

QUI SOMMES-NOUS ?

Fondée en janvier 2002, SCRIBE-Paris est une association "Loi 1901" qui réunit des étudiants et des jeunes actifs de la région parisienne en solidarité avec des étudiants issus de pays défavorisés. Elle repose sur 3 pôles : la **Spiritualité**, les **Arts** et la **Solidarité**. Chaque année, l'association réalise et présente un ou plusieurs spectacles dont les fonds recueillis servent **ses d'Etudes** permettant aux jeunes étrangers, sélectionnés par notre correspondante locale, d'étudier dans leur pays.

Depuis janvier 2002, notre action est tournée vers le **Haut-Karabagh**. Elle nous a permis de financer **les frais d'inscription à l'université de Stepanakert de 61 étudiants**.

Dès sa création, SCRIBE-Paris a eu l'idée de monter des pièces de **théâtre**, afin de pouvoir se produire chaque année et ainsi récolter les fonds nécessaires au financement des bourses.

POURQUOI LE HAUT-KARABAGH ?

Le Haut-Karabagh est une enclave de nationalité arménienne située en territoire d'Azerbaïdjan. Il est le fruit des recompositions des états russes au cours du XXème siècle. Meurtri et appauvri après les conflits sanglants de la guerre civile de 1991 à 1994, le Haut-Karabagh est aujourd'hui en reconstruction, dans l'attente d'un terrain d'entente entre les autorités nationales d'Arménie, d'Azerbaïdjan et de la communauté internationale représentée par le Groupe de Minsk et l'ONU.

République auto-proclamée depuis 1991, elle n'est pas reconnue par la communauté internationale et ne bénéficie à ce titre d'aucune subvention d'institutions internationales.

Quelques chiffres :

Salaires moyen du Haut-Karabagh : 205 euros par mois

Frais d'inscription à l'université : de 150 à 600 euros (360 euros en moyenne)

SCRIBE-Paris souhaite soutenir la jeunesse du Haut-Karabagh pour lui permettre d'accéder aux études supérieures. C'est **l'unique association** à financer des bourses remises dans le pays selon le double critère social et de réussite universitaire. Lorsqu'elle commence à financer un étudiant, elle l'accompagne jusqu'à la fin de son cycle d'études.

Ainsi, depuis janvier 2002, **61 étudiants ont été ou sont soutenus grâce à vos dons, soit 134 bourses financées** dans des domaines aussi variés que le droit, la biologie, la chimie, l'économie, la finance, le journalisme, les langues étrangères, la médecine, le sport, les systèmes d'information ou le tourisme.



NOTRE ACTION DE PARIS A STEPANAKERT

Mars-Avril 2010 :
Représentations à Paris de
"Je veux voir Mioussov"
de Valentin Kataïev

Août 2009 :
Remise de
21 bourses d'études
à Stepanakert par
deux membres de l'association

Mars-Avril 2009 :
Représentations à Paris de
"La Tête des Autres"
de Marcel Aymé

Août 2008 :
Remise de
22 bourses d'études
à Stepanakert par
deux membres de l'association

Mars-Avril 2008 :
Représentations à Paris de
"Une femme sans importance"
de Oscar Wilde

Août 2007 :
Remise de
19 bourses d'études
à Stepanakert par
deux membres de l'association

Mars-Avril 2007 :
Représentations à Paris de
**"Yvonne,
princesse de Bourgogne"**
d'après Witold Gombrowicz

Août 2006 :
Remise de
19 bourses d'études
à Stepanakert par
deux membres de l'association

Mars-Avril 2006 :
Représentations à Paris de
"Douze Hommes en colère"
d'après Réginald Rose

Août 2005 :
Remise de
17 bourses d'études à
Stepanakert par
deux membres de l'association

Mai-Juin 2005 :
Représentations à Paris de
"La Surprise"
de Pierre Sauvif

Août 2004 :
Remise de
18 bourses d'études à
Stepanakert par
deux membres de l'association

Avril-Mai 2005 :
Représentations à Paris de
"Pierre et Papillon"
de Murielle Magellan

Mars-Mai 2004 :
Représentations à Paris de
"Hôtel des deux mondes"
d'Eric-Emmanuel Schmitt

Août 2003 :
Remise de
13 bourses d'études à
Stepanakert par
deux membres de l'association

Mai 2003 :
Représentations à Paris de
"Lapin Lapin"
de Colline Serreau

Novembre 2002 :
Représentations à Lyon et Valence
de **"Une Bête sur la lune"**
de Richard Kalinoski

Août 2002 :
Remise de
5 bourses d'études à
Stepanakert par
la présidente de l'association

Mai 2002 :
Représentations à Paris de
"Une Bête sur la lune"
de Richard Kalinoski