



CARNET DE VOYAGE DES 5 SENS DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

Le week-end du 30 avril au 3 mai 2015

Cécile Filliette assistée de Denis Graugnard

Initiation à la pratique du carnet de voyage...

Ou préparation au grand voyage!

*«Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane
et de l'amour sur l'indifférence »*

ASSOCIATION MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

Cécile Filliette, auteur de Carnets de Voyages à créer soi-même (éditions Dessain et Tolra) animatrice d'ateliers et stages de carnet de voyage depuis plus de 25 ans.



Prendre le temps de regarder avant de créer, apprendre en jouant des formes et des couleurs, traquer l'intime, l'insolite et découvrir une région avec le regard émerveillé du peintre-voyageur.

Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage: aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

De l'impression à l'expression. Du figuratif à l'abstraction. Du voyage à la création. Il n'est

pas nécessaire de savoir dessiner ou peindre : une multitude de jeux pédagogiques viendront soutenir nos recherches !

De stages partout le monde : Pérou, Bali, Guatemala, Inde, Thaïlande, Maroc, Bruxelles, Italie, Espagne

En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne, Île de Ré, Lille, Normandie

Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et particulièrement du carnet de voyage. Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière en développant une qualité relationnelle et pédagogique. Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir faire.

Auteur du livre « Le Carnet de Voyage, de l'inspiration à la pratique » (Ed. Dessain et Tolra).

Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005), « Les Vieux » (en 2009) et « Jinan, Shandong, aux Yeux des peintures occidentales » (Ed. Beaux Arts du Shandong, 2013).

Membre du collectif « Les Toiles filantes » : elle a participé à l'ouvrage « Voyage dans nos carnets, Le Puy-de-Dôme vu par 17 artistes » (ed. Revoir, 2007).



A propos de Denis Graugnard...

Denis a beaucoup voyagé durant toute sa carrière de personnel volant sur Air France et continue à voyager dans la relation à l'autre et sa capacité à donner à rêver.

<http://detentenergie.tumblr.com/>

... et l'enveloppement sonore

Un beau voyage imaginaire aux quatre coins de la planète, un moment de « lâcher prise » et de détente... par l'enveloppement sonore d'instruments du monde. Le son pénètre au plus profond de l'être pour l'apaiser et le régénérer.

Une vidéo de démonstration ici

DÉCOR ET AMBIANCE...

Un voyage dans la forêt de Fontainebleau... Comment ne pas rêver de ce monde si dépaysant, puissant et sauvage et quoi de plus régénérant que d'aller croquer et peindre ce monde végétal et minéral si « habité ».

Je m'y suis promenée en compagnie de mon ami Denis, musicien, magicien et sorcier... des sons.

Nous y avons rencontré des rochers qui ont connus la mer en compagnie des algues et des poissons...et en gardent des formes étranges et animales, de quoi aiguïser notre regard et notre imaginaire....En contemplant les arbres aux formes humaines si présentes que certains nous ont tendus les bras....Et comme Denis, je me suis trouvée ensorcelée....C'est ce voyage-là que nous souhaitons vous faire vivre en y ajoutant les villages et campagnes bucoliques de la région dans l'explosion des couleurs du printemps.



ORGANISATION DU STAGE

Début du stage jeudi 30 avril à 18h30 : réunion de présentation et 1er atelier de mise en main.

Chaque jour nous parcourons cette belle région et chaque site sera l'occasion d'un ou plusieurs apprentissages :

- Dessin : sur le vif, croquis rapides, perspectives et architectures, personnages, composition de la page.

- Couleur : mélanges, transparence, glacis, tous les verts, comment traduire l'eau, la pierre, le ciel et la profondeur de l'espace.

- Jeu du figuratif à l'imaginaire dans la forêt accompagnée de l'ambiance sonore de Denis (qui y apportera ses instruments) apprendre à voir autrement et sentir...

- Autres techniques : empreinte, collage, usage d'outils incongrus, écriture, customisation du carnet.

Fin du stage dimanche 3 mai à 13h.

MOYEN D'ACCÈS

Transport sous votre responsabilité à partir de votre point de départ.

- **En voiture** : je propose de vous mettre en lien pour un covoiturage au départ de Paris

Trajet 70 km, environ 1h

- **En train** :

Gare d'arrivée : Fontainebleau Avon

Possibilité de partager un taxi jusqu'à Achères-la-forêt. Nous pouvons aussi venir vous chercher (participation financière beaucoup plus légère que le taxi) et nous vous prions de bien vouloir prendre le même horaire le jeudi (il est trop tôt pour connaître les horaires 2015)

Je mettrai en contact les personnes qui souhaitent un partage dès leur inscription.



PROGRAMME

Nos choix et rythmes seront ceux de la nature entre pluie et beau temps.

Parmi l'infini des possibles voici quelques propositions dans lesquelles nous piocherons :

- La forêt de Fontainebleau et sa magie , entre arbres et rochers accompagnés d'un bain de sons.
- Le village de Moret sur Loing entre l'eau et les vieilles pierres
- Visite de l'atelier de Li Shuang, une artiste chinoise de renom internationale qui habite à Achères*

www.li-shuang.com

- Le fameux village de Barbizon (entre collègues !)
- Fontainebleau : le jardin, le château, la ville
- Visite du studio de musique et atelier de peinture de Steve Shehan*

www.steveshehan.com

* sous réserve de la présence de ces artistes

Samedi soir, Denis nous fera vivre une expérience toute particulière : un « enveloppement sonore » pour un voyage imaginaire au pays des sons des quatre coins de la planète à la suite duquel je vous proposerais de réaliser une page de carnet dans cet esprit à l'aide d'une proposition ludique et créative.

HÉBERGEMENT ET REPAS

Nous serons logés au coeur de la forêt chez Denis dans une maison calme, confortable et lumineuse entourée d'un jardin où il fera bon manger et tenir ateliers si le temps le permet.

Adresse : 5 domaine de la Garenne - 77760 Achères-la-Forêt

Coût du logement, nuitée et petit déjeuner abondant en self-service :

- Chambre double ou triple sur mezzanine : 10€ la nuit
- Chambre double : grand lit: 13€ et petit lit 10€ (une en étage et une au rez de chaussée)
- Chambre individuelle (une seule) : 18€

Il est souhaitable d'apporter draps et serviettes mais si vous ne voulez pas vous charger , nous pouvons les fournir pour une participation de 6€.

Si vous êtes mobile, vous pouvez aussi voir avec le camping et les chambres d'hôtes alentours.

Repas :

Denis sera notre artiste des saveurs ...Voici ce qu'il propose:

« Des menus peinture d'horizons culinaires aux goûts et couleurs des sens ,surprise des yeux et du palais pour un carnet de voyage des papilles à déguster les yeux fermés» Et j'ajoutes : à peindre avant de manger....!!! La tendance est au pique-nique le midi (chez Denis ou en extérieur , in situ de nos pérégrinations) et un repas festif le soir au coin du feu ou dans le jardin.

Cout:

- Midi :10€ ou restaurant-auberge à vos frais.
- Soir, la fete des sens!!:15€ apéro compris

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Animation

Animation : 180 € (60 € par jour sur une base de 3 jours).

Frais logistique

Déplacements durant le stage :

Je solliciterais les personnes qui viennent en voiture pour ces petits trajets alentours, il sera demandé aux passagers une participation a ces frais, environ 15€ pour le séjour.

Inscription

Animation

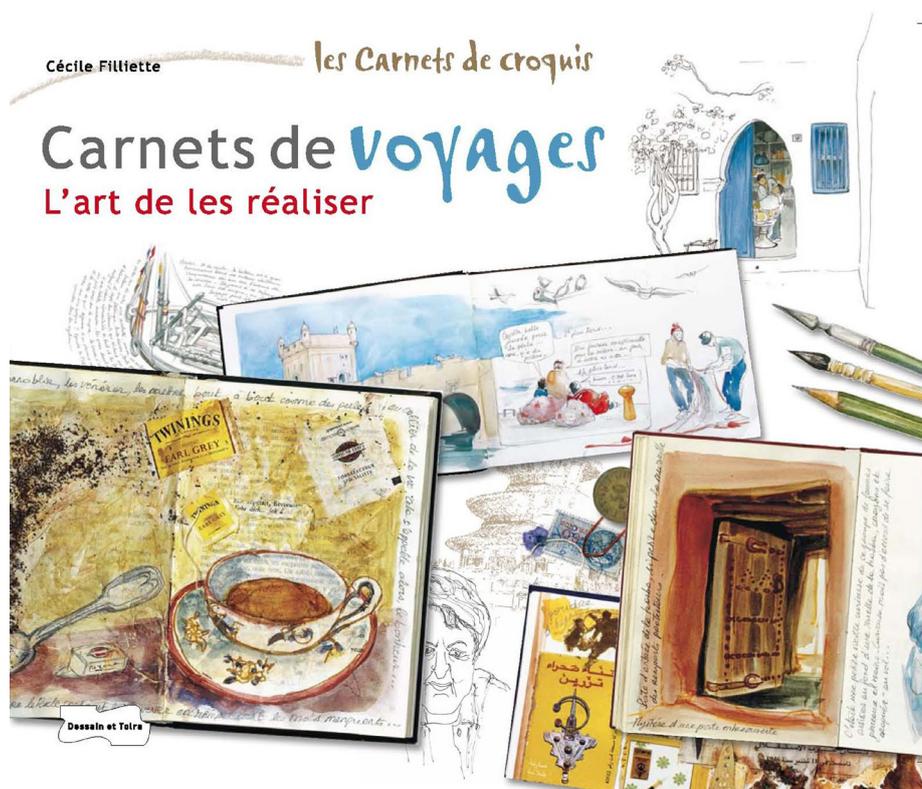
L'inscription sera confirmée à réception des arrhes, soit un chèque de 90€ et de 25€ d'adhésion à l'Association Métaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an) à l'ordre de : Association Métaforme (11 rue des Haies - 75020 Paris)

Hébergement chez Denis

Les places étant limitées, il vous est demandé un chèque d'arrhes de 60€ à l'ordre de l'association métaforme

Désistement

50% d'arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes à moins de 30 jours du début du stage.



MATERIEL À EMPORTER

Traces et couleurs

Une seule boîte d'aquarelles en godets

(Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).
- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.
- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

Supports

Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales

(L'unité de temps et d'espace des pièces shakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus «carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g)

OU : support libre à relier au retour de différents papiers : canson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm)

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
- Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
- Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
- Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infame!!
- Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler. Mon conseil : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !
- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).

Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le pinceaux d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux.
- Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
- En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
- Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).
- Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !). Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...
- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

Quelques idées de trousseau !

À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain
- Chaussures confortables
- De la documentation (guide, roman, images...) sur le pays ou la région.
- Bas de contention pour l'avion



BULLETIN D'INSCRIPTION

PRÉNOM

NOM

E-MAIL

ADRESSE

TÉLÉPHONE

Je m'inscris au stagequi aura lieu duau

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 90€ à l'ordre de :

l'Association Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris

Si je ne suis pas adhérent à l'association Métaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an), je joins à ce bulletin d'inscription un chèque de 25€ (coût de l'adhésion à l'association pour un an) à l'ordre de :

l'Association Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris

JE SOUSSIGNÉ(E),

Déclare dégager de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causé dans le cadre du stage organisé par l'association Métaforme du au à

Je déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique de participer à ce stage.

FAIT À

LE

SIGNATURE

Précédée de la mention « lu et approuvé »