

Groland fête ses 20 ans



FIFIGROT

1^{er} Festival International
du Film Grolandais
de Toulouse

17-23 septembre 2012

www.a-cote.org

SALES OBSCURS !



Coin-coin, le ciné grolandais renaît. Pendant deux ans, il a fallu se contenter de pirater des films ou, mieux, de s'échanger des DVD sous la couette. Une foutue période dite de crise, qui venait après les cinq années dites de « l'âge d'or ». Souvenez-vous : naguère grocinéphiles et punks à chien se réunissaient par milliers fin septembre dans le Grand Nord, à Quend-Plage, non seulement pour se reproduire et calmer leur soif, mais aussi pour découvrir nombre de films drôles, engagés ou bizarres, et pour les meilleurs tout cela à la fois.

La première édition, présidée par Guillaume Depardieu, couronna les américains du groupe Yes Men pour le film corrosif du même nom. L'année suivante, le jury de Fernando Arrabal découvrit le drôlissime *Borat*, ensuite ce fut au tour du suédois Roy Anderson d'être récompensé par l'équipe de Yolande Moreau pour l'angoissant *Nous, les vivants*. Passons sur le prix scandaleusement accordé en 2008 à *Louise-Michel*, de Gustave Kervern et moi-même, palmarès qu'aucun président du jury n'a semble-t-il voulu assumer ! Heureusement, Jean-Pierre Mocky

redressa la barre dès l'année suivante en accordant la désormais mythique Amphore d'Or à *La Merditude des choses*, du Belge Félix Van Groeningen. Un bien beau palmarès auquel je voudrais ajouter mon film obscur préféré, à qui j'avais à l'époque décerné une mention spéciale : *Paulo Anarkao*, de Gérald Touillon, film fait de bric et de broc sur un personnage génial aujourd'hui disparu, mais dont la philosophie peut toujours être redécouverte sur Internet.

Pendant les deux années de disette qui suivirent, peut-être aurions-nous récompensé *La BM du Seigneur*, de Jean-Charles Hue, ou *Donoma* de Djinn Carrenard ? Quoiqu'il en soit, ici à Toulouse, nous ferons comme si, en diffusant tous les petits bijoux précités.

Car l'essentiel est bien là : grâce à une poignée d'irréductibles toulousains, le festival international du film grolandais renaît de son cendrier, et cette fois, espérons-le, pour longtemps.

Bertrand Blier nous fait l'honneur de présider cette édition renaissante. À lui et son jury de choisir entre 9 films inédits en France, avec pour objectif terrible de faire passer l'un d'entre eux de la sale obscurité à la belle lumière.

Dure mission. Il faut dire que l'Amphore d'Or, remise des mains-même de Notre Président, est aujourd'hui un trophée si respecté par les réalisateurs du monde entier que pas un n'a voulu acheter la mienne sur E-Bay !

On se retrouve à la buvette.

Benoît Delépine

Bienvenue à Groland

Comme je ne prétends pas avoir le talent de dérision de Moustic ou du président de la Présipauté, je m'en tiendrai à un registre solennel, mais non sans légèreté, pour souhaiter la bienvenue au festival Groland.

Car si nous garderons le sourire lorsque nous assisterons aux projections des films sélectionnés, ou sinon l'humour grolandais saura bien nous rappeler à l'ordre caustique, nous devons aussi mesurer ce que représente ce très beau festival de cinéma indépendant : un laboratoire de créations avec souvent beaucoup d'audace et

d'innovation, ceci malgré des moyens dérisoires. Les films peuvent se faire avec un smartphone et un budget d'argent de poche, le résultat est pourtant souvent étonnant, parfois subversif, esprit grolandais oblige.

Les partenariats sous forme de diffusion, master-classes, séances scolaires, noués avec les partenaires cinématographiques de la Ville de Toulouse (Cinémathèque, ESAV, Cratère, ABC, Utopia...) montrent que le festival Groland vient ici la main tendue. Nous lui tendons la nôtre.

Et pour conclure, je ne dirai qu'un mot :

Banzaï !

Vincentella de Comarmond

Adjointe au Maire, en charge de la Culture de la Ville de Toulouse

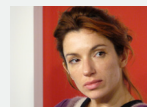
LE GROJURY DU 1^{ER} FIFIGROT

Président du jury



Bertrand Blier, réalisateur

Fils de l'inénarrable Bernard Blier, Bertrand Blier incarne quasiment à lui seul le côté punk du cinéma français - célèbre pour ses dialogues aussi jouissifs qu'acérés, son goût pour la provocation, les voyous et les paumés (*Les Valseuses*, *Buffet froid*, *Tenue de soirée*) - il est aussi l'auteur de pièces de théâtre au vitriol (*Les Côtelettes*, *Désolé pour la moquette...*). Misanthrope, féroce drôle : le réalisateur divise, encore et toujours. Et c'est tant mieux.



