger du cochon en famille ! Mais diable que ce cochon cuisine bien et joue bien du piano ...
<b>Balthazar !</b>		Lors d'une promenade avec sa maman, le chevreau Balthazar tombe entre les mains de Igor et deux autres loups. Balthazar croit qu'ils sont ses amis ...

## LA SEQUENCE

 = trace écrite

<p><b>Séance 1</b></p> <p><u>Matériel</u> : une représentation du personnage du loup d'un conte traditionnel. Résumés des contes. (annexe 1)</p> <p><u>Objectif</u> : faire ressortir le mythe du « grand méchant loup » des contes traditionnels.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire l'affiche (le Petit Chaperon Rouge et le loup).</li> <li>- Émettre des hypothèses sur les intentions du loup?</li> <li>- Comment le loup est-il? (il encercle l'enfant pour l'empêcher de partir, il bave, il montre les crocs...)</li> <li>- Lister les histoires connues par les élèves où le personnage du loup est méchant, dégager le caractère du loup.</li> <li>- Histoires attendues: Le Petit Chaperon Rouge, Les 3 Petits Cochons, Pierre et le Loup, Le Loup et les 7 chevreaux, Le loup et l'Agneau.</li> <li>- Lecture par la maitresse des résumés des contes.</li> <li> une affiche commune où sont listés les titres des contes (et fable) et où le « grand méchant loup » est décrit. Exemple de titre: le grand méchant loup dans les contes.</li> </ul>
<p><b>Séance 2</b></p> <p><u>Matériel</u> : l'album « Le loup est revenu » + la dernière illustration de l'album + affiche grand format pour la trace écrite (annexe 2)</p> <p><u>Objectif</u> : Décrire le loup et ses relations avec les autres personnages : le loup méchant est devenu gentil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver les personnages des contes évoqués lors de la séance précédente.</li> <li>- Raconter l'histoire (étudiée l'année précédente, au CP)</li> <li>- Décrire la scène et plus particulièrement le personnage du loup (souriant, amical, scène de repas familial)</li> <li> compléter l'affiche</li> </ul>
<p><b>Séance 3</b></p> <p><u>Matériel</u> : les albums « Je suis revenu » et « Le loup est revenu » + la 1ère de couverture (annexe 3) + les illustrations des 2 albums.</p> <p><u>Objectif</u> : Comparer les histoires des 2 albums (« Le loup est revenu » et « je suis revenu »), découvrir les 2 points de vue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer la 1ère de couverture avec celle de l'album « Le loup est revenu ».</li> <li>- Émettre des hypothèses sur l'histoire.</li> <li>- Associer les illustrations qui se répondent dans les deux albums.</li> <li> compléter l'affiche</li> </ul>
<p><b>Séance 4</b></p> <p><u>Matériel</u> : le DVD « Histoires de loups » SCEREN CNDP : adaptation du « loup sentimental » en théâtre de papier.</p> <p><u>Objectif</u> : Décrire le caractère du loup :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'histoire grâce à un autre support : le théâtre de papier.</li> <li>- Faire des analogies avec les autres albums : même auteur, même personnage principal (le loup).</li> </ul>

sentimental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le caractère du loup.</li> <li>✍ compléter l'affiche</li> </ul>
<p><b>Séance 5</b></p> <p><u>Matériel</u> : l'illustration représentant la famille de Lucas à table avec Maurice le cochon (annexe 3) + l'album « Le déjeuner des loups »</p> <p><u>Objectif</u> : Décrire le caractère du loup : gourmand, amical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire l'illustration, comparer la scène avec celles des albums précédents (analogies et différences).</li> <li>- Émettre des hypothèses sur l'histoire.</li> <li>- Décrire le caractère du loup.</li> <li>✍ compléter l'affiche</li> </ul>
<p><b>Séance 6</b></p> <p><u>Matériel</u> : l'album « Balthazar » + l'illustration et le texte de la 1ère page. (annexe 4)</p> <p><u>Objectif</u> : Décrire le caractère du loup : peureux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconnaître les personnages (déjà rencontrés dans les albums précédents).</li> <li>- Émettre des hypothèses sur l'histoire.</li> <li>- Décrire le caractère du loup.</li> <li>✍ compléter l'affiche</li> </ul>
<b>Séance 7</b> (évaluation)	

## ANNEXE 1



(à agrandir)

