

Il n'y a pas d'image objective, pas de caméra ou de photo sans œil, pas de regard sans pensée



Les images sont partout. Mais sommes nous capables de les comprendre ?

Dès l'enfance, les images viennent à nous sans explication. Elles s'imposent comme une évidence et occupent une grande part de nos vies. Comment y réfléchir et acquérir les clefs pour ne pas les subir ?

Le temps scolaire ou extra-scolaire peut être un espace d'éducation à l'image.

En Rachâchant propose des ateliers et des interventions autour du cinéma documentaire. Une façon de regarder le monde qui nous entoure grâce aux outils vidéos.

Notre démarche est basée sur l'expérimentation. Il s'agit par la pratique de fabriquer des images et des sons et ainsi d'arriver à se poser des questions.

Des questions importantes pour chaque citoyen que va devenir l'enfant mais également une façon de développer sa sensibilité.

Ces ateliers pensés avec les enseignants ou les animateurs permettent également un travail en groupe et peuvent nourrir les autres enseignements ou des projets pédagogiques déjà existants.



en rachâchant

06 73 73 65 97

enrachachant@gmail.com

le village
07170 St Andéol de Berg

Association loi 1901
n°siret : 504 648 213 00016

en rachâchant



Collectif de réalisateurs

Cinéma documentaire

Education à l'image

Qui sommes-nous ?



«En rachâchant»

C'est une nouvelle méthode pour apprendre, celle inventée par l'élève Ernesto, héros du court-métrage du même nom adapté d'un texte de Marguerite Duras et pied de nez à tout bachotage sans réflexion.

Ce souci d'apprendre et d'expérimenter différemment à partir des images et des sons est à l'origine de notre association.

Un collectif de cinéastes

Nous sommes des réalisateurs professionnels qui avons décidé de mutualiser nos expériences, compétences et moyens techniques. L'association est née d'un désir de faire, de regarder et de partager le cinéma documentaire.

Une partie de nos budgets sert à constituer une coopérative de matériel vidéo professionnel destinée à aider à la réalisation de films personnels.

Lussas : l'école du doc

L'association *En Rachâchant* s'inscrit dans le pôle documentaire de Lussas. Depuis 20 ans, ce village d'Ardèche regroupe des structures de production, de documentation, de formation et organise un festival, *Les Etats généraux du film documentaire*.

A qui s'adressent les ateliers ?

- **aux élèves** de l'école primaire, du collège et du lycée impliqués dans un projet filmé ou une réflexion sur le cinéma avec leur enseignant.
- **aux centres de loisirs** et lieux d'accueil extrascolaire qui ont un projet ou souhaitent développer des temps d'animation en lien avec l'image.
- **aux enseignants et éducateurs** qui souhaitent s'initier à la réalisation documentaire, se familiariser avec le langage cinématographique et la technique, approfondir leurs connaissances en cinéma, dans le but de les transmettre ensuite aux enfants.



Des ateliers à inventer

Nous cherchons toujours des formes d'interventions qui répondent à vos envies et aux contingences de projets déjà existants.

Nous intervenons ponctuellement, ou régulièrement sur l'année, seul ou à plusieurs. Avec notre matériel ou avec celui dont vous disposez.

Nous cherchons à inventer des ateliers qui utilisent des ressources simples, déjà existantes (téléphones portables, cartons papiers)



Quels enjeux ?

Apprendre à utiliser le matériel vidéo (caméra, son, montage) pour faire se rejoindre différentes disciplines, documenter des expériences pédagogiques, garder une trace d'un événement.

Apprendre à travailler en groupe à partir des intentions de chacun, à faire des repérages, aller sur le terrain, observer, savoir transmettre aux autres ce que l'on a vu, apprendre à argumenter ses choix et à les mettre par écrit.

Développer sa sensibilité, son imagination, son esprit critique.