Aure Atika, actrice réalisatrice



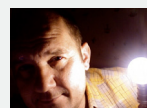
Jackie Berroyer, scénariste, auteur, acteur et dialoguiste



Jean-Pierre Bouyxou, journaliste-écrivain-réalisateur



Jean-Louis Dufour, directeur de l'ESAV



Pierre Gaffié, réalisateur



Noël Godin, pâtissier-entarteur



Jean-Marc Le Scouarnec, critique cinéma



Stéphanie Mercurio, réalisatrice-documentariste



Jean-Henri Meunier, réalisateur



Marc N'Guessan, auteur de BD



Serge Regourd, Professeur des universités et auteur

+ d'infos sur www.a-cote.org



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES 20 ANS DE GROLAND

Lendi 17 septemb' à 19h30 au cinéma ABC



En présence de Benoît Delépine, des membres du jury et de l'association À Côté
Projection du film Louise-Michel, suivie d'un cocktail



Louise-Michel de Benoît Delépine et Gustave Kervern
Avec Bouli Lanners, Yolande Moreau, Benoît Poelvoorde... / France 1h30 /
Amphore d'Or 2008

Suite à la délocalisation d'une usine de cintres, les ouvrières se réunissent et mettent le peu d'argent de leurs indemnités dans un projet commun : faire buter le patron par un professionnel. Quoiqu'en dise notre éditorialiste, probablement la plus belle Amphore d'Or jamais attribuée.

GROMMAIRE

GroEdits par B. Delépine et V. de Comarmond.....	p.2
Le GroJury du 1er FIFIGROT.....	p.3
Cérémonie d'ouverture des 20 ans de Groland.....	p.4
Les Longs du GroJury.....	p.5
La Compète.....	p.6,7 et 8
Hors Compète.....	p.9
Le retour de la vengeance des films que tout le monde a pas vu.....	p.10 et 11
GroGenda cinéma.....	p.12 et 13
Les films primés au Festival de Quend.....	p.14
La nuit Groland, une fois.....	p.15
La Tri-trilogie.....	p.16 et 17
« Made off Groland », Courts métrages et Courts d'école.....	p.17
GroBonus : Muséum d'Histoire Naturelle et CaféGroPhilo.....	p.18
GroBonus : Bain de foule présidentiel et Séance Jeune Public.....	p.19
GroConcerts : Soirée d'ouverture et toute la semaine.....	p.20
« C'est la fête ! » : Apéros-concerts, Café-théâtre et Animations/Rencontres Cour de la Cinémathèque.....	p.21
GroConcert de clôture gratuit et After.....	p.22
Cérémonie de clôture et de remise des prix.....	p.23
Infos pratiques.....	p.23
Les GroPartenaires & les GroSoutiens.....	p.24

LES LONGS DU GROJURY



Merci la vie, de Bertrand Blier
1990, France, 1h57 / avec Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg, Michel Blanc, Gérard Depardieu, Jean-Louis Trintignant / *Séance présentée par Bertrand Blier*

Joëlle et Camille. La virée de deux filles dans l'amour, la mort, le sexe, la vie. Joëlle est sur le carreau, en robe de mariée, un coup de pied dans le ventre. Camille, passant par là, pousse un caddie et charge la mariée abandonnée. Elles arrivent sur le tournage d'un film... Bertrand Blier expose la narration cinématographique classique : ruptures de tons, mélange des genres et des époques, de la guerre au sida. Un écho à son premier film, Hitler, connais pas, une enquête sur la jeunesse des années 1960. Ici, la jeunesse des années 1990 : le sida, connais trop.

À la Cinémathèque Sadi 22 septemb' à 21h

La Vie comme elle va, de Jean-Henry Meunier
2004, France, 1h37 / avec les habitants de Najac / *Séance présentée par J.-H. Meunier*

Un chef de gare surréaliste, un poète de la mécanique, un paysan voyageur... Loin du cynisme de la ville, le film révèle la réalité décalée d'un petit village aveyronnais où les habitants sont reliés par un même désir, celui de vivre proches de la nature, libres. Le premier volet de la trilogie (avant *Ici Najac*, à vous la Terre et *Y'a pire ailleurs*) est un manifeste chaleureux et exubérant.

À l'ABC Môrdis 18 septemb' à 21h30



Mourir ? plutôt crever ! de Stéphane Mercurio
2010, France, 1h32 / avec Siné, Isabelle Alonso, Guy Bedos, Benoit Delépine...
Séance présentée par Stéphane Mercurio et la bande d'allumés du journal.

À 80 ans, Siné continue le combat comme lorsqu'il en avait 20. Athée, anti-flics, anti-armées, anticolonialiste, ami des chats, fou de jazz et de salsa, le fondateur de Siné Mensuel s'est toujours engagé. Sa férocité, il la tient de son immense tendresse pour tous les opprimés.

À Utopia Toulouse Dredi 21 septemb' à 18h

Séance Jean-Pierre Bouyxou et Noël Godin présentée par leurs soins :

Graphyty, de Jean-Pierre Bouyxou,
1968, France, 12 min

Un film qui est aux films traditionnels ce que les graffitis de chiotte sont à la grande littérature.

Satan bouche un coin, de Jean-Pierre Bouyxou et Raphaël-G. Marongiu,
1968, France, 12 min

Un travesti, du sang, des sexes, le regard d'une fillette, un œil de verre, du fétichisme...

