

# Can'Art

Numéro 3 - septembre 2009

La culture, dans nos contrées, passe nécessairement par la lecture. C'est pourquoi ce numéro est principalement consacré aux bibliothèques. On peut aussi fréquenter les librairies, emprunter à des amis. On peut également trouver par hasard un livre ou se le faire prêter par un inconnu : c'est le tourne livre.

## Édito

A la lecture de nos Can'Art s, on a pu se rendre compte que notre canton est assez riche en manifestations culturelles : théâtre, ateliers, cours, expositions, concerts, cinéma, recherche, notamment historique et généalogique, bibliothèques... Y-a-t-il lieu d'être satisfait ? Certainement pas. En effet, pour s'exprimer comme le marché, (même si cela est grossier en parlant de culture), si l'offre est abondante, la demande est faible.

Chacun d'entre nous et d'entre vous doit s'interroger sur la nécessité de se documenter sur tout ce qui existe, le pourquoi, le comment, ceci afin de se former un jugement personnel et ne pas se contenter des informations prédigérées et orientées que l'on reçoit à tout instant. Elle sont certes nécessaires mais pas suffisantes pour se former une opinion et prendre des décisions en connaissance de cause,

Un travail de fond sur l'accès à la culture devrait être effectué entre ceux qui s'en occupent actuellement et nos lecteurs qui pourraient se réveiller en lisant cette chronique. Ce n'est pas seulement une question de moyens, c'est surtout une question de volonté.

JP Loupp

## Un nouveau départ ?

### 24 juillet, le quatuor de Chartres

se produisait à l'église de Pontrieux, de la bonne musique : Haydn, Borodine, Ravel, Mozart, avec le soutien du public, environ 140 spectateurs, l'opiniâtreté de Robert Sourzac, luthier à Pontrieux et le concours de Rouge Pointée et des Amis de l'orgue.

### samedi 19 et dimanche 20 septembre, journées du patrimoine,

Yann Loupp, ancien titulaire, présentera l'orgue classé de l'église Notre Dame des Fontaines. Principes et fonctionnement, et, bien entendu, quelques pièces pour orgue. 14 à 18 h.

Assistons-nous à un renouveau des Amis de l'orgue ?

PONTRIEUX





## Quemper-Guézennec Ça bouge à la bibliothèque

Nous avons connu la bibliothèque à ses débuts, d'abord dans le bâtiment de l'ex poste, puis au premier étage de la mairie où elle est restée longtemps jusqu'à l'aménagement actuel dans la nouvelle mairie. Une grande salle ensoleillée, des sièges, des tables, un poste informatique pour les bibliothécaires, un poste pour les lecteurs avec lequel ils peuvent surfer... En plus de faire lire, l'équipe des bénévoles propose des expositions, des animations pour les jeunes et très jeunes ; ainsi, l'équipe a confectionné un tapis de jeu pour les tout petits. L'école vient le mardi ou le jeudi chaque quinzaine et les enseignants font des lectures à leurs élèves. La municipalité ouvre chaque année un crédit pour l'achat de livres.



lundi mercredi 15-18 h ; mardi 16 h30-18 h 30 ; samedi 15-17 h

Responsable : Françoise Latteux  
Equipe : 6 bénévoles – 50 lecteurs  
Inscription gratuite  
3000 livres.

## Une heureuse initiative

(UTL de Lanvollon Plouha)



Si vous trouvez, n'importe où, un livre qui porte l'étiquette "tourne livre", n'en cherchez pas le propriétaire, il n'en a pas. Il est à vous, il est à d'autres, il est à tous.

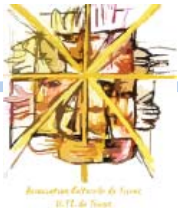
Lisez-le, commentez-le, vantez-le, critiquez-le .... Puis suivez les préconisations inscrites en page de garde. Vous avez fait tourner le livre et c'est très bien.

Vous aurez ainsi, peut-être créé un nouveau lecteur.

Si cette initiative, n'en doutons pas, vous a plu, vous aurez sans doute envie de la faire prospérer. Alors, n'hésitez plus, créez un tourne livre, chinez des livres autour de vous, collez les étiquettes appropriées et c'est parti.