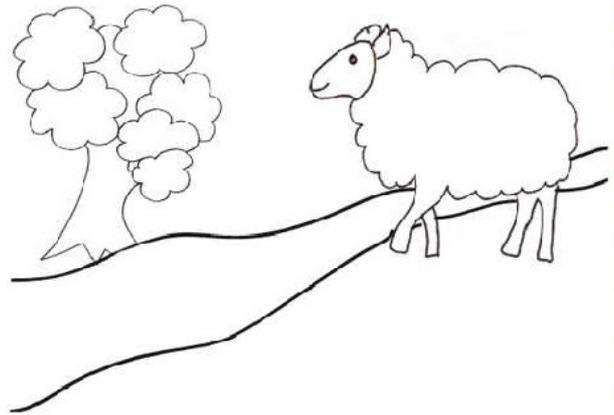
<b>Le Petit Chaperon Rouge</b>	Une jolie petite fille vêtue d'un chaperon rouge que sa mère lui a confectionné se rend chez sa grand-mère pour lui offrir un morceau de galette et une bouteille de vin. Elle rencontre le loup sur son chemin, lui confie ses projets et le chemin qu'elle va prendre... (version de W. Grimm)
<b>Les 3 Petits Cochons</b>	Les trois petits cochons construisent leur maison chacun de leur côté. La première en paille; la deuxième en épines et la troisième en briques. Laquelle résistera au loup?
<b>Pierre et le Loup</b>	Pierre et son grand-père habitent une petite maison à l'orée des bois, entourés d'un oiseau, d'un chat et d'un canard. Mais au-delà de la prairie, dans la forêt voisine, un danger menace : le loup.
<b>Le Loup et les 7 chevreaux</b>	Une chèvre qui laisse ses sept chevreaux seuls à la maison, leur recommande de ne pas laisser entrer le loup et de se méfier de ses tours. Le loup ne tarde pas à se manifester. A force de ruse, il finit par avaler 6 des 7 chevreaux et, rassasié, s'endort à l'ombre d'un arbre. A l'aide de ciseaux, la chèvre fait sortir ses petits du ventre du loup et les remplace par des pierres.
<b>Le Loup et l'Agneau</b> (préciser qu'il s'agit d'une fable)	

## Le loup et l'agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure :  
Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un agneau se désaltérait  
Dans le courant d'une onde pure.  
Un loup survient à jeun, qui cherchait aventure,  
Et que la faim en ces lieux attirait.  
« Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?  
Dit cet animal plein de rage :  
Tu seras châtié de ta témérité.  
- Sire, répond l'agneau, que votre Majesté  
Ne se mette pas en colère :  
Mais plutôt qu'elle considère  
Que je me vas désaltérant  
Dans le courant,  
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,  
Et que par conséquent, en aucune façon,  
Je ne puis troubler sa boisson.  
- Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,  
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.  
- Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?  
Reprit l'agneau, je tette encor ma mère.

- Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.  
- Je n'en ai point. - C'est donc quelqu'un des  
tiens :  
Car vous ne m'épargnez guère,  
Vous, vos bergers, et vos chiens.  
On me l'a dit : il faut que je me venge. »  
Là-dessus, au fond des forêts  
Le loup l'emporte, et puis le mange,  
Sans autre forme de procès.



## ANNEXE 2

(à agrandir)

