

Production d'écrits : écrire la suite et la fin d'une histoire.

1. Lis le début de ce récit.

Karim et Nora habitent dans un petit village. Le samedi, ils aiment beaucoup se promener dans les bois, observer les animaux, dévaler les pentes en VTT.

Un jour, ils se perdent au milieu de la forêt, ils aperçoivent une vieille maison. Ils s'approchent. La maison semble inhabitée: elle est en partie envahie par la végétation. Ils poussent la porte et entrent doucement.

2. Vocabulaire : que tu peux utiliser. (*ces mots sont là pour t'aider. Mais tu n'es pas obligé d'utiliser tous les mots de la liste.*)

Noms	Verbes	Adjectifs
le plancher	entendre	troublant
un bruit	craquer	effrayant
la faim	repartir	courageux/courageuse
la cuisine	s'enfuir	apeuré
l'étage		

3. Imagine la suite et la fin de cette histoire.

4. Relis-toi : Grille de relecture et d'évaluation.

	élève	maîtresse
a) LE TEXTE		
- Mon texte est facile à comprendre.		
- Mon texte est en rapport avec la consigne d'écriture.		
- Je n'ai pas répété le début du texte.		
- Il ne manque pas d'actions.		
- L'histoire se termine.		
- Le titre est bien choisi.		
b) LES PHRASES		
- Je les ai bien séparées.		
- Elles sont correctes.		
c) LA PRESENTATION		
- Je me suis appliqué dans l'écriture.		
- Je n'ai pas oublié de mettre les majuscules.		
- Je n'ai pas oublié les points.		
d) J'AI RELU		
- J'ai fait attention à l'orthographe en recopiant.		