Comme vous l'avez compris, il ne s'agit pas de concurrencer les bibliothèques qui nous entourent, mais d'amener à la lecture ceux qui n'ont pas encore fait la démarche de s'y inscrire.

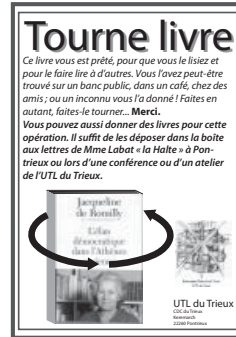




## Tourne livre

Le tourne livre a fait des émules, l'UTL de Paimpol, celle de centre Bretagne et maintenant celle du Trieux. Nous sommes à la recherche de livres et de personnes qui souhaiteraient nous aider : collecte de livre, collage des étiquettes, éventuellement trouver des endroits où déposer les livres : épicerie, cafés, gîtes, etc

**Contact : 02 96 47 06 69 - 02 96 95 17 72**



## Bibliothèque municipale

PONTRIEUX



C'est Stéphanie qui a en charge l'animation et la gestion de la bibliothèque municipale de Pontrieux. Huit bénévoles se succèdent pour animer les permanences. Ils sont à l'écoute des lecteurs et de leurs suggestions.

Aujourd'hui, nous sommes reçus par Marie-Louise et Odile dans les locaux de la « Tour Eiffel ». Le rez-de-chaussée accueille les adultes, le 1er étage les enfants.

5000 ouvrages environ : romans, documentaires, BD enfants et adultes. Une grande partie provient d'achats suggérés par les lecteurs ou de nouveautés, l'autre partie sont des prêts de la Bibliothèque des Côtes d'Armor renouvelés périodiquement. On trouve également des CD, des vidéocassettes et des DVD, la plupart en provenance de la BCA.

Des animations autour du livre sont organisées pour les enfants de 2 à 6 ans, initiées à la suite d'une demande du Relais parents assistants maternels. Elles concernent les tout petits, les enfants inscrits à la bibliothèque, ceux du centre aéré et les élèves des écoles.

A l'aide d'outils de la BCA : une boîte animée « Coco parade » et son album correspondant, les animatrices ont pu, à l'aide des objets contenus raconter à deux l'histoire au profit du même public, Le tapis de lecture « les différences » a permis une animation de lecture toujours auprès des enfants,

Une nouvelle séance, pour les tout petits est prévue le vendredi 20 novembre, 10 h 30 à la bibliothèque

Les abonnés, en 2008, 111 (34 enfants et 77 adultes) : 39 renouvellements et 13 nouveaux abonnés, soit un total de 52 abonnements familiaux.

En 2008, la bibliothèque a acheté 65 livres neufs :

Du 1er décembre 2007 au 1er décembre 2008, 2519 livres sont été empruntés, dont un peu moins de la moitié par les enfants ; 77 CD, 222 DVD, 47 K7 vidéo

720 familles sont passées lors des 152 jours d'ouvertures de la bibliothèque.



l'étage des enfants

## Ploéalz, une petite bibliothèque qui deviendra grande !

Toute cette histoire a commencé au début de l'année 1985. Lors d'un conseil, le maire lance l'idée d'une bibliothèque municipale ( ce ne sera donc pas une association ) l'idée est acceptée à l'unanimité.

Ce sera M Lucien François qui se chargera d'évaluer les besoins du projet, financement, lieux et locaux.

Cette première bibliothèque se situera au rez de chaussé de l'école primaire qui offre au public un accès direct.

Passés les balbutiements de la première année, elle prendra vite son essor avec plus de 700 livres et une très bonne fréquentation et son succès se confirmera d'année en année grâce aux subventions municipales ( 3000 francs par an ) et aux dons de particuliers.

A noter qu'à l'époque la bibliothèque proposait également des CD ainsi que plusieurs expositions ( Les trains des Côtes d'Armor, le timbre etc... ) et que Les enfants des écoles fréquentaient assidûment le lieu sous la surveillance de leurs instituteurs.

A la fin de l'année 1989 la bibliothèque a déménagé dans les locaux de la mairie où elle se tient encore aujourd'hui.

Le nombre des volumes disponibles, tous genres confondus (Romans, polars, histoire, BD, philosophie, cuisine etc...) doit approcher les 4000 ou 4500 volumes !

