

Paisley du printemps / Etape 1



Le transfert du motif :

En utilisant le fichier ci-joint (email pour les inscrites uniquement), vous allez transférer le motif simplifié de la broderie sur votre pièce de tissu. Le motif est présenté sur un feuille A4 ; conserver bien l'orientation du Paisley en vous servant du bas de feuille comme guide ; le droit fil de votre tissu doit correspondre à cette ligne

Pour cela, vous pouvez utiliser du papier carbone spécial textile – il se trouve très facilement en mercerie et en diverses couleurs en fonction du type de tissu (clair / foncé).

Pour ma part, je n'utilise ce type de papier que si mon tissu est foncé.

Pour les tissus clairs, je travaille avec la lumière et la transparence de la fenêtre de mon atelier.

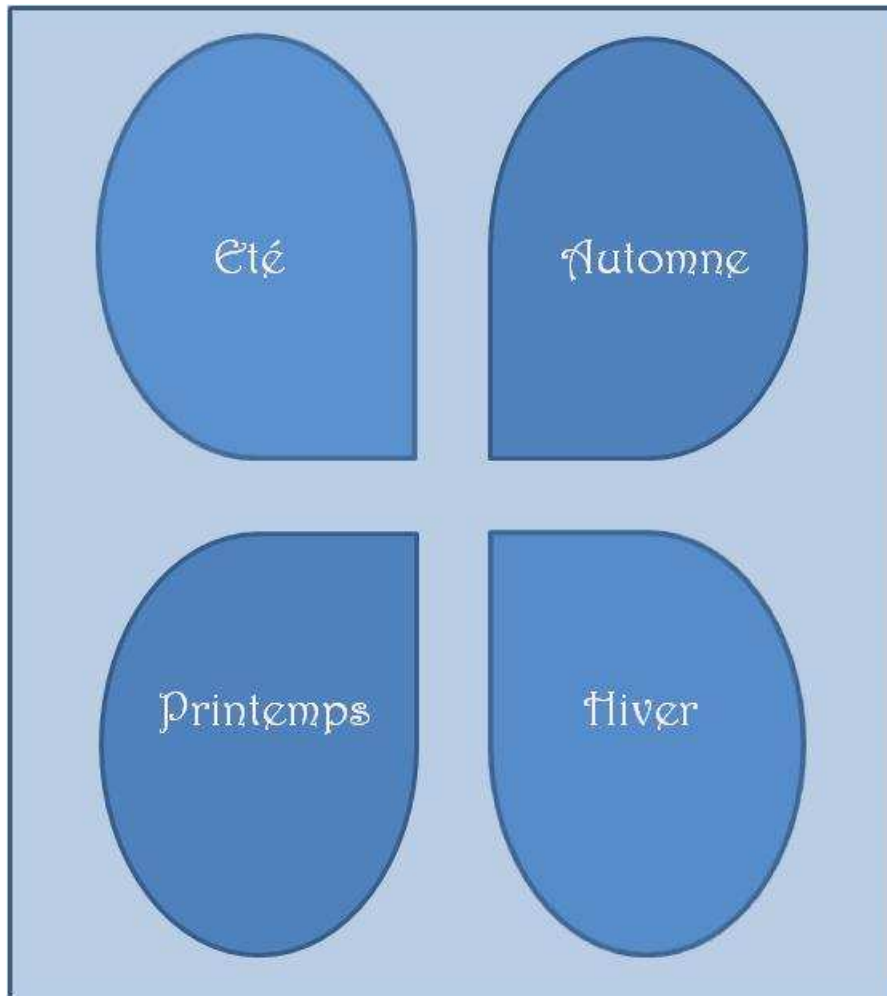
Je fixe avec du papier collant mon motif à transférer puis mon tissu pas dessus.

Délicatement, je réalise le motif avec un crayon à papier. J'appuie peu et je travaille doucement en maintenant bien le tissu en place car les plis pourraient biaiser le motif final.

Une autre solution pour celles qui sont habiles en dessin : découper le contour du Paisley puis le reporter sur le tissu ; le reste du motif peut être fait à main levée.

Astuce : si vous avez l'intention de broder les 4 saisons sur une même pièce de tissu (schéma général ci-après) => je préconise de ne pas transférer les volutes de coin...

Prenez un point de repère au centre de votre pièce de tissu ; tracez un carré de 5 à 7 cm de côté qui figurera le milieu de l'ouvrage non brodé. Puis placez le motif avec la pointe du Paisley sur le coin du carré correspondant selon la saison et orientez le motif en vous servant du haut de la page comme guide => cette ligne doit correspondre au droit fil de votre tissu.



