

En reprenant votre chemin, vous découvrez d'autres aspects de la végétation. Vous aurez l'impression de vous enfoncer de plus en plus dans un monde végétal datant d'un temps ancien. Ici, les chênes ne poussent pas pour faire du bois d'œuvre, mais simplement parce qu'un gland a été déposé par un geai. Vous en avez quelques beaux spécimens moussus à souhait et tout tortueux. Et un superbe chêne totalement creux surplombe la rivière et donne de l'ombre.

### Station 7

Et voici le Carrefour des 3 départements. La Vienne et le Ruisseau de Mercier marquent les limites administratives. Nos Passeurs ont voulu marquer ce point par un « Signal » minéral. Pour respecter la nature, il ne sera pas très volumineux et gênera peu la faune aquatique. Sur la berge un nid triangulaire en rappel des 3 départements.

### Station 8

Après un petit tour de balançoire dans cette clairière incitant à la sieste ou au pique-nique, on quitte par la gauche la Vienne et l'on commence à remonter par la prairie. On est à 537 m. environ. Le bruit de l'eau va diminuer jusqu'à disparaître totalement.

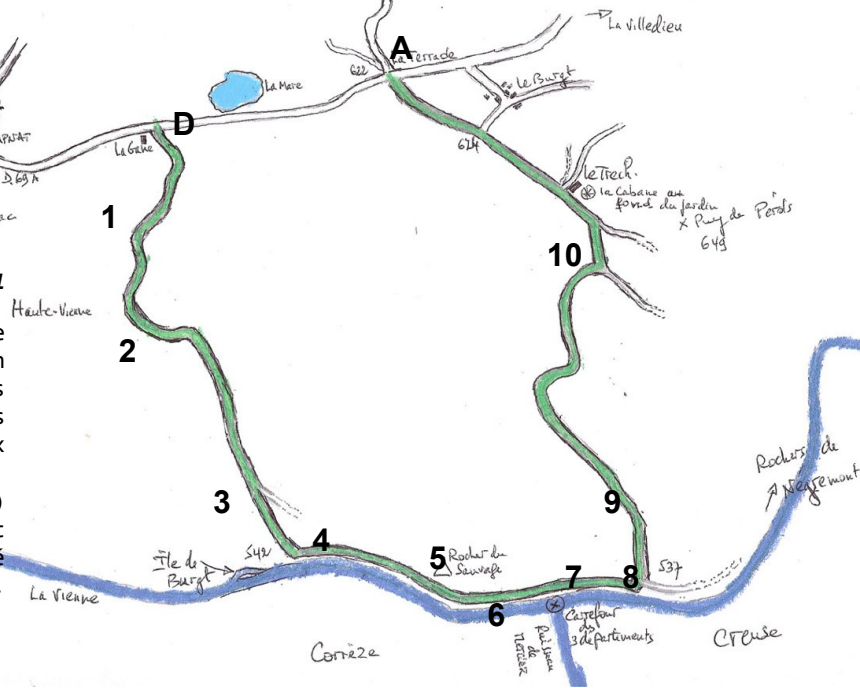
### Station 9

La montée se fait par un chemin creux typique. L'ombre y est fraîche. Sur la gauche un reste de mur en pierres sèches à l'ombre des grands chênes.

### Station 10

Le Trech sur la droite avec une belle bâtisse et la « cabane au fond du jardin avec son poirier », puis le hameau plus important du Burgt qui a donné son nom à l'île que vous avez découverte en commençant la balade. En regagnant la route de Tarnac, prenez le temps de regarder les superbes points de vue. De tous les côtés le paysage est ouvert sur les vallées, les « puits » et les pâturages.

Et revoici la route D.69, la montée se termine. Vous êtes à la Terrade, site du cimetière gallo-romain. La balade est terminée !



### Station 5

Enfin, le Rocher du Sauvage est là, majestueux, au fond du paysage. Mais avant de s'en approcher regarder autour de vous. Des nids géants attendent des animaux d'un autre temps ou bien des promeneurs souhaitant faire une pause. Des chemins de tressages végétaux entraînent notre vue et nous amènent à regarder les détails de la végétation.

Le Rocher du Sauvage nous offre son profil gauche (à condition de se placer en face « du cadre » sur le pas de vision au bord de la rivière (attention à ne pas trop reculer !).

### Passeurs ayant travaillé sur ce site au printemps 2009 :

Claude Pouget, plasticien, sculpteur  
 Hilly Vanderwiël, plasticienne  
 Marie Roudeix, peintre, plasticienne  
 Lydia Zelazny, photographe  
 Benoît Lefèvre, musicien, installations sonores  
 et les membres du projet « Habiter...ici, un territoire »

*Imprimé par nos soins, merci de respecter la nature.  
 Ne pas me jeter n'importe où.*

## Départ de La balade (D)

A partir de la route (D.69) Rempnat - Faux la Montagne, après le lieu-dit « la Gane » au niveau d'une petite mare où l'on peut voir grenouilles, iris d'eau et autres faune et flore, prendre le chemin descendant sur la droite entre les arbres de la rigole.

### Station 1

Sur votre droite, des chênes, un énorme châtaignier, un vieux tilleul et les hêtres en surplomb du chemin sont tout tordus et tournés comme partout ici. Les hêtres ce sont les « fayards » en occitan. De là vient le nom de Faux la Montagne.

La descente est raide (la remontée le sera aussi !) La source provenant de la mare du point de départ coule avec un petit bruit agréable au milieu du pré avec sa flore typique autour.

### Station 2

Au détour du chemin, un paysage ouvert sur la Creuse et la Corrèze. Sur ce plateau, les paysages ouverts ne sont pas très nombreux, du fait des zones à forte densité de résineux plantés à la fin de la seconde guerre mondiale. On peut néanmoins y découvrir les horizons sur des feuillus le long des « puits ».

### Station 3

Un « petit » du Sauvage semble nous attendre et nous inviter à poursuivre notre chemin. Pierre blanche sur Bois et Mousse, un condensé de nos éléments. Il ne manque que l'eau. Elle n'est pas loin, patience...

### Station 4

Voilà la Vienne, quelques kilomètres après sa source. A droite à quelques mètres, l'île de Burgt. Notre balade se poursuit vers la gauche. On suit le courant. On peut y admirer des espèces botaniques courantes mais aussi quelques unes assez rares. Au milieu de la Vienne un reste d'une pile du pont permettant la communication « interdépartementale » autrefois ! Un peu plus loin, des gros « cailloux » semblent inviter à traverser. C'est le Gué «souvent virtuel » en fonction du niveau de l'eau. Nous avons voulu le redessiner plus pour les yeux qu'en réalité !

## Conseils et recommandations

**Balade peu difficile** (gardez un peu d'énergie pour le retour : dénivelé 100 m. sur 1 km environ)

il est recommandé de se munir de bottes ou chaussures de marche, bâton, jumelles pour observation ornithologique, carnet de croquis et crayon, appareil photographique.

### Attention à ne pas se charger inutilement.

Une observation à l'œil nu ou avec simplement ses oreilles avec un peu de patience et un minimum de bruit peut être largement plus profitable qu'une photo qui vous empêche de profiter du moment en direct.

**Vous êtes en pleine nature.** Sur ce territoire, des animaux sauvages vivent, des plantes poussent et se développent. L'éco-système est fragile et nécessite impérativement de nombreuses précautions. Faites un minimum de bruit, ne détruisez aucune plante (ne les cueillez pas non plus), évitez de casser des branches. En règle générale, ne modifiez rien sur les chemins, bords de rivière et autre. Des petits changements (pour nous) peuvent entraîner des modifications irréversibles du biotope. Bien évidemment ne jetez aucun débris (récupérez vos poubelles pour les jeter plus tard).

