

LECTURE / ECRITURE PERIODE 1

Objectif de la séquence : écrire un conte du pourquoi

Séance 1

Objectifs :

- Découvrir un genre littéraire : le conte des origines
- Lire un texte à haute voix et le comprendre
- Lire un texte silencieusement et le comprendre
- Écouter un conte et le comprendre
- Dégager les caractéristiques de ce type d'écrits

étapes	durée	organisation	déroulement	matériel
découverte	10mn	collective	<p><u>Lecture offerte.</u> Présentation de la séance : Je vais vous lire un conte. Connaissez-vous des titres de contes? Réponses attendues : titres de contes traditionnels. <u>Objectif</u> : trouver les ressemblances entre un conte traditionnel et le conte lu. Ressemblances (les écrire au tableau) : l'action se passe il y a longtemps/passé, personnages imaginaires, élément perturbateur/péripétie, fin.</p>	Texte: <i>Comment le chameau acquit sa bosse?</i>
lecture	5mn	individuelle	<p><u>Lecture individuelle</u> Silencieuse puis à voix haute.</p>	
mise en commun	10mn	collective	<p><u>Explication du vocabulaire</u> : les impôts - impertinente - à fleur de - vénérable. <u>Objectif</u> : dégager les caractéristiques des 2 textes : titre, début (un jour, il y a de cela très longtemps), temps (passé) etc. Textes qui expliquent pourquoi les choses sont telles que nous les connaissons (situation normale).</p>	Textes : <i>Pourquoi l'araignée se cache-t-elle dans les coins?</i> <i>Pourquoi les serpents mangent les grenouilles?</i>
trace écrite	10mn	collective	<p><u>Objectif</u> : produire un référent de classe (affiche) Le conte du pourquoi. - a un titre, souvent une question. - une situation initiale imaginaire, souvent une phrase négative qui commence par <i>Jadis, Autrefois, Il y</i></p>	

		<p><i>a longtemps</i> etc. L'action est au passé.</p> <ul style="list-style-type: none">- un événement imprévu.- une ou des péripéties, un personnage magique qui intervient- une situation finale réelle qui commence par « <i>Et c'est depuis ce temps/ cet événement/ cette aventure que ...</i> »	
--	--	---	--

Séance 2

Objectifs :

- Remettre en ordre un conte du pourquoi
- Lire un texte à haute voix et le comprendre
- Lire un texte silencieusement et le comprendre
- Dégager les caractéristiques de ce type d'écrits

étapes	durée	organisation	déroulement	matériel
rappel	3mn	collective	- rappeler les caractéristiques du conte du pourquoi	L'affiche produite la séance précédente
lecture puzzle	15mn	individuelle	<u>Lecture individuelle</u> Silencieuse puis à voix haute. Explication du vocabulaire : bouleau -glands Que remarquez-vous ? - le texte n'est pas dans le bon ordre, il faut le remettre en ordre. <u>Objectif</u> : retrouver la cohérence du texte. Découpez chaque paragraphe et remettez l'histoire dans l'ordre.	
mise en commun	10mn	collective	Lecture du texte recomposé. - expliciter les stratégies de réussite : chercher les expressions importantes pour trouver : - le début et la fin ("En ce temps là - Et c'est depuis ce temps là") - l'élément perturbateur/imprévu: un oiseau dont l'aile est cassée - les péripéties : l'oiseau va voir le bouleau, puis le chêne - la situation finale qui est une vérité : "le sapin garde ses feuilles l'hiver"	Textes : <i>Pourquoi le sapin garde ses feuilles en hiver?</i>
trace écrite	10mn	collective	Coller les paragraphes dans l'ordre et le légènder.	

Séance 3

Objectifs : écrire le début et la fin d'un conte du pourquoi.

étapes	durée	organisation	déroulement	matériel
rappel	3mn	collective	Caractériser le début et la fin d'un conte du pourquoi? - début ou situation initiale : imaginaire/phrased négative au passé. - fin ou situation finale : réelle/phrased au présent.	L'affiche "référent"
recherche	5mn	collective	- lister des situations ordinaires, « normales », réelles, connues, des constats, ce que tout le monde peut voir à la Réunion - classer ces situations en domaines : L'univers, l'environnement (la mer est bleue, La lune change de forme ...), les végétaux (les arbres donnent des fruits, les flamboyants ont des fleurs rouges ...) Les animaux (Les tangués ont des piquants, Les caméléons changent de couleur) - les écrire au tableau.	Livres sur La Réunion : animaux, paysages, plantes
écriture de la situation finale	10mn	individuelle	- choisir une situation et écrire une phrase simple à la forme affirmative au présent, qui commence par une des expressions : « <i>Et c'est depuis ce jour / temps/ cet événement / cette aventure que ...</i> »	
écriture de la situation initiale	10mn	individuelle	- transformer la phrase choisie : a) on la met à la <u>forme négative</u> et à <u>l'imparfait</u> . b) On écrit en tête une formule du type : « Autrefois », « Jadis », « Dans l'ancien temps » ... Ex: « A une époque très ancienne, la mer n'était pas bleue ... » « Jadis les arbres ne donnaient pas de fruits ... » - décrire et caractériser la situation : guider en posant des questions : « comment c'était ? »	

			«Pourquoi ? » de manière à obtenir des précisions, des éléments concrets. Ex : "A une époque très ancienne, les flamboyants avaient des fleurs bleus..." "...parce qu'ils voulaient être comme le ciel"	
lecture	5mn	collective	- lire à voix haute sa production.	

Séance 4

Objectifs :

- repérer et caractériser l'élément perturbateur et la péripétie d'un conte du pourquoi.
- inventer un élément perturbateur et une péripétie pour revenir à la situation réelle.

étapes	durée	organisation	déroulement	matériel
lecture	10mn	individuelle	<u>Objectif</u> : lire et comprendre le conte. Répondre à des questions concernant les personnages, l'histoire.	
lecture	5mn	individuelle	<u>Objectif</u> : repérer les différentes parties du conte : - titre - situation initiale imaginaire - élément perturbateur - péripétie - situation finale réelle Entourer les paragraphes comme indiqué : en bleu la situation initiale, en vert la situation finale, en orange le titre, en mauve l'élément perturbateur et en rouge la péripétie.	Texte : <i>Voilà pourquoi le crocodile vit dans les rivières.</i> Crayons de couleurs
mise en commun	5mn	collective	Correction : expliciter les stratégies - repérer les mots/expressions importants, le temps employé, les retraits	
écriture	20mn	individuelle	- reprendre sa production et à partir de celle-ci, trouver un élément perturbateur et une péripétie. - vérifier la cohérence situation initiale → élément perturbateur → péripétie → situation finale. - vérifier si les expressions et le temps ont été correctement employées.	
prolongement		individuelle collective	- vérifier/corriger les erreurs orthographiques et grammaticales. - lire à voix haute son conte. - illustrer son conte.	- dictionnaire - tableau de conjugaisons - leçons de grammaire

ANNEXES

Pourquoi l'araignée se cache-t-elle dans les coins ?

Il y a de cela très longtemps, l'araignée ne se cachait pas dans les coins.

Mais un jour, il arriva qu'elle eut des impôts à payer et malheureusement elle n'avait plus un sou ! Elle se dit alors que le plus simple était d'emprunter la somme qui lui manquait. Elle alla donc au village et emprunta de l'argent à la souris, au chat, au chien et au tigre. Elle promit à tout le monde qu'elle leur rendrait l'argent qu'elle leur avait emprunté dès le lendemain.

Mais après avoir payé les impôts, l'araignée n'avait plus un sou pour rembourser ses dettes. Quand la souris arriva le lendemain pour récupérer son argent l'araignée la fit entrer chez elle. Un instant après, le chat toqua lui aussi à la porte. Puis vinrent le chien et le tigre. L'araignée les fit tous entrer et voici ce qui arriva : le chat mangea la souris, puis le chien mangea le chat et enfin le tigre mangea le chien.

Si bien qu'à la fin il ne resta plus que le tigre. L'araignée en avait profité pour s'enfuir et était allée se cacher dans un coin. Elle avait bien trop peur que le tigre la mangea aussi quand il verrait qu'elle ne pouvait pas lui rendre son argent.

Et c'est depuis ce temps là que l'araignée se cache dans les coins.

Pourquoi les serpents mangent les grenouilles ?

Un jour, un serpent et une grenouille se rencontrèrent.

- Où allez-vous ainsi, vénérable frère ? demanda la grenouille.

Le serpent répondit avec colère :

- Je vais tout droit mon chemin.

Le serpent n'ajouta rien, mais la grenouille, qui était très curieuse et très bavarde, demanda encore :

- Pourquoi changez-vous de peau de temps en temps ?

- Pour me faire beau, grogna le serpent.

- Et pourquoi remuez-vous la queue comme si vous étiez en colère ? reprit l'imprudente grenouille. Pourquoi votre langue s'allonge-t-elle comme une flèche ? Pourquoi jetez-vous la tête en avant, comme pour effrayer les gens ? Et pourquoi rampez-vous sur le ventre tout le long de l'année ?

Le serpent trouva ces questions fort impertinentes. Il se tourna vers la grenouille en disant :

- Et vous, pourquoi vos yeux sont-ils à fleur de tête ?

- Parce que je suis une grenouille de la plus belle espèce, dit-elle.

- Et pourquoi tenez-vous la bouche si grande ouverte ?

- Parce que j'ai toujours des messages à porter, et que je prends part à beaucoup de

conversations.

- Et que faites-vous tout le long du jour ?

- Le soir je chante. A minuit j'appelle : " Qui va là ? ". Le matin, je crie : " Qui êtes-vous ? "

- Eh bien ! je vais vous faire voir qui je suis ! dit le serpent et, ouvrant la bouche, il avala la pauvre grenouille.

Et c'est depuis ce temps-là que les serpents poursuivent les grenouilles et les mangent.

Pourquoi le sapin garde ses feuilles en hiver ?

En ce temps là, les arbres perdaient tous leurs feuilles l'hiver afin de se couvrir d'une parure toute neuve lorsque le printemps revenait. Lorsqu'il faisait froid et que l'hiver approchait, tous les oiseaux partaient vers des pays plus chauds.

Mais un jour, un petit oiseau qui avait une aile cassée resta là car il ne pouvait pas voler. Il cherchait partout pour voir s'il trouvait un endroit pour se tenir au chaud.

- Peut-être que les arbres de la forêt m'abriteront ? pensa-t-il.

Il sautilla donc vers la forêt. Il s'adressa d'abord au bouleau :

- Joli bouleau, dit le petit oiseau, voulez-vous me laisser vivre dans vos branches jusqu'à la bonne saison ?

- Ah ! Non ! dit le bouleau, je n'ai pas besoin de toi. Va-t-en.

Le petit oiseau voleta alors jusqu'à un grand chêne.

- Grand chêne, dit le petit oiseau, voulez-vous me laisser vivre dans vos branches jusqu'à la bonne saison ?

- Ah ! Non ! dit le chêne, tu mangeras tous mes glands. Va-t-en.

Le petit oiseau, tout triste, se mit à pleurer. Bientôt le sapin l'aperçut et lui dit :

- Pourquoi pleures-tu petit oiseau ?

- Les arbres ne veulent pas m'abriter, dit l'oiseau, et je ne peux pas voler loin avec mon aile cassée.

- Viens chez moi, dit le sapin. Tu choisiras celle de mes branches qui te plaira le mieux, tu y resteras le temps que tu voudras.

- Oh ! Merci ! , dit le petit oiseau et il s'installa sur une branche touffue bien à l'abri du vent.

Cette nuit-là, le vent du nord vint jouer dans la forêt. Il s'amusa à souffler sur les feuilles avec son haleine glacée et à les faire tomber à terre. Mais le sapin lui dit :

- J'abrite un petit oiseau blessé, je voudrais bien garder mes feuilles.

- Eh bien, dit le vent, puisque tu as été bon pour le petit oiseau, tu garderas toutes tes feuilles.

Et c'est depuis ce temps-là que le sapin garde ses feuilles en hiver.

Voilà pourquoi le crocodile vit dans les rivières.

Quand le monde était encore jeune et que les choses étaient autres, le crocodile et le chien étaient grands amis et partageaient la même demeure sur les berges d'un grand fleuve. En ce temps-là, le crocodile avait la gueule toute petite, c'est à peine s'il pouvait manger et boire. Quant à mordre, il n'en était pas question. Et le chien n'était pas beaucoup mieux loti.

Un beau jour, le chien en eut assez de cette déplorable situation. Il prit son couteau, alla trouver le crocodile et lui dit :

« Viens à mon aide, crocodile, fends-moi un peu le museau que j'ai une gueule suffisante pour pouvoir mordre convenablement. »

Le crocodile trouva l'idée fort bonne :

« Bien volontiers, chien ! Mais ensuite, tu me tailleras aussi le museau. »

« Bien entendu », promit le chien.

Le crocodile se mit aussitôt à l'œuvre et tailla à son ami une gueule qui lui permettrait de mordre très bien. Il fit très attention, s'appliqua ; en vérité c'était du bel ouvrage et le chien fut très satisfait. Mais quand ce fut à son tour, il ne fit pas très attention et fendit à son ami le museau de si belle manière que ce fut un miracle qu'il ne lui fendit pas la tête en deux.

Le crocodile était furieux :

« Regarde-moi ça ! Mais qu'as-tu donc fait ! Je ne vais plus oser me montrer ! Tout le monde se moquera de moi ! Je ne pourrai supporter ce ridicule. J'aime mieux me cacher dans la rivière. Mais jamais je ne te pardonnerai. Je te préviens, si tu t'approches de la rivière, je te tirerai au fond de l'eau et je te dévorerai. »

Depuis ce jour, le crocodile a la gueule fendue jusqu'aux deux oreilles et il vit au fond de l'eau. Et si, par mégarde, le chien s'aventure au bord de la rivière, il l'attrape, le tire dans l'eau et, sans merci, le dévore.