

Programme Histoire des Arts - 2010 / 2011

Niveaux	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Thématiques générales.	Arts, mythes et religions	Art, création, cultures	Arts, état, pouvoir	Arts, continuités & ruptures
Thèmes.	Croyances, lieux de cultes et liturgies.	Le festin du moyen-âge à l'époque moderne	Les arts témoins de l'histoire	L'engagement de l'artiste
Période historique	Antiquité - haut moyen-âge	Moyen-âge / époque moderne	XVIIème - 1900	XXème siècle
Œuvres.				
Arts plastiques	Archi : le Parthénon (athènes)	Peinture : le jardin des délices (Bosch)	Arts graphiques : affiches coloniales	Installation : germania (hans Haacke)
				Le musée juif de berlin de daniel liebeskind
	Boites poétiques de cornell	L'art culinaire : « Vatel »		
	Sculpture : auguste de prima porta (vatican)	Cinéma : Le festin au cinéma (Ivanhoé, merlin, robin des bois)	Peinture : le sacre de napoléon (david)	Cinéma : the great dictator (Charlie Chaplin)
Musique	Le chant grégorien	Les troubadours	Jean sebastien bach, compositeur de la cour	Purple haze – Jimmy Hendrix
	Organologie dans le monde de l'antiquité	L'œuvre de guillaume de machaut	« la marseillaise »	Ils étaient vingt et cent » de Jean Ferrat
	<i>Dies irae</i> (Thomas de Celano)	« Belle qui tient ma vie » de thoinot d'arbeau	« Die Zauberflöte » de Mozart	« The wall » – pink floyd
Français	Représentations de la tour de Babel	Mettre en scène un festin (5 ^e C uniquement)	<i>Abolition de l'esclavage dans les colonies</i> , 23 avril 1848 , François Binard	Dessins de presse du manuel de français
	Ulysse et les sirènes à travers les âges	Le festin au cinéma : <i>Le Satyricon</i> de Fellini ; <i>La Grande bouffe</i> (à confirmer) Dans l'enluminure	La représentation du pouvoir au XVIIème siècle à travers les portraits de Louis XIV, Richelieu, Colbert, Mazarin	La poésie engagée, de la négritude ou de la résistance (Césaire, Damas, Vian, etc.
Histoire Géo	Papyrus du livre des morts (le mythe d'Osiris)	Enluminures de manuscrits (français et arabe)	Versailles (plan du château + tableau de la galerie des glaces)	« les temps modernes » de Charlie Chaplin
	Cratère représentant l'épisode d'Ulysse et les sirènes	Jérôme Bosch	« Le sacre de Napoléon » par David	Guernica de Pablo Picasso
	Extraits de « L'Évangile selon Saint Matthieu », de Pasolini	Versailles, la mise en scène du pouvoir vue à travers les repas royaux	Goya : 2 et 3 mai	united colors of Benetton

Possibilités de productions en 3^{ème} pour l'épreuve du brevet

Français :

1. Commenter des dessins de presse sur un thème d'actualité (vu ou non en classe)
2. Réaliser un dessin humoristique sur un thème de leur choix
3. Réaliser un diaporama sur un dessinateur de leur choix
4. Réaliser un exposé (avec diaporama ou pas) sur l'engagement d'artistes issus de domaines différents
5. Présenter un extrait de film engagé et le commenter
6. Faire un montage poétique (illustrations, poèmes divers, récitations, etc.) autour d'un poète
7. Faire un diaporama sur les chantres de la négritude
8. Mettre en scène des poèmes engagés autour d'un auteur ou d'un thème
9. Mettre en musique des poèmes engagés

Arts plastiques :

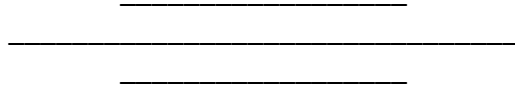
1. Réaliser une maquette architecturale dans un but précis
2. Réaliser un diaporama sur les principales réalisations d'un architecte
3. Faire un exposé sur un bâtiment muséal majeur: beaubourg (paris, metz) louvre (pyramide), guggenheim (NY, bilbao), tate (londre)
4. Réaliser un diaporama sur un bâtiment architectural guadeloupéen
5. Réaliser un exposé sur l'engagement d'un artiste contemporain
6. Réaliser un exposé sur une installation d'un artiste contemporain
7. Réaliser une présentation sur l'art dans la société et/ou le rôle de l'artiste.
8. Réaliser une présentation sur les installations
9. Créer une installation "engagée", "contestataire" défendant une conviction
10. Mettre en scène votre "engagement" sous forme d'une performance

Histoire-Géographie :

1. La guerre vue par : Remarque, Kubrick, O. Dix, Lubitsch
2. Le dadaïsme
3. La propagande , à travers des affiches - Photographies du front Populaire
4. L. Rieffenthal (« Le triomphe de la volonté »)
5. « Le pianiste », de Polanski, œuvre de mémoire
6. La propagande pendant la Guerre froide (Extraits de James Bond, photos, affiches....)
7. L'œuvre de Duane Hanson
8. Les Trente Glorieuses à travers l'œuvre des cinéastes : Tati, Demy, Godard
9. La remise en question de la société de consommation à travers des films :
« Les Valseuses »
10. De Gaulle (photos, extraits TV, affiches mai 1968....)
11. Le Flower Power et les Hippies
12. Woodstock
13. Une photo de Willy Ronis
14. « Alexandre Nevski »- de Eseintein
15. Le chant des partisans
16. La chanson de Craonne

Education musicale :

1. Les origines de l'engagement en musique : le déclin d la monarchie
2. La chanson française engagée des années 70.
3. Le féminisme en musique.
4. Woodstock, l'apogée d'un mouvement.
5. Jean Ferrat
6. De Gainsbourg à Gainsbarre
7. Renaud « le chanteur énervant »
8. Jimmy Hendrix
9. L'antimilitarisme des « Doors »
10. Le jazz témoin de la lutte contre la ségrégation
11. Le rap, continuité de la contestation afro-américaine
12. « Ils étaient vingt et cent » de Jean Ferrat
13. « la marseillaise » de Serge Gainsbourg
14. « purple haze » de Jimmy Hendrix



...Pour information...