Les cahiers du cinéma, de Noël Godin,
1972, Belgique, 20 min

Ready-made filmique à partir d'un film d'instruction militaire volé aux services de propagande de l'armée belge.

Prout prout tralala, de Noël Godin et Yolande Guerlach, 1974, Belgique, 18 min

Le film qui scandalisa le Festival de Super-8 de Bruxelles.

Grève et pets, de Noël Godin et Yolande Guerlach, 1975, Belgique, 16 min

Une friponne insurrection dont l'objectif est l'abolition du prolétariat et l'avènement du plaisir.

À la Cinémathèque
Credi 19 septemb' à 21h



LA COMPÈTE



L'Air de rien de [Grégory Magne](#) et [Stéphane Viard](#)
Avec [Michel Delpech](#), [Miossec](#), [Grégory Montel](#) / 2012 France
1h31 *Sortie le 7 novembre 2012*

Le célèbre chanteur oublié Michel Delpech est rattrapé par un jeune huissier de justice dont le père, qui vient de mourir, était fan. L'huissier devient le manager du chanteur pour ne pas avoir à le saisir. Il va jusqu'à organiser des concerts dans tous les lieux (même les plus improbables) qui lui doivent encore des créances au risque de rompre avec l'éthique à laquelle s'applique son collègue de cabinet qui ne verse pas, quant à lui, dans l'humanisme.

Delpech par Delpech, que l'on découvre tenté par l'auto-dérision, est tout bonnement saisissant.

> En présence des deux réalisateurs et de [Grégory Montel](#) le dimanche

Précédé du court **L'homme aux bras d'or** de [Pierre Gaffié](#) 9 mn

Môrdi 18 à 19h30 et Gromanche 23 à 14h10 à Utopia Toulouse



En pays cannibale de [Alexandre Villeret](#)
Avec [Axel Philippon](#), [David Saracino](#), [Ivan Cori](#) / 2012 France
1h24 *Sortie le 12 décembre 2012*

Loin d'un Paris carte postale, Max et sa bande se triment dans les profondeurs d'un petit milieu de «camés-alcoolos-grotesques» animé par les teufs, le sexe, la coke et les crises d'hystérie.

Un «trip-tease» de 48 heures et une escalade de situations déjantées dans les bas fonds de Paname, rythmé par une bande son électro aux petits oignons. Premier long métrage d'Alexandre Villeret (fils de son père me direz vous, ben oui), issu du clip et de la

pub, il en garde le même rythme effréné. Des personnages hauts en couleur, un noir et blanc envoûtant et un spleen de tous les instants... Quand En pays cannibale rencontre le Groland, ça détonne !

> En présence d'[Alexandre Villeret](#) et de [Aymeric de Heurtaumont](#), scénariste et producteur du film

Précédé du court **Bocuse** de [Stéphanie Pillonca-Kervern](#) 14 mn

Jouidi 20 à 21h et Sadi 22 à 16h30 au Cratère



Heavy Girls de [Axel Ranisch](#)
Avec [Ruth Bickelhaupt](#), [Heiko Pinkowski](#), [Peter Trabner](#) / 2011
Allemagne 1h16 *Inédit*

Prix du jury (présidé par Benoit Delépine) au festival Mauvais Genre en avril 2012, à Tours. Film berlinois inclassable, dont le mieux serait de ne rien en raconter. Si ce n'est que, contrairement à ce que semble indiquer son titre, il n'a rien de lourd et encore moins de féminin... Sven habite avec sa vieille mère gâteuse dont s'occupe Daniel, son meilleur ami. À la mort de celle-ci, les deux hommes vont se rapprocher et s'avouer leurs sentiments... Drôle et touchant !

Précédé de **A quoi ça sert de voter écolo ?** De [Aure Atika](#) 15 mn

Jouidi 20 à 14h et Dredi 21 à 18h30 à l'ESAV



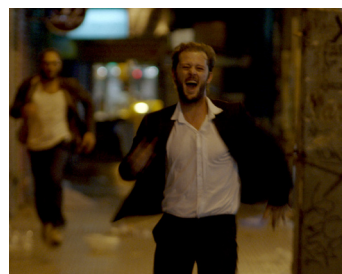
Le Grand Tour de [Jérôme Le Maire](#)
Avec [Vincent Solheid](#), [Jean-Marc Chenut](#) / 2011 Belgique 1h38
Inédit

Un week-end du mois d'août, une fanfare amateur emmenée par son président s'est donnée rendez-vous sur la place d'un petit village ardennais. Ils sont 10 hommes de la quarantaine, 10 amis. Ils ont décidé de se rendre au «carnaval du monde» de Stavelot qui n'a lieu qu'une fois tous les dix ans. Une marche de 4 jours à travers les bois, à la boussole et à sac à dos. Le projet de randonnée qui ne comportait qu'une seule étape, va finalement se prolonger, l'ivresse aidant. Ils vont parcourir des centaines de kilomètres, traverser toutes les fêtes, des joyeuses aux plus glauques. Au fil des semaines le groupe se disloque dans cette interminable marche, les excès font place à l'eau et au pain sec. Au début du printemps, ils ne sont plus que trois sur les routes... Un voyage initiatique à l'aube de la crise de la quarantaine !