A cela s'ajoutent les prêts de la B.C.A (bibliothèque des côtes d'Armor) qui peut atteindre 600 volumes avec la possibilité de commander les livres recherchés par les lecteurs, il faut parfois être patient mais en général ils arrivent !

Grâce au soutien municipal nous avons également la pos-

sibilité d'acheter nous-mêmes un certain nombre de livres et de pouvoir les choisir en fonction des goûts des lecteurs, il est d'ailleurs vivement souhaité et recommandé de faire-part de vos désirs (par écrit) aux bénévoles de la bibliothèque car cela nous permet de diversifier le choix proposé !

Si le nombre de bouquins augmente d'année en année, le nombre de lecteurs suit la même progression et il est intéressant de constater que tous les groupes d'âges lisent, des plus jeunes aux plus anciens, de 4 à 74 ans ! Les adolescents aussi s'inscrivent de plus en plus nombreux, et il faut s'en féliciter.

Dans le palmarès des volumes sortants la 1<sup>ère</sup> place revient incontestablement aux livres pour la jeunesse et particulièrement à la bande dessinée ( BD, souvent considérée comme sous littérature mais qui recèle pourtant de vrais chefs d'œuvres ( Silence de Gomez, Lulu Femme nue... etc. ) bien sûr il y a aussi des horreurs comme dans toute littérature mais nous essayons d'être le plus vigilant possible dans nos choix.

Le seul inconvénient de notre bibliothèque c'est qu'elle devient vraiment trop petite (45 m<sup>2</sup>) ce qui nous oblige à presser les livres et à effectuer un

désherbage drastique et qui interdit bien évidemment toute exposition et l'offre de DVD et CD.

Mais des projets sont en cours pour emménager dans un local plus spacieux en 2010.

Renseignements pratiques :

Adhésion gratuite

Ouverture au public : Le mercredi de 14 H à 16 H

Le samedi de 10 H à 12 H

Responsable : Bernard COAT tel. 02 96 95 02 60



### RUNAN



## Runan - Bibliothèque

Et nous voilà sur la grand' place ! Tranquillement adossé à un arbre, je finis mon bouquin.

Pas grave, la bibliothèque n'est pas loin, elle est juste entre l'école et la mairie, sur la route qui mène vers Tréguier.

Pas de chance, elle est fermée ! C'est vrai que la permanence n'est assurée que de 10H à 11H un samedi tous les 15 jours.

Il est regrettable que les runanais ( et entourage ) ne fréquentent pas davantage ce petit local si intéressant.

Créée en 1989 par Mme Bideau et Mme Elies, la bibli a été aidée par la B.C.A ( Bibliothèque des Côtes d'Armor ) pour l'installation du matériel, les livres, etc...

Tous les samedi matins les runanais aimaient à se retrouver pendant une heure, non seulement pour choisir un roman mais aussi pour « papoter » et s'enquérir des

dernières nouvelles du village.

Aujourd'hui, il faut l'avouer, cette ambiance n'existe plus, mais on peut cependant espérer un renouveau de la bibliothèque quand on sait que les 48 élèves de l'école la fréquentent assidûment tous les vendredis après-midi.

Bien que petite, cette bibliothèque, nourrie par la B.C.A et les dons de particuliers mérite le détour, même sans subvention municipale et entièrement gratuite, le bateau tient toujours la mer !

Alors runanais (et voisins) allez donc perdre vos yeux dans les rayons de ce petit sanctuaire !

En tout cas, moi, j'attends l'ouverture pour retourner auprès de mon arbre ...

Pratique : Inscription gratuite. Ouverture de 10H à 11 H un samedi sur 2

Contact : mairie de Runan

## Art culinaire



Par un jeudi un peu pluvieux du mois de mars, nous étions cinq à répondre à un rendez-vous original fixé au restaurant « al Ponte Vecchio » à Pontrioux. Nous allions partager un après-midi de cuisine à la fois instructif et festif avec les chaleureux propriétaires de l'établissement. En effet, quelques jours auparavant tous deux avaient proposé de donner un peu de leur compétence et

beaucoup de leur temps aux membres de l'Université du temps libre du Trieux, désireux de s'ouvrir à des cuisines encore inconnues ou mal maîtrisées, tout en passant un bienfaisant moment de convivialité. Ainsi, ce jeudi là, trois femmes et deux hommes très intéressés, munis de tabliers, torchons, bons couteaux et planches à découper, disposant chacun d'une table, face au « maître » apprenaient toutes les subtilités de la préparation du poisson cru telle que la pratiquent les japonais. Cela débuta par la mise en filet, l'enlèvement de la peau et des arêtes et la découpe en bâtonnets ou en tranches minces jusqu'à la présentation à l'esthétique raffinée et, évidemment, la dégustation de « sushi », « sashimi », « maki-nori » avec les sauces et la boisson appropriées.

