Alberto Giacometti



1. L'homme qui marche

- 2. Le chien
- 3. Trois hommes qui marchent
- 4. Le nez
- 5. L'homme qui chavire
- 6. Buste de Diego

Alberto Giacometti



1. L'homme qui marche

2. Le chien

- 3. Trois hommes qui marchent
- 4 Le nez
- 5. L'homme qui chavire
- 6. Buste de Diego

Alberto Giacometti



- 1. L'homme qui marche
- 2. Le chien

3. Trois hommes qui marchent

- 4. Le nez
- 5. L'homme qui chavire
- 6. Buste de Diego

Alberto Giacometti



- 1. L'homme qui marche
- 2. Le chien
- 3. Trois hommes qui marchent

4. Le nez

- 5. L'homme qui chavire
- 6. Buste de Diego

Alberto Giacometti



- 1. L'homme qui marche
- 2. Le chien
- 3. Trois hommes qui marchent
- 4. Le nez

5. L'homme qui chavire

6. Buste de Diego

Alberto Giacometti



- 1. L'homme qui marche
- 2. Le chien
- 3. Trois hommes qui marchent
- 4. Le nez
- 5. L'homme qui chavire
- 6. Buste de Diego

Constantin Brancusi



1. Le baiser

- 2. La muse endormie
- 3. Torse
- 4. L'oiseau dans l'espace
- 5. Colonne sans fin
- 6. Mademoiselle Pogany

Constantin Brancusi



- 1. Le baiser
- 2. La muse endormie
- 3 Torse
- 4. L'oiseau dans l'espace
- 5. Colonne sans fin
- 6. Mademoiselle Pogany

Constantin Brancusi



- 1. Le baiser
- 2. La muse endormie
- 3. Torse
- 4. L'oiseau dans l'espace
- 5. Colonne sans fin
- 6. Mademoiselle Pogany

Constantin Brancusi



- 1. Le baiser
- 2. La muse endormie
- 3. Torse

4. L'oiseau dans l'espace

- 5. Colonne sans fin
- 6. Mademoiselle Pogany

Constantin Brancusi



- 1. Le baiser
- 2. La muse endormie
- 3. Torse
- 4. L'oiseau dans l'espace

5. Colonne sans fin

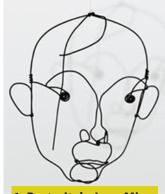
6. Mademoiselle Pogany

Constantin Brancusi



- 2. La muse endormie
- 3. Torse
- 4. L'oiseau dans l'espace
- 5. Colonne sans fin
- 6. Mademoiselle Pogany

Alexandre Calder



- **1. Portrait de Joan Miro**
 - 2. Mobile sur deux plans
 - 3. Petit mobile
 - 4. Stabile
 - 5. Têtes et queue
 - 6. Joséphine Baker

Alexandre Calder



- 1. Portrait de Joan Miro
- 2. Mobile sur deux plans
- 3. Petit mobile
- 4. Stabile
- 5. Têtes et queue
- 6. Joséphine Baker

Alexandre Calder



- 1. Portrait de Joan Miro
- 2. Mobile sur deux plans
- 3. Petit mobile
- 4. Stabile
- 5. Têtes et queue
- 6. Joséphine Baker

Alexandre Calder



- 1. Portrait de Joan Miro
- 2. Mobile sur deux plans
- 3. Petit mobile

4. Stabile

- 5. Têtes et queue
- 6. Joséphine Baker

Alexandre Calder



- 1. Portrait de Joan Miro
- 2. Mobile sur deux plans
- 3. Petit mobile
- 4. Stabile 5. Têtes et queue
- 6. Joséphine Baker

Alexandre Calder



- 1. Portrait de Joan Miro
- 2. Mobile sur deux plans
- 3. Petit mobile
- 4. Stabile
- 5. Têtes et queue
- 6. Joséphine Baker

Pierre Arman



1. Long terme parking

- 2. Espoir de paix
- 3. L'heure de tous
- 4.Tubes rouges
- 5. Avalanche
- 6. Trompettes