> En présence du réalisateur [Jérôme Le Maire](#) et de la fanfare déjantée

Précédé du court **Le Pont** de [Philippe Donadille](#) 5 mn

Jouidi 20 à 21h30 et Sadi 22 à 11h à l'ABC



Mariage à Mendoza de [Edouard Deluc](#)
Avec [Philippe Rebot](#), [Nicolas Duvauchelle](#), [Benjamin Biolay](#) / 2012
France 1h31 *Avant-première*

Marcus et son frère Antoine débarquent en Argentine pour le mariage de leur cousin Xavier. Ils comptent bien découvrir les joies de Buenos Aires avant de prendre la route pour Mendoza, dans l'ouest du pays. Mais si Marcus est euphorique, Antoine déprime grave suite à sa rupture juste avant le départ. Décidé à remonter le moral de son petit frère, Marcus va sortir le grand jeu ! Soirée *caliente* dans la capitale, découverte des vignobles argentins, des

rencontres improbables, un réceptionniste illuminé, une beauté divine nymphomane et un syndrome de Stendhal... Au bout du chemin : deux frères qui se retrouvent.

Précédé du court **Deal** de [Wilfried Meance](#) 15 mn

Credi 19 à 13h30 et Sadi 22 à 19h30 à l'ABC



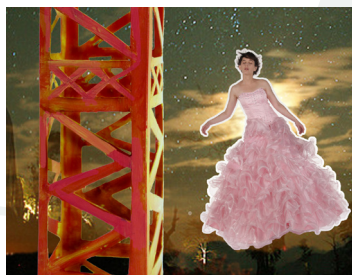
Opération Libertad de [Nicolas Wadimoff](#)
Avec [Laurent Capelluto](#), [Stipe Erceg](#), [Karine Guignard](#) / 2012
Suisse 1h31 *Avant-première*

Tandis que William Klein filmait Mai 68 à Paris, le film, qui se déroule 10 ans plus tard, porte aussi bien les stigmates de son titre univoque, *Grands Soirs et Petits Matins* ou les désillusions d'un groupuscule activiste. Du cinéma-vérité à la fiction. Afin de prouver les collusions entre le système financier helvétique et les dictatures, les membres d'Opération Libertad s'attaquent à une banque de la banlieue de Zürich et filment l'intégralité de leur action. 30 ans plus tard, les cassettes vidéos réapparaissent...Sexe, braquage et vidéo au pays du secret bancaire.

Précédé du court **Joyeux Noël Vladimir** de [Vladimir Koslov](#) 7 mn

Jouidi 20 à 19h et Sadi 22 à 14h30 au Cratère





Queen of Montreuil de [Solveig Anspach](#)
Avec Florence Loiret-Caille, Didda Jonsdottir, Samir Guesmi /
2012 France 1h27 *Avant-première*

C'est le début de l'été et Agathe est de retour chez elle à Montreuil. Elle doit faire le deuil de son mari, mort bêtement d'un accident de moto en Inde, et se remettre à son travail de réalisatrice. L'arrivée inopinée à son domicile de deux Islandais, d'une otarie dépressive et d'un voisin toujours désiré mais jamais complètement conquis vont donner à Agathe les pouvoirs de reconquérir sa vie. La force du nouveau film de Solveig Anspach (souvenez vous de *Back Soon*) est de ne jamais sombrer dans le pathos, préférant désamorcer les situations grâce à son pouvoir de dérision et sa vision poétique. Agathe (formidable Florence Loiret-Caille), toujours *borderline*, d'une sensibilité à fleur de peau, va alors se révéler à elle-même. On passe du rire aux larmes, *Queen of Montreuil* est tout à fait réjouissant.

> En présence de la réalisatrice le Sadi 22

Précédé du court **Country Parasite** de Jérôme Bernard 18 mn

Jouidi 20 à 20h30 et Sadi 22 à 17h à Utopia Toulouse



Le Roi du curling de [Ole Endresen](#)
Avec Atle Antonsen / 2011 Norvège 1h15 *Sortie le 24 octobre 2012*

Truls Paulsen, ancienne star du curling, atteint de troubles obsessionnels compulsifs, est interdit de compétition. Quand il apprend que son coach Gordon est sur son lit de mort, Truls décide de jouer à nouveau pour gagner le prix du Championnat afin de payer l'opération nécessaire à la guérison de Gordon. Alors que sa tutrice lui défend de reprendre la compétition, sa femme exaspérée (et exaspérante) se fait la malle avec la star de l'équipe adverse. Mais l'amitié n'attend pas... On ne peut s'empêcher de trouver des traits

de ressemblance entre Truls et le Duc des frères Coen (Jeff Bridges dans *The Big Lebowski*), même antihéros nonchalant, et une passion commune pour les sports de précision. *Le Roi du curling* est en passe de devenir aussi indispensable.

