

FICHE : COMPOSER DES ANIMOTSVALISES

Domaine : Maîtrise du langage et de la langue française : Production d'écrits	Niveau : Cycle 2 CE1	Séance 1/	Date :
--	-----------------------------	------------------	---------------

Pré-requis : savoir décomposer un mot en syllabes.

Objectifs : jouer avec la langue ; isoler des syllabes orales ; associer des sons ; retranscrire des sons pour produire des mots.

1^{ère} séance en 4 phases :

1/ Découverte à l'oral (5 minutes)

L'enseignante annonce qu'elle a rencontré des animaux étranges. Le premier est un **éléphantôme**.

Puis d'autres animaux sont nommés : **un alligatortue, un hibouteille**.

« Vous allez essayer de comprendre comment on a pu fabriquer ces mots en travaillant par groupe ».

2/ Travail de groupe : (20 minutes)

Matériel :

Étiquettes de mots à distribuer à chaque groupe.

Une feuille pour coller les mots par paire.

Déroulement :

-L'enseignante donne la consigne :

« Voici des étiquettes que vous allez trier et essayer de regrouper par paire, il faudra ensuite expliquer pourquoi vous avez regroupé ces mots ensemble. »

-Définition du lexique pouvant poser problème « Qui peut expliquer ce qu'est une paire ? » (illustration du mot : une paire de chaussures, une paire de gants ...)

Définition du mot « paire » et consigne reformulée.

-Constitution des groupes

-L'enseignante distribue des étiquettes + feuille à chaque groupe.

3/ Mise en commun : 10 minutes

Déroulement :

L'enseignante désigne un rapporteur dans chaque groupe qui vient au tableau lire les paires constituées et le explique les choix effectués.

4/ Phase collective : 10 min

Etablissement de la règle de création des animotsvalises.

En dictée à l'adulte les élèves établissent la règle pour créer des animotsvalises que l'enseignante écrit au tableau.

Ca doit donner à peu près :

1/ On choisit un nom d'animal

2/ On isole la dernière syllabe sonore

3/ On choisit un mot qui commence par la syllabe sonore correspondant

4/ On assemble les deux mots en ne laissant qu'une fois la syllabe identique

Prolongements : production d'écrits : écriture d'animotsvalises en individuel, arts visuels

Bilan de la séance :