**Si vous observez un problème** (arbre ou branche cassé ou gênant, trou ou racine pouvant poser problème, animaux semblant fortement dérangés... ou tout autre souci), merci de nous en avvertir. Nous tenterons de le résoudre au mieux et au plus vite.

### « Habiter...ici, un territoire »

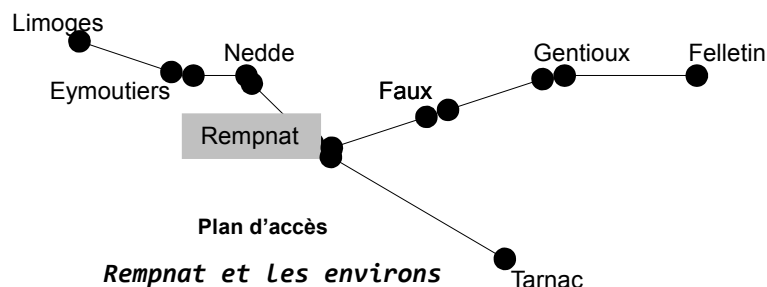
**Un Territoire.** Le Plateau de Millevaches autour du Carrefour des 3 départements.

**Des Témoins.** Les Rochers du Sauvage, de Négremont, de Clamouzat et de Sainte-Marguerite

**Des Passeurs.** Des artistes (plasticiens, peintres, photographes, musiciens, écrivains, ...) font part de leurs représentations du territoire en installant des œuvres dans la nature.

**Des Passants.** Vous, nous, qui passons sur ce territoire avons aussi une image de notre région. Elle s'enrichit des œuvres des Passeurs pour élargir la vision de chacun.

**Des Traces.** Les Passeurs et les Passants relèvent des traces, en déposent d'autres et constituent ainsi la « mémoire » collective actuelle du Plateau.



**L'église du XII<sup>ème</sup>** remaniée au XV<sup>ème</sup> et rénovée au début du XXI<sup>ème</sup> (peintures murales, vierge dorée du XVII<sup>ème</sup>, pierre tombale « fleurdelisée » dans la nef, coffre funéraire gallo-romain). Son clocher mur à 2 emplacements ne possède qu'une cloche (la seconde est à la Villeneuve, commune regroupée avec Rempnat).

**Les Rochers de Négremont**, site classé en zone encaissée sur la Vienne. Un moulin en ruine et de gros blocs de granit au milieu de la rivière.

**La « plage » du Fournet** où les enfants d'hier et d'aujourd'hui se baignent

**Le cimetière gallo-romain** de la Terrade

**Le Moulin de Rempnat** sur la route de Tarnac aujourd'hui restauré par des anglais

**Le château du Mazeau** avec ses échauguettes en encorbellement

**Les puys** (sommets du plateau) Marande, Murat, Pérols, La Garde, La Terrade, Pradoux, Pointu et Grouchy, de 560 à 775 m d'altitude avec des points de vue magnifiques.

Et tout ce que vous allez découvrir vous même. N'hésitez pas à nous faire profiter de vos découvertes personnelles. Elles enrichiront notre fonds documentaire. Merci

Avec le soutien de La Communauté de Communes de Gentioux  
Les communes de Gentioux, Faux, Le Conseil Régional  
Limousin, Le PNR de Millevaches, Le Symiva...

Les Ateliers du Plateau de Millevaches  
Senoueix 23340 Gentioux 05 55 67 90 50

[www.habiter-ici.over-blog.com](http://www.habiter-ici.over-blog.com)  
[habiter-ici@brindezinc.com](mailto:habiter-ici@brindezinc.com)

## Balade du Rocher du Sauvage

Carrefour des 3 départements limousins

Durée du parcours : 2 heures 30  
Longueur du parcours : 3,5 km



### « Habiter...ici, un territoire »

Projet culturel et artistique  
de mise en valeur du plateau



Les Ateliers du Plateau de Millevaches  
Site : [www.habiter-ici.over-blog.com](http://www.habiter-ici.over-blog.com) Courriel : [habiter-ici@brindezinc.com](mailto:habiter-ici@brindezinc.com)