

# STAGE CARNET DE VOYAGE DRÔME PROVENCALE

Du 17 au 23 août 2013

*Initiation à la pratique du carnet de voyage...*

*Ou préparation au grand voyage !*

*« Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,  
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane  
et de l'amour sur l'indifférence »*



**Animé par Cécile Filliette**, auteur de *Carnets de Voyages à créer soi-même* (éditions Dessain et Tolra) et animatrice d'ateliers depuis plus de 25 ans.

ASSOCIATION MÉTAFORME  
11, rue des Haies - 75020 PARIS  
E.mail : [alma.filliette@wanadoo.fr](mailto:alma.filliette@wanadoo.fr)  
Tel : 01.43.79.63.35 Mobile : 06.62.25.63.35  
[www.uniterre.com](http://www.uniterre.com)

## DÉCOR

Le mas est perdu au milieu des champs de lavandes près du village de Grillon encore aujourd'hui couronné d'un château-fort dominant une campagne toute en couleur. C'est de là que nous rayonneront dans une région riche de villages perchés tout en pierres blanches. Nous irons poser nos boîtes d'aquarelles dans les ruelles ombragées de Grignan bien connue pour son festival de l'écriture en tant que fief de la Marquise de Sévigné. De l'esplanade du château la vue porte jusqu'au mont Ventoux. Chaque jour et chaque visite sera l'occasion d'explorer une facette de l'apprentissage du carnet de voyage.

## HÉBERGEMENT

Au Mas du Sillot proche du village avec piscine et un grand verger.

*Déjeuner* : il sera pris sur place ou en extérieur à la charge de chacun. Vous avez également la possibilité de loger à l'extérieur (gîtes, chambres d'hôtes et camping avoisinant).

[www.lemasdusillot.com](http://www.lemasdusillot.com)  
33 (0)490 284 400

## STAGE

Prendre le temps de regarder avant de créer, apprendre en jouant des formes et des couleurs, traquer l'intime, l'insolite et découvrir une région avec le regard émerveillé du peintre-voyageur.

Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

De l'impression à l'expression. Du figuratif à l'abstraction. Du voyage à la création. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner ou peindre : une multitude de jeux pédagogiques viendront soutenir nos recherches !

## ORGANISATION DU STAGE

Accueil des stagiaires le samedi 17, à partir de 11h.  
Début du stage à 15h.

## Rythme des journées :

*Ateliers* : de 9h30-12h30 et 15h30-19h (modulable selon les visites, la météo...).

*Soirées* : libres ou ateliers.

*Clôture du stage* : le vendredi 23 août à 12h30.

## MOYEN D'ACCÈS

**TGV** : Train depuis Paris Gare de Lyon jusqu'à Montélimar.  
Possibilité de venir vous chercher à la gare.

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

### Coût :

*Animation* : 300 € (50 € par jour sur 6 jours d'animation)

*Hébergement* : En demi-pension  
288 € en double et 348 € en individuel.

**Modalités** : L'inscription sera confirmée à réception de l'adhésion à l'association (obligatoire) de 25 €, et des arrhes, soit un chèque de 150 € et un chèque de 25 € à l'ordre de l'Association *Métaforme* : 11 rue des Haies, 75020 Paris

**Désistement** : 50% des arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes sera retenue à moins de 30 jours du début du stage.

*Attention ! Réservez rapidement, le nombre de stagiaire étant limité à 10.*

## MATERIEL A EMPORTER

- Une petite boîte d'aquarelle en godets
- Une boîte de pastels gras de qualité moyenne
- Un carnet de voyage du format de votre choix
- Un bloc de papier Canson 220g
- Pinceaux et brosses aquarelle (en poils synthétiques)
- Crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, scotch large, brou de noix, encres au choix
- Un petit tabouret pliant
- Prévoir aussi un pot hermétique pour l'eau