

Synopsis des films

Pour les Primaires



PIANO FOREST de Masayuki KOJIMA

Film japonais, Animation, Drame, 1h41, 2009

Avec Aya Ueto, Ryunosuke Kamiki, Mayuko Fukuda...

Shûhei Amamiya est un jeune garçon destiné à un brillant avenir de pianiste professionnel. Au début de l'été, sa famille emménage dans une ville de province. Ses nouveaux camarades de classe lui racontent alors une bien étrange histoire : un piano magique serait caché au fond d'une forêt ; il semble cassé depuis des années, mais plusieurs personnes affirment avoir entendu une mélodie envoûtante s'élever des profondeurs de la forêt. Seul Kai, un jeune garçon intrépide, affirme que la musique du piano est réelle et pour le prouver, il demande à Shûhei de le suivre dans la forêt. Alors que tout les oppose, les deux garçons deviennent vite inséparables, jusqu'au jour où ils deviennent rivaux lors d'un concours national de piano...

Pour les Collèges



LA PREMIERE ETOILE de Lucien JEAN-BAPTISTE

Film français, Comédie, 1h30, 2008

Avec Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny, Firmine Richard....

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir...

Pour les Lycées



ALIKER de Guy DESLAURIERS

Film français, Drame, 1h50, 2009

Avec Stomy Bugsy, Lucien Jean-Baptiste, François Marthouret...

Antilles. Colonie de la Martinique, dans les années 30. Un simple militant communiste, André Alikér, malgré l'opposition effrayée de ses proches, va prendre la direction de la feuille imprimée que son parti fait paraître, vaille que vaille. Par une intuition extraordinaire, Alikér devinera la force d'impact que pourrait atteindre ce moyen d'expression, et il transformera très vite la petite feuille militante, "Justice", en un véritable journal, appliquant des méthodes d'investigations et une éthique dignes de la presse moderne...