

# STAGE CARNET DE VOYAGE EN BRETAGNE SUD

Golfe du Morbihan

Du 22 au 28 juin 2014

*Initiation à la pratique du carnet de voyage...*

*Ou préparation au grand voyage !*

*« Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,  
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane  
et de l'amour sur l'indifférence »*



Animé par Cécile Filliette, auteur de *Carnets de Voyages à créer soi-même* (éditions Dessain et Tolra) et animatrice d'ateliers depuis plus de 25 ans.

ASSOCIATION MÉTAFORME  
11, rue des Haies - 75020 PARIS  
E.mail : [almfilliette@gmail.com](mailto:almfilliette@gmail.com)  
Tel : 01 43 79 63 35 Mobile : 06 62 25 63 35

## DÉCOR

Nous poserons nos bagages près du château de Succinio, dans un décor du Moyen Age, qui sera une des inspirations de notre semaine. Planté au milieu de la lande, dans les odeurs marines de l'océan tout proche, il impressionnera les pages de nos carnets de son mystère.

Les ruelles de St Gildas de Rhuys, les artistes qui y créent... Et les plages magnifiques alentour, les sujets abondent dans le golfe... Entre mer et ciel bretons.

## HÉBERGEMENT

Ambiance familiale entre la maison de Chantal qui nous reçoit et le gîte juste en face.

Cette maison traditionnelle bretonne et son jardin clos abriteront nos ateliers de pratique.

## STAGE

Prendre le temps de regarder avant de créer, apprendre en jouant des formes et des couleurs, traquer l'intime, l'insolite et découvrir une région avec le regard émerveillé du peintre-voyageur.

Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

De l'impression à l'expression. Du figuratif à l'abstraction. Du voyage à la création. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner ou peindre : une multitude de jeux pédagogiques viendront soutenir nos recherches !

## ORGANISATION DU STAGE

Les paysages du Golfe : marais, littoral, villages de Kerner et Saint Armel, presqu'île de Rhuys, l'île aux moines, port Navalo...

**Programme variable en fonction de la météo et de notre inspiration.**

Accueil des stagiaires le dimanche 22 juin, à partir de 13h chez Chantal (voir moyen d'accès). Début du stage à 15h.

**Rythme des journées :**

Ateliers : de 9h30-12h30 et 15h30-18h30

Clôture du stage : le samedi 28 juin à 12h30.

## MOYEN D'ACCÈS

**Gare la plus proche :** Vannes (depuis Paris Montparnasse). Correspondance en bus pour Sarzeau où nous viendrons vous chercher.

**Adresse de l'hébergement :**

Chez Chantal Sinson

06 73 96 89 60

21 rue du Duc Jean V

Suscinio / 56370 SARZEAU

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

**Coût :**

Animation : 300 € (50€ sur la base de 6 jours)

Hébergement et petit déjeuner : 170 €

Repas : midi et soir : autogestion. Constitution d'une cagnotte (estimation 20 € par jour). Quelques dîners pris à l'extérieur.

**Modalités :** L'inscription sera confirmée à réception de l'adhésion à l'association (obligatoire) de 25 €, et des arrhes, soit un chèque de 150 € et un chèque de 25 € à l'ordre de l'Association Métaforme : 11 rue des Haies, 75020 Paris

**Désistement :** 50% des arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes sera retenue à moins de 30 jours du début du stage.

**Attention ! Réservez rapidement, le nombre de stagiaire étant limité à 10.**

## MATERIEL A EMPORTER

- Une boîte d'aquarelle en godets
- Un carnet de voyage du format de votre choix (très conseillé) et/ou un bloc d'aquarelle (format conseillé : (24 x 32 cm)) et un bloc de papier Canson 220g
- Pinceaux et brosses aquarelle en poils synthétiques (n° 12 ou 14 conseillé)
- Crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, kraft collant, scotch, etc.
- Un petit tabouret pliant
- Prévoir aussi un pot hermétique pour l'eau