L'entoilage ou la doublure ;

Selon vos habitudes ou les fournitures dont vous disposez :

- Utilisez de la toile à beurre sur l'envers (je n'utilise pas cette technique pour ma part mais je sais que beaucoup de brodeuses le font),
- Doublez votre tissu à broder avec un tissu adapté (voir liste des fournitures) et bâtir les contours.

La broderie du contour :

La première étape est de loin la plus fastidieuse à broder puisqu'il s'agit du contour du Paisley (photo de l'automne / l'orientation du printemps est différente / voir le transfert).

Désormais, vous pouvez choisir entre deux types de contour fini :

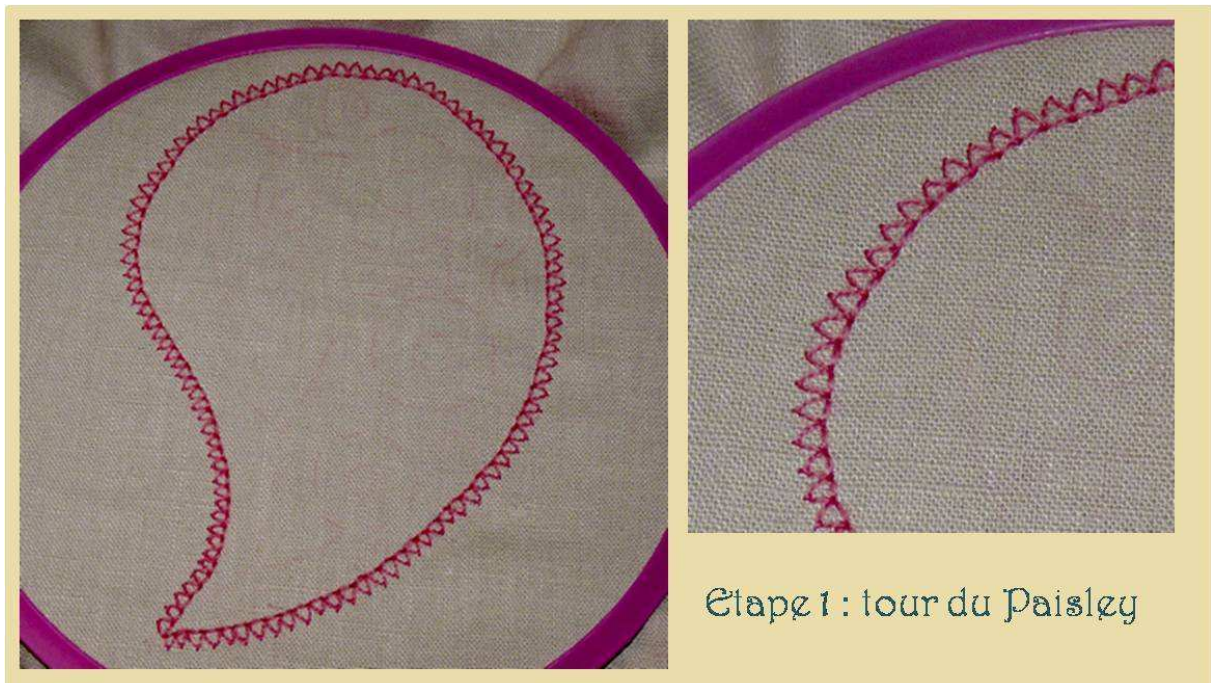
Version 1 :



Version 2 :



Pour la version 1 du contour :



1. Vous allez réaliser tout d'abord le contour au point arrière (3-4mm environ de largeur)
2. Vous allez ensuite enjoliver ce contour de points de bouclette « façon chapeau pointu » c'est-à-dire avec une base évasée en vous servant des points arrière réalisés. A chaque point arrière, sa bouclette ! Les bouclettes font environ 4-5 mm de haut...

Pour le modèle original et celui que je réalise actuellement en même temps que vous, j'ai utilisé de la laine Aubusson.

Comme détaillé dans la liste des fournitures, vous pouvez choisir un fil du type laine fin Aubusson, Lana, perlé fin ou mouliné en 2/3 brins.

Pour la version 2 : il s'agit d'un contour en point de feston (écartement d'environ 4/5 mm) réalisé avec un fil Lana et un fil chinois dégradé en mélange



Ne vous découragez pas de quelques imperfections car lorsque vous aurez rempli le motif avec la grande fleur, les petites imperfections ne se remarqueront presque plus !

A très bientôt, AGD

www.aubonheurdesmains.over-blog.com



Au bonheur
des mains