Nous avons passé ensemble un délicieux après-midi qui nous a enrichis d'une expérience et d'un savoir-faire nouveaux. D'autres ateliers aussi passionnants sont en préparation avec des sujets culinaires très variés au choix des participants.

Pour tout renseignement : UTL du Trieux.



## Fête de la musique



JO, Les Trimarantes - photo H Le Gaouyat

21 juin, 16 h30, début de la fête, place de la mairie, salle d'animation, le port, les groupes se succèdent, le beau temps est là, la joie aussi. Jazz, variété, classique, instruments, voix, danse, poésie. Amateurs, professionnels. A l'année prochaine



la batucada - photo H Le Gaouyat

PONTRIEUX



QUEMPEL-  
GUEZENNEC



## Portrait Hervé Dodé



Vous le croiserez peut-être sur une route du canton. Il travaille à la DDE après avoir été aiguilleur à la SNCF. Je l'ai rencontré chez lui, près d'un bon feu et devant un verre de cidre qu'il fabrique avec les fruits de son verger, au lieu dit du même nom à Quempel-Guezennec.

Mais c'est de musique qu'il s'agit.

Hervé Dodé joue de plusieurs flûtes : flûtes irlandaises en bois, flûte indienne en bambou, whistle.

Il a débuté la musique par la bombarde mais l'a rapidement abandonnée pour la flûte. Cela commence il y a 25 ans, des cours de flûte, d'abord à Paris avec M. Sikiotakis, puis c'est Jean-Michel Veillon. Il a également suivi un stage de flûte indienne. C'est à cette occasion qu'il me parle de « raja » ; c'est un thème mélodique sur lequel peuvent improviser les musiciens indiens ; ces rajas ont un but utilitaire, par exemple faire tomber la pluie ..

C'est aussi chez Hervé que j'apprends que la première flûte serait chinoise et que son nom "tachi" signifie énergie, c'est à dire le souffle.

Il joue avec divers groupes : "Dilum", « Adkoan » enfin en duo avec Anne Boscher. Actuellement, il ne joue plus qu'occasionnellement pour faire plaisir aux amis, se consacrant plutôt au karaté.

Il me montre sa « boîte à chapeaux » laquelle a été aménagée pour contenir plusieurs flûtes et, tout au fond, des photos de ses œuvres picturales, car il peint et il dessine aussi,



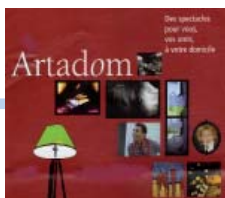
Art  
en  
Trev

PONTRIEUX



Vernissage de l'exposition  
Bernard-Marie Lauté le 27  
mars





## Artadom ou l'art à domicile

Si tu ne viens pas à la culture, c'est elle qui viendra à toi !

Depuis 2001, l'association Cultures du Cœur 22 propose aux personnes bénéficiant des minima sociaux, des invitations aux sorties culturelles dans l'ensemble du département des côtes d'Armor (chaque année, plus de 4000 réservations aux spectacles sont effectuées grâce à ce dispositif).

Constatant qu'un nombre important de ces places gratuites ne sont pas utilisées par le public concerné, et d'autre part connaissant les difficultés que rencontrent certains artistes professionnels pour vivre de leurs pratiques, Cultures du cœur 22 a lancé depuis le mois de mars 2008 le projet **Artadom**, c'est-à-dire « Artistes à domicile ».

Le premier but du dispositif est de permettre aux personnes éloignées de la Culture, hésitant pour diverses raisons à se déplacer dans les salles de spectacles, dans les musées, etc, de découvrir l'art chez eux, en famille ou avec leurs voisins. Cultures du cœur 22 a ainsi réuni un groupe de 8 artistes costarmoricains (Nathalie Tarlet, clown, Ali Khalil, clown, Bernard Granger, chanteur, Sophie Chénet, musicienne-comédienne, Malo, poète-plasticien-comédien, Antoine de Givenchy, photographe, Dorlène Latry, plasticienne et Julien Lannou qui intervient gratuitement et ponctuellement, dans 4 quartiers de Quintin, Lannion et Ploufragan, à la demande des résidents qui accueillent le collectif à leur domicile. Sur ce type d'interventions gratuites, le projet est limité à ces seuls quartiers, dans un souci de visibilité et pour créer des liens de confiance avec le public, grâce aux animateurs de quartier et aux travailleurs sociaux.

A l'heure qu'il est, nous sommes intervenus 5 fois auprès et chez les résidents des quartiers des Noës (Quintin), de l'Iroise (Ploufragan) et de Kerhuel (Lannion), avec beaucoup de bonheur, vous pouvez visiter le **blog d'Artadom** (<http://culturesducoeur22.spaces.live.com>) pour vous faire une petite idée, mais j'espère écrire un article dans un prochain Can'Art pour revenir sur ces moments privilégiés.



Rencontre avec les résidents d'Ar santé à Lannion

Le second objectif concerne les artistes impliqués eux-mêmes. Outre l'opportunité que leur offre Artadom de croiser, d'enrichir leurs pratiques respectives et d'exposer dans des lieux, auprès de publics autres que ceux qu'ils fréquentent habituellement, Cultures du cœur 22 leur propose également de développer une filière professionnelle - toujours dans le cadre d'interventions artistiques à domicile - mais auprès d'un public qui aurait les moyens financiers de payer ce type de prestations (évaluées au alentour 1500/2000 euros si l'on veut accueillir le groupe dans sa totalité, à priori, l'offre est modulable). Il nous reste encore beaucoup à faire pour tenter de développer ce second volet du projet (présentation, démarchage, etc), **Artadom** est un

projet pilote qui va courir sur 3 années.

**Si vous – particuliers, associations, entreprises, collectivités publiques – souhaitez davantage d'informations et nous accueillir, vous pouvez vous renseigner au 02.96.52.12.25. ou au 06.75.76.09.39. (Martine Gauffny, cultures du cœur 22).**

A bientôt,

Julien Lannou (Artiste verrier à Pontrieux).



## Agenda

### Les Ateliers d'art



#### UTL du Trieux

Sauf indication contraires les conférences ont lieu le mardi à 18 h 30 dans la salle d'animation de la mairie de Pontrieux.



Les ateliers d'écriture (venez écrire le roman policier qui se passe à Pontrieux), de théâtre continuent. L'atelier de breton va tenter de s'enrichir d'une deuxième année. On envisage cuisine et pâtisserie.

Le programme n'est pas encore définitivement établi. Plusieurs conférences sont prévues : un cycle de 3 conférences sur la technique cinématographique ; les planètes ; l'écrivain Louis Guilloux ; la mémoire ; la météo ; les satellites artificiels....



dimanche 13 septembre 14 h salle d'animation Pontrieux, fest deiz.



samedi 19 septembre sortie botanique à Pleumeur-Bodou, voir journaux pour horaires et rendez-vous.

### Les Amis de l'orgue



19/20 septembre journées du patrimoine : présentation de l'orgue de Pontrieux

Pour recevoir le Can'Art par mail au format PDF, envoyez votre adresse à [utl.dutrieux@laposte.net](mailto:utl.dutrieux@laposte.net) en précisant « Can'Art ».

## Contacts



### UTL du Trieux

Adhésion pour l'année universitaire : 10 €

Pour certains ateliers une participation supplémentaire pourra être demandée.

02.96.95.17.72 [utl.dutrieux@laposte.net](mailto:utl.dutrieux@laposte.net)



### Rouge Pointée

François-Xavier Soulier : 02.96.95.37.31



### Les Ateliers d'art du pays de Pontrieux

Maryse Jacq : 06.31.21.52.59 [pontriarts@free.fr](mailto:pontriarts@free.fr)

### Equipe de rédaction

- Maryse Jacq  
- Lucie Loupp  
- Véronique Chadaillac  
- Jean-Pierre Loupp

- Maquette : Jean-Marc Bernard  
- Mise en page : Jean-Pierre Loupp  
Tirage : Communauté de communes du Trieux