Pierre Arman



1. Long terme parking

2. Espoir de paix

- 3. L'heure de tous
- 4.Tubes rouges
- 5. Avalanche
- 6. Trompettes

Pierre Arman



- 1. Long terme parking
- 2. Espoir de paix

3. L'heure de tous

- 4.Tubes rouges
- 5. Avalanche
- 6. Trompettes

Pierre Arman



- 1. Long terme parking
- 2. Espoir de paix
- 3. L'heure de tous

4.Tubes rouges

- 5. Avalanche
- 6. Trompettes

Pierre Arman



- 1. Long terme parking
- 2. Espoir de paix
- 3. L'heure de tous
- 4.Tubes rouges

5. Avalanche

6. Trompettes

Pierre Arman



- 1. Long terme parking
- 2. Espoir de paix
- 3. L'heure de tous
- 4.Tubes rouges
- 5. Avalanche
- 6. Trompettes

Marcel Duchamp



1. Fontaine

- 2. Porte-bouteilles
- 3. Roue de Bicyclette
- 4. Porte-chapeau
- 5. Rotative demi-sphère
- 6. Rotative plaques verre

Marcel Duchamp



- 1. Fontaine
- 2. Porte-bouteilles
- 3. Roue de Bicyclette
- 4. Porte-chapeau
- 5. Rotative demi-sphère
- 6. Rotative plaques verre

Marcel Duchamp



- 1. Fontaine
- 2. Porte-bouteilles

3. Roue de Bicyclette

- 4. Porte-chapeau
- 5. Rotative demi-sphère
- 6. Rotative plaques verre

Marcel Duchamp

- 1. Fontaine
- 2. Porte-bouteilles
- 3. Roue de Bicyclette

4. Porte-chapeau

- 5. Rotative demi-sphère
- 6. Rotative plaques verre

Marcel Duchamp



- 1. Fontaine
- 2. Porte-bouteilles
- 3. Roue de Bicyclette
- 4. Porte-chapeau

5. Rotative demi-sphère

6. Rotative plaques verre

Marcel Duchamp



- 2. Porte-bouteilles
- 3. Roue de Bicyclette
- 4. Porte-chapeau
- 5. Rotative demi-sphère
- 6. Rotative plaques verre

César Baldaccini



1. Compression de couverts en argent

- 2. Compression de voiture
- 3. Le pouce
- 4. Centaure
- 5. Le poing
- 6. Expansion n°37

César Baldaccini



- 1. Compression de couverts en argent
- 2. Compression de voiture
- 3. Le pouce
- 4. Centaure
- 5. Le poing
- 6. Expansion n°37

César Baldaccini



- 1. Compression de couverts en argent
- 2. Compression de voiture
- 3. Le pouce
- 4. Centaure
- 5. Le poing
- 6. Expansion n°37

César Baldaccini



- 1. Compression de couverts en argent
- 2. Compression de voiture
- 3. Le pouce

4. Centaure

- 5. Le poing
- 6. Expansion n°37

César Baldaccini



- 1. Compression de couverts en argent
- 2. Compression de voiture
- 3. Le pouce
- 4. Centaure
- 5. Le poing
- 6. Expansion n°37

César Baldaccini



- 1. Compression de couverts en argent
- 2. Compression de voiture
- 3. Le pouce
- 4. Centaure
- 5. Le poing
- 6. Expansion n°37

Jean Hans Arp



1. Evocation d'une forme humaine

- 2. Etoile
- 3. Tête Heaume II
- 4. Paysage
- 5. Roue oriflamme
- 6. Déméter

Jean Hans Arp



- 1. Evocation d'une forme humaine
- 2. Etoile
- 3. Tête Heaume II
- 4. Paysage
- 5. Roue oriflamme
- 6. Déméter

Jean Hans Arp



- 1. Evocation d'une forme humaine
- 2. Etoile

3. Tête Heaume II

- 4. Paysage
- 5. Roue oriflamme
- 6. Déméter

Jean Hans Arp



- 1. Evocation d'une forme humaine
- 2. Etoile
- 3. Tête Heaume II

4. Paysage

- 5. Roue oriflamme
- 6. Déméter

Jean Hans Arp



- 1. Evocation d'une forme humaine
- 2. Etoile
- 3. Tête Heaume II
- 4. Paysage

5. Roue oriflamme

6. Déméter

Jean Hans Arp



- 1. Evocation d'une forme humaine
- 2. Etoile
- 3. Tête Heaume II
- 4. Paysage
- 5. Roue oriflamme
- 6. Déméter