Précédé du court **Clonk** de Bertrand Lenclos 18 mn

Môrdi 18 à 13h30 et Credi 19 à 21h30 à l'ABC



Touristes ! de [Ben Whealey](#)
Avec Alice Lowe, Steve Oram / 2012 U.K. 1h29
Sortie le 26 décembre 2012

Tina a toujours mené une vie paisible et bien rangée, protégée par une mère possessive et très envahissante. Pour leurs premières vacances en amoureux, Chris décide de lui faire découvrir l'Angleterre à bord de sa caravane. Un vrai dépaysement pour Tina. Mais très vite, ces « vacances de rêve » dégèrent : touristes négligents, ados bruyants et campings réservés vont rapidement mettre en pièces le rêve de Chris et de tous ceux qui se trouveront

sur son chemin. *Touristes !* à l'humour noir aiguë transpire un étrange malaise, où l'angoisse peut naître du fait le plus anodin. Il nous laisse aisément imaginer comment de banales vacances peuvent mal tourner à cause de petits riens, surtout quand le couple forme un duo aussi redoutable. Le gris triste de la campagne anglaise fera le reste.

Précédé du court **La route pour la joie** de Véronique Jadin 10 mn

Credi 19 à 18h et Dredi 21 à 21h40 à Utopia Toulouse

HORS COMPÈTE

Les Mouvements du bassin de [HPG](#)

Avec Rachida Brakni, Joana Preiss, Eric Cantona / 2009 France 1h30 *Sortie le 26 septemb' 2012*

Sélection Festival de Locarno 2012

Les Mouvements du Bassin est un conte philosophique hilarant où se croisent deux personnages aux passions obsessionnelles. Hervé (HPG), un raté sympa qui s'épanouit dans le self-défense où il cherche le geste parfait. Marion (Rachida Brakni) est prête à tout pour devenir mère : se faire baiser par le premier inconnu et ramasser la semence sur le carrelage ou voler dans les centres d'insémination. Leur chemin croise aussi un vigile psychopathe (fabuleux Eric Cantona) amoureux d'un travelo ron-douillard, ou la légende du kickboxing, Jérôme Le Banner.

> Avant-première avec HPG et (sous réserve) Eric Cantona
Môrdi 18 à 21h30 à Utopia Toulouse

Les Fils du vent de [Bruno Le Jean](#) (un des réalisateurs de l'émission *Groland*)

Avec Ninine Garcia, Moréno, Angélo Debarre et Tchavolo Schmitt / 2012, France, 1h35

Quatre fortes personnalités de la musique manouche se racontent. Stars internationales qui parcourent les grands festivals, *Les Fils du Vent* est un superbe film sur l'amitié, la fidélité, sur la transmission et bien sûr, sur la musique, qui est l'essence de leur vie: le Buena Vista Social Club des gitans de France.

> Avant-première avec le réalisateur sadi 22 à 20h30 au Cratère

Mobile Home de [François Pirot](#)

Avec Arthur Dupont, Guillaume Gouix, Jackie Berroyer / 2012, France/Belgique, 1h35

Simon a quitté son travail et son amie en ville pour rentrer dans son village natal où vivent ses parents retraités. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, lequel vit avec son père qui se relève d'une grave maladie. Un soir, sur un coup de tête, ces deux trentenaires décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car et se lancent dans leur projet avec enthousiasme, mais une panne les retarde. Qu'à cela ne tienne, ils commenceront leur voyage... sur place.

Môrdi 18 à 15h30, jouidi 20 à 19h30

> Séance présentée par Jackie Berroyer sadi 22 à 21h30 à l'ABC

Poultrygeist de [Lloyd Kaufman](#) / 2006 U.S.A. 1h39

Pamphlet végétarien hardcore

L'intro de *Poultrygeist* annonce d'emblée la couleur. Une atmosphère gore, sexy et radicale, bien servie par des cadres loufoques et un montage cut dynamique. Un fast-food s'implante sur les vestiges d'un cimetière indien. Mais les lieux semblent hantés par les fantômes Apaches. Le nouveau parangon d'un mauvais goût irrévérencieux assumé. Le film de chevet de tous les Grolandais !

Dredi 21 à 14h à l'ESAV

La Vierge, les Coptes et moi de [Namir Abdell Messeeh](#)

Avec Siham, la maman de Namir / Docu-fiction loufingue / 2012, France, Egypte, 1h31

En plein bouleversement des printemps arabes, le jeune Namir décide de réaliser un documentaire sur les Coptes, minorité chrétienne d'Egypte, à travers le phénomène des apparitions de la Vierge, souvent signalées en Haute-Egypte. Il réussit à intéresser un producteur à son projet pas évident... Hilarant, fleurant bon la liberté totale et l'humour iconoclaste, Namir mêle joyeusement regard tendre et approche documentaire sur ce village copte et ses habitants géniaux qui jouent tous le jeu du cinéaste. Un film sérieux qui ne se prend jamais au sérieux et qui nous fait franchement rire.

A l'Utopia Toulouse (cf Grogenda)

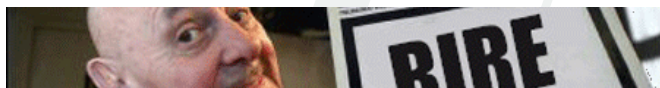
The We and the I de [Michel Gondry](#) / 2012 U.S.A. 1h43

C'est la fin de l'année. Les élèves d'un lycée du Bronx grimpent dans le bus pour un dernier trajet ensemble. Le groupe d'adolescents bruyants et exubérants évolue et se transforme au fur et à mesure que le bus se vide... Gondry capte la fraîcheur de cette jeunesse, étonnamment interprété par une bande d'acteurs non-professionnels.

