

Paisley d'été / Etape 2



Les rubans sont enfin de sortie !



Les tiges et volutes :

Les tiges se réalisent au point de tige ; c'est un point classique et plutôt simple mais qui nécessite à nouveau d'être aussi régulière que possible.

La largeur du point dépend de la grosseur du fil choisi ; pour les débutantes, je recommande de tester votre point sur un coupon à part afin de trouver le bon équilibre.

Un pas à pas en image du point est disponible sur mon blog ainsi que quelques liens vidéos / images du net.

Dans ma version originale, j'ai utilisé un coton perlé DMC °5 pour la tige principale et du fil Lana d'aurifil pour les petites tiges fleuries et les volutes.

Les feuilles ;

Nous voici dans le vif du sujet, les premiers rubans vont se poser sur votre toile avec ces feuilles réalisées au point de ruban – soie / 4 mm.

C'est un point simple (voir image sur mon blog ainsi que quelques liens utiles)... mais voici quelques conseils :

1. Il est essentiel de bien choisir son aiguille... en cas de doute : un petit test sur un coupon ! Il faut que le chat soit assez large pour que le ruban ne s'abîme en traversant le tissu et assez fin pour ne pas trop percer le ruban lors du point (subtil et donc pas toujours facile),
2. Prenez de petites quantités de rubans 40 cm environ – c'est plus pratique et moins dommageable pour le ruban : moins de fois il traverse le tissu, moins il s'abîme,
3. Il est important de bien monter le ruban sur votre aiguille : vous le passez dans le chat, vous le piquez à 1.5 cm du bout, vous le placez à mi chemin sur votre aiguille, vous tirez vers le bas pour le descendre en direction du chat... ainsi il sera bloqué sur votre aiguille et vous pourrez démarrer la broderie,
4. Pour bien placer vos points... il faut prendre son temps, placer son ruban bien à plat et selon la direction souhaitée, visualiser l'emplacement du point et de la pointe, piquer en faisant bonder légèrement le ruban et bien au milieu,
5. Pour que la pointe soit jolie... on tire délicatement et en particulier à la toute fin...

De façon générale, les rubans sont des matières fragiles ; il est donc recommandé de bien prendre son temps et d'avoir des gestes doux. La vitesse d'exécution vient avec l'expérience... la douceur demeure pour de beaux points.

De façon particulière pour les feuilles, c'est une des parties délicates de ce SAL.

- Piquez du dessous au dessus au 3/4 haut de votre feuille, sur la nervure qui sert de guide,
- Orientez vos points en plaçant le ruban bien à plat selon leur souhait, maintenez en place avec un doigt puis repérez l'endroit où vous allez piquer le ruban, piquez puis traversez fermement tout en maintenant jusqu'à laisser passer le chat,

- Faîtes chevaucher quelque peu les points.

Les petites fleurs :

Les petites fleurs sont composées de points de ruban en soie / 2 mm et d'un point de pistil : mouliné 2 fils, mercerise fin... Elles sont très simples et très ludiques à faire !

1. On réalise en premier le point central couleur 1,
2. On réalise ensuite les deux points de corolle / droite et gauche couleur 2 en couvrant la base du premier point de couleur 1 et sans laisser de jour entre eux,
3. On réalise enfin le point de pistil (idéalement contrastant avec la couleur 1) en passant au travers du premier point de couleur 1 et en plaçant le petit nœud à 2/3 mm au-delà.

Le point de pistil est un point de nœud pour lequel on repique à distance afin de créer une petite tige ; vous pouvez faire 2 à 3 tours, c'est à votre appréciation en fonction du fil choisi. Il est crucial de toujours maintenir souplesment votre fil (voir photo et liens sur mon blog)

Cette étape est beaucoup plus amusante que la précédente mais requiert patience aux débutantes ; le plus délicat sera de bien réaliser vos feuilles !

Si jamais, elles vous posaient vraiment trop de souci... vous pouvez les remplacer par des feuilles en point de feuille – chenille, coton perlé...

A très bientôt, AGD

www.aubonheurdesmains.over-blog.com



Au bonheur
des mains