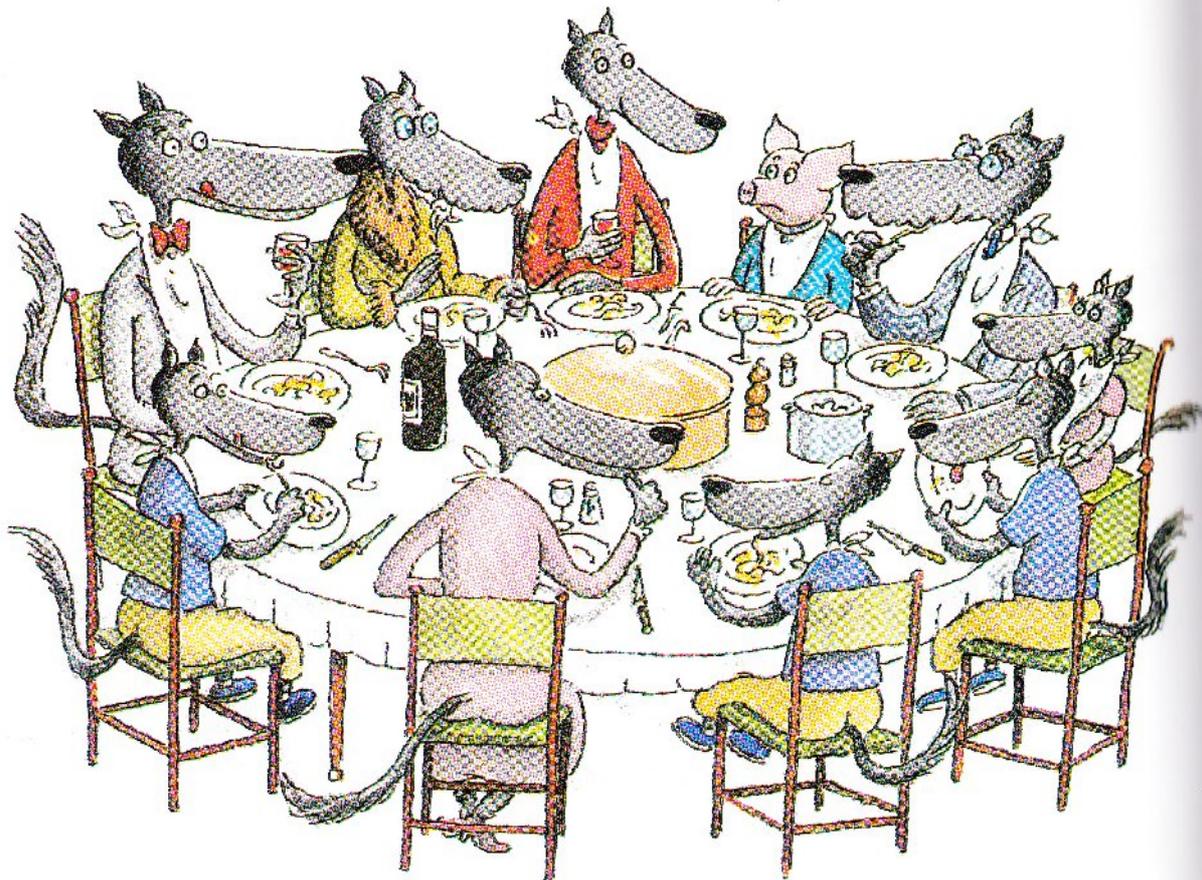


Affiche à reproduire sur une grande feuille.

TITRE	1ère de couverture	LES PERSONNAGES	LE CARACTERE DU LOUP
<i>Le loup est revenu.</i>			

**ANNEXE 3**

(à agrandir)



## ANNEXE 4

(à agrandir)



Je m'appelle Balthazar.  
Aujourd'hui, Maman m'emmène au marché  
sur sa motocyclette.  
C'est très amusant, ça secoue beaucoup.

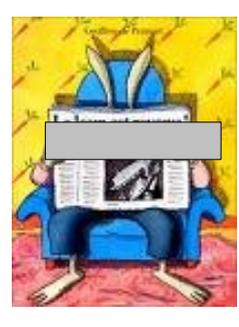
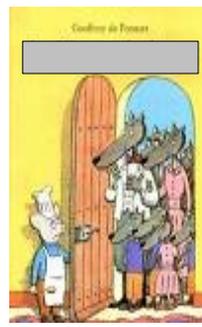
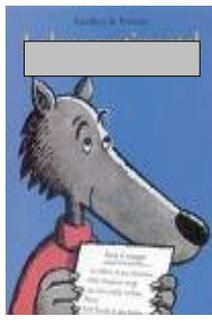
## EVALUATION

Parmi les albums que nous avons étudié, choisis en un.

Quel est son titre? \_\_\_\_\_

Quel est le nom de l'auteur? \_\_\_\_\_

Entoure la 1ère de couverture qui correspond à l'album de ton choix.



Entoure les noms des personnages de l'album que tu as choisi.

Les Trois Petits Cochons - Blanche-Neige - Le Loup - Monsieur Lapin - la sorcière - La chèvre - la famille Loup - Le Petit Poucet - Les sept chevreaux - Le Petit Chaperon Rouge - L'ogre - Pierre - L'Agneau - Le Chat Botté.

Relie chaque titre à son résumé.

**Le loup est revenu ! ●**

**Je suis revenu ! ●**

**Le loup sentimental. ●**

**Le déjeuner des loups. ●**

**Balthazar ! ●**

● Lucas va quitter la maison. Avant de partir son père lui remet une liste de ce qu'il peut manger : cochons, petit chaperon rouge, chèvre, Pierre ...

● Lors d'une promenade avec sa maman, le chevreau Balthazar tombe entre les mains de Igor et deux autres loups. Balthazar croit qu'ils sont ses amis ...

● Monsieur Lapin vient de lire les dernières nouvelles. Elles sont terrifiantes, le loup est revenu ! TOC, TOC, TOC ... on frappe à la porte ...

● Le loup est de retour. Ces futurs victimes n'ont qu'à bien se tenir. Attention à vous petits cochons, chaperon, chèvre ...

● Lucas a attrapé un cochon dans la forêt. C'est sûr les loups vont manger du cochon en famille ! Mais que ce cochon cuisine bien et joue bien du piano !