A l'Utopia Toulouse (cf Grogenda)



LE RETOUR DE LA VENGEANCE DES FILMS QUE TOUT LE MONDE A PAS VU



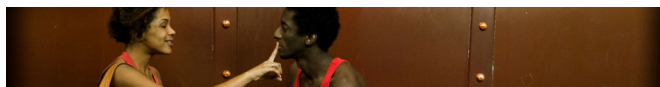
Choron, dernière de Pierre Carles et Eric Martin

Avec Georges Bernier dit « Choron », Cavanna, Cabu, Siné, Vuillemin... / 2008 Documentaire 1h30

Séance présentée par le réalisateur Eric Martin et une partie de la bande à Siné qui l'a connu.

Impertinent, grossier et provocateur, Hara-Kiri grattait là où les interdits faisaient mal. Choron dernière, c'est un peu une justice rendue à un bonhomme qui en faisait des tonnes, brandissait sa quéquette molle et pitoyable comme un étendard, s'en prenait à toutes les formes de connerie humaine, mais savait avant tout reconnaître les talents et les fédérer.

Sadi 22 à 15h30 à l'ABC



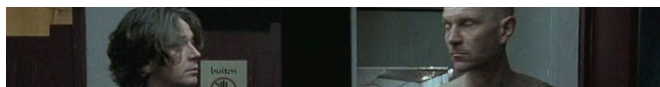
Donoma (Le Jour est là) de Djinn Carrenard

Avec Emilia Derou-Bernal, Vincente Perez, Salomé Blechmans, Matthieu Longatte... / France 2h13 Amphore d'Or oubliée 2011

Séance présentée par le réalisateur Djinn Carrenard

Embarqués dans la « production-guérilla », sans fric, sans piston, ils se sont collectivement laissés aller à donner, comme rarement au cinéma. Et en retour le film leur rend justice : à des années-lumière de toute caricature, chaque rencontre, chaque situation est filmée avec une attention soutenue, avec respect. Tourné avec trois bouts de ficelle, un culot infernal et surtout beaucoup d'idées, *Donoma* est aussi l'aube d'un cinéma français, vif, frais, et surtout bourré de talent.

Môrdi 18 à 17h à l'ESAV



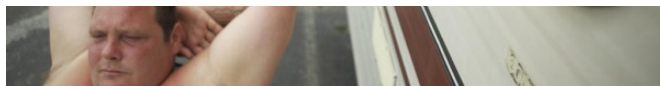
Ex Drummer de Koen Mortier

Avec Dries Van Hegen, Norman Baert, Gunter Lamoot... / 2007 Belgique 1h30

Interdit aux moins de 16 ans

Trois types handicapés, sont à la recherche d'un batteur pour former un groupe de rock. Ils proposent à Dries, un écrivain renommé, de rejoindre leur groupe. Dries accepte et décide que son handicap sera qu'il ne sait pas jouer de la batterie. On se trouve ici en territoire flamand, baignant dans un monde d'ouvriers et de laissés-pour-compte. C'est un film âpre, destroy, et déjà culte, un vrai OFNI à ne pas laisser entre toutes les mains. Vous n'en ressortirez pas indemne.

Lendi 17 à 21h30 et Dredi 21 à 13h30 à l'ABC



La BM du Seigneur de Jean-Charles Hue

Avec les gens du voyage du camp de Beauvais / 2010 France 1h24

Amphore d'Or oubliée 2010

Filmé de l'intérieur par un artiste qui a su se faire accepter de la communauté gitane, *La BM du Seigneur* va au-delà du simple portrait naturaliste d'un milieu. Si la crudité, la vulgarité parfois, l'exubérance du parler des personnages (tous non-professionnels et jouant là leur propre rôle) nous dérangent, on se laisse envahir par une petite pépite crasseuse qui brille ici de mille feux : la lueur d'authenticité qui habite tous ces humains.

Môrdi 18 à 13h45 et Joudi 20 à 16h à l'ESAV



Le Diabolique Docteur Flak de Jean-Jacques Rousseau

Avec Alfred Carbillet, Fabienne Dekeulener, Véronique Delforge / 1980 Belgique 1h35

Interdit aux moins de 16 ans à sa sortie

Ca commence par un carton : Paris, 20 ans après. Après, c'est irracontable : un savant fou qui fait des expériences dégueulasses, un psychopathe qui aime la moto et pas les enfants, des nazis, du gore, de l'absurde... Un pamphlet d'art brut. Le film culte de l'indispensable et toujours cagoulé Jean-Jacques Rousseau, terroriste de la péloche. Autodidacte échappant à tous circuits, l'homme qui a fait du cinéma de genre ultra fauché une technique de « guérillant ».

