

Les 2 et 4 juin 2010
 Réunion de concertation disciplinaire, Lettres Modernes
 Début : 7h45

Niveaux compétences	6ème	5ème	4ème	3ème
lire	<p>1. Lire à hte voix de manière fluide</p> <p>3. repérer la structure d'un texte narratif</p> <p>4. Manifester sa compréhension d'un petit roman /d'un conte, en lecture cursive</p> <p>Comprendre un texte narratif court</p> <p>comprendre des consignes (inversion du sujet et lexique)</p>	<p>Lire un récit d'aventures</p> <p>3. Réduction d'un texte narratif à l'écrit, à l'oral</p> <p>Comprendre des consignes (formulations complexes)</p>	<p>Lire de manière expressive</p> <p>Lire une nouvelle réaliste, fantastique</p> <p>Manifester sa compréhension d'un récit complexe et d'un texte explicatif</p>	<p>Adapter son mode de lecture</p> <p>inachevé</p>

Ecrire	<p>Copier un texte sans erreur</p> <p>Mettre en page un récit et un poème</p> <p>Calligraphier de manière claire et régulière</p> <p>Maîtriser l'accord dans le groupe nominal et le gpe verbal; conjuguer aux temps de l'indicatif</p> <p>Produire un récit cohérent qui suive l'ordre chronologique</p> <p>Utiliser les principaux signes de ponctuation</p> <p>Réécrire à partir d'un critère donné</p>	<p>Mettre en page un dialogue romanesque et un dialogue théâtral</p> <p>Maîtriser les accords (part. passé)</p> <p>Conjuguer à l'impératif</p> <p>Répondre à une consigne ou à une question par une phrase complète</p>	<p>Mettre en page un document</p> <p>Maîtriser des accords complexes (sujet-verbe)</p> <p>Conjuguer au subjonctif</p> <p>Répondre à une question par une phrase complète en justifiant</p>	
	6e	5e	4e	3e

Réunion du 25 juin 2010

Objectif de la matinée : convertir les objectifs en compétences à partir d'une séquence

5^{ème}

Séquence : Le récit comique (au moyen âge et à la Renaissance)

Supports : fabliaux

Écrire : recopier un texte ss erreur

Écrire sous la dictée : dictée préparée

Résumer un récit

Lire : manifester sa compréhension des textes par une lecture à xx voix

Oral : lire à voix hte (texte balisé en éval formative)

Lecture expressive, réciter un texte patrimonial

Concours d'orthographe : épeler un mot

Chaque trimestre : organiser un concours d'épellation interclasses ds la salle de spectacle

Compétence 5 : situer ds le temps et l'espace les œuvres

Être sensible aux enjeux esthétiques d'un texte littéraire (le récit bref, comique, avec morale)

Compétence 4 : b2i, recherche HDA sur *Le jardin des délices*, Bosch

HDA: Miniatures, enluminures : scènes de cuisine, de festin

Films : le Satyricon de Pétrone, Fellini, la Grande bouffe

Peinture : *Le jardin des délices*, Bosch, Arcimboldo (les saisons)

6ème :

HDA : arts, mythes et religions

La bible : montrer comment la bible a nourri tous les arts, comment au-delà des croyances, les mythes qu'elle convoque (Jonas, Le Christ, etc.) ont influencé les conditions de production des œuvres et leur portée (axiologique, morale, etc.)

Ex d'œuvres à étudier : Les objets de culte ds l'art pictural

Les paraboles bibliques ds la littérature, les figures christiques ds la litt

4 è : chantier en cours

3^{ème} :

Projet : assister à des sessions d'assises dans l'année

Projet : Procéder ds chaque séquence à une lecture analytique

1^{ère} séq : intro de la lecture analytique

2^{ème} séq : développement d'axes

3^{ème} séq : approfondissement

4^{ème} séq : rédaction individuelle d'un axe

5^{ème} séq : intro +concl et plan détaillé

6^{ème} séq : intro + concl + plan détaillé (sous-axes compris)

Mise en place d'une remédiation en langue : progression commune en langue et évaluation commune à des dates charnières; rallyes de grammaire