Credi 19 à 19h15 à la Cinémathèque



Les Habitants de Alex Van Warmerdam

1992 Hollande 1h45

Avant-première présentée par le distributeur (E.D. Distribution)

Une femme qui, sur les conseils d'une statue de Saint François, se prive de nourriture pour plaire au Seigneur. Un enfant qui, fasciné par la guerre civile au Congo, se déguise en Noir et se fait appeler Lumumba. Un facteur des plus indiscrets, un garde-chasse myope et stérile et un boucher à l'appétit sexuel débordant. Voici quelques éléments d'une comédie des plus insolites sur la vie des habitants d'un lotissement perdu, dans le nord de l'Europe.

Lendi 17 à 21h15 à Utopia Toulouse



Travail d'Arabe de Christian Phillibert

Avec Mohamed Metina, Cyril Lecomte, Jacques Bastide / 2003 France 1h28 (et des extraits inédits de la suite des 4 saisons d'Espigoule, Afrik'aioli)

Séance présentée par le réalisateur Christian Phillibert

C'est l'histoire de Momo, jeune provençal d'origine maghrébine embauché à l'essai dans une entreprise de chauffage. Il devra faire face avec beaucoup de philosophie et d'humour à l'absence de conscience professionnelle de ses nouveaux patrons. Sous forme de faux reportage, entre humour et révolte, Christian Phillibert signe une comédie vivante du sud de la France.

Môrdi 18 à 19h au Cratère



Y'a t'il un français dans la salle? de Jean-Pierre Mocky

Avec Victor Lanoux, Jacques Dutronc, Jacqueline Maillan / 1982 France 1h46

Quand le président d'un puissant parti politique français, sur le point d'être compromis, découvre l'amour pur auprès d'une jeune fille de 17 ans... Chantage, corruption, abus de pouvoir. Sur la base du roman de Frédéric Dard, Mocky s'offre un jeu de massacre jouissif en nous servant une galerie de portraits hauts en couleurs dans la bassesse humaine. La satire frénétique d'un certain esprit franco-français que l'on dit franchouillard, une exception culturelle.

Dredi 21 à 19h15 à la Cinémathèque

LIEUX	Page	FILMS	LUN 17 SEPT	MAR 18 SEPT.	MER 19 SEPT.	JEU 20 SEPT.	VEN 21 SEPT.	SAM 22 SEPT.	DIM 23 SEPT.	
ABC	4	Cérémonie d'ouverture : Louise-Michel	19h30							
	8	Le Roi du curling		13h30	21h30					
	7	Mariage à Mendoza			13h30			19h30		
	7	Le Grand Tour						11h rencontre		
	10	Ex Drummer	21h30				13h30			
	10	Choron, dernière						15h30 rencontre		
	5	La Vie comme elle va		21h30 rencontre						
	14	Nous, les vivants				13h30	21h30			
	9	Mobile Home		15h30		19h30		21h30 rencontre		
	16	Ultranova							11h rencontre	
16	Eldorado							13h rencontre		
16	Les Géants							15h rencontre		
CINEMATHEQUE	5	Merci la vie						21h rencontre		
	5	Séance Bouyxou / Godin			21h rencontre					
	69 rue du Taur	11	Y'a t'il un français dans la salle ?				19h15			
	11	Le Diabolique Docteur Flak			19h15					
CRATERE	7	Opération Libertad					19h		14h30	
	6	En pays cannibale					21h rencontre		16h30 rencontre	
	18	Grophilo « Que qui peut puisse »		17h rencontre						
	14	La Merditude des choses		21h						
	14	The Yes Men						18h30		
	11	Travail d'Arabe		19h rencontre						
	9	Les Fils du vent						20h30 rencontre		
	17	Réussir sa vie + Respect + Fuck U.K.			21h rencontre					
Séance Jeune public >	19	Panique au Village	10h / 14h rencontre							
ESAV	6	Heavy Girls				14h	18h30			
	10	La BM du Seigneur		13h45		16h				
	10	Donoma		17h rencontre						
	14	Paulo Anarkao					16h rencontre			
	9	Poultrygeist					14h			
	17	Courts métrages		15h15 rencontre						
	17	Courts d'école				18h				
17	Made off Groland						10h30 > 20h rencontre			
UTOPIA TOULOUSE	6	L'Air de rien		19h30					14h10 rencontre	
	8	Queen of Montreuil								
	8	Touristes !				20h30		17h rencontre		
	24 rue Montardy Toulouse	11	Les Habitants	21h15 rencontre				21h40		
	5	Mourir ? Plutôt crever !					18h rencontre			
	9	Les Mouvements du bassin		21h30 rencontre						
	9	La Vierge, les Coptes et Moi	13h45	17h50	17h50	16h	16h	11h50	16h15	
	9	The We and the I	11h40 / 19h10	11h20 / 17h20	15h50 / 21h50	11h50 / 22h30	11h50 / 17h30	13h45 / 17h50	13h45 / 22h	
	Impasse du Château Tournefeuille	16	Steack					22h10		11h
		16	Rubber						22h	12h40
16		Wrong	14h / 21h45	16h / 20h	22h30	14h	20h10	20h	14h20	
23		Cérémonie de clôture : No							18h	
UTOPIA TOURNEFEUILLE	15	La Nuit Groland, une fois...					21h rencontre			

LES FILMS PRIMÉS AU FESTIVAL DE QUEND



The Yes Men, de Chris Smith, Dan Ollman, Sarah Price
Documentaire, États-Unis, 1h23 / Amphore d'Or 2005

Les Yes Men sont un petit groupe d'activistes altermondialistes bourrés d'humour et d'audace, des pros du canular politique qui ont déclarés la guerre aux puissants de ce monde. *The Yes Men* a la force des pamphlets comico-dramatiques de Michael Moore. On rit beaucoup, de l'absurde érigé en religion, mais beaucoup moins de voir ce monde-là marcher sur la tête. Jubilaire !

Samedi 22 septemb' à 18h30 au Cratère



Nous, les vivants, de Roy Andersson
Avec Jessica Lundberg, Elisabet Hellander... / Suède 1h34 / Amphore d'Or 2007

Nous, les vivants parle de l'Homme, de sa grandeur et sa misère, sa joie et sa tristesse, sa confiance en soi et son anxiété. Un Homme dont nous voulons rire et pleurer à la fois. Une fable surréaliste à l'humour ravageur.

Jouidi 20 à 13h30 et dredi 21 septemb' à 21h30 à l'ABC



Paulo Anarkao, réalisé par son fils Gérald Touillon
Documentaire, France, 1h27 / Prix Michael Kael en 2008

Séance hommage rendue au défunt Paulo Anarkao en présence de Gérald Touillon

Paulo Anarkao est une figure digne des plus grands « Strip-Tease », anticonformiste et corrosif, sorte de croisement réussi entre un Coluche et un Desproges, un vieux punk totalement décalé, empli de contradictions mais fatalement attachant. À la fois provocant et fataliste, ce film lui ressemble : Paulo Anarkao s'érige en grand seigneur du subversif, entier et incurable.

Séance précédée du court métrage 9 cm + 14 °C, présenté par son réalisateur Thomas Correa
Dredi 21 septemb' à 16h à l'ESAV



La Merditude des choses, de Félix Van Groeningnen
Avec Johan Helxenbergh, Koen de Graeve, Pauline Gossen / Belgique, 1h48 / Amphore d'Or en 2009

Quand on naît dans une région de Flandres dévastée par le chômage et dans une famille de déjantés où la bière coule à flots, est-on destiné au même parcours? Tentant de grandir dans ce milieu réjouissant d'adultes, il y a Gunther, que l'on découvre à l'époque de ses 13 ans et que l'on suit aussi 20 ans plus tard, quand il tentera, en écrivain tourmenté, de nourrir sa plume et de construire sa vie d'adulte... Le film, que l'on croyait tenté par le nihilisme, s'avère un arc-en-ciel au firmament flamand.

Mardi 18 septemb' à 21h au Cratère

LA NUIT GROLAND, UNE FOIS...

Dredi 21 septemb' à 21h Utopia Tournefeuille

3 films, des courts, un buffet, une bière, un concert, l'addition : 17 €



C'est arrivé près de chez vous de Remy Belvaux, André Bonzel, Benoit Poelvoorde
Avec Benoit Poelvoorde, Jacqueline Poelvoorde Pappaert, Nelly Pappaert / 1992, Belgique, 1h32

Faux documentaire où une équipe de journalistes suit Ben, un serial killer appliqué, qui s'attaque plus particulièrement aux personnes âgées et aux classes moyennes, préférant comme il le dit lui-même, « travailler petit mais que ça rapporte beaucoup ». Le film est une parodie totalement déjantée de l'émission belge « Strip-Tease ». Le premier manifeste du cinéma grolandais.

Home Sweet Home (sortie en France sous le titre La Fête à Jules) de Benoit Lamy
Avec Jacques Perrin, Marcel Josz, Claude Jade... / 1973, Belgique, 1h25

En ayant ras-les-bonbons d'être infantilisés et soumis à la plus rude discipline, les pensionnaires d'une maison de retraite bruxelloise se mutinent cocassement. Une comédie émeutière jubilaire qui a cartonné en Belgique. Et dont on sort tout ragaillardi.

Aaltra de Benoît Delépine et Gustave Kervern
Avec Jane Bucquoy, Aki Kaurismaki, Bouli Lanners / 2004, France, 1h33

Deux voisins teigneux, une dispute qui tourne mal et les voilà handicapés par la chute d'une benne. Contre toute attente, une volonté commune de demander réparation au constructeur les réunira au terme d'un long voyage jusqu'en Finlande en fauteuil roulant. Le noir et blanc surréaliste et l'élégance de leur mise en scène feront le reste. Le premier film du duo Kervern et Delépine annonçait déjà la suite, un sens aigu du cadre et des répliques qui font mouche. Et en *guest*, le cul de Poelvoorde, fabuleux!

Déferlente de Miss Ming
Avec Gustave Kervern, Stéphanie Pillonca-Kervern, Gérard Depardieu / 2011, France, 22 mn

Miss Ming, que vous avez pu découvrir chez notre duo de Grolandais lors de ses fabuleuses apparitions dans *Louise Michel* et *Mammuth*, nous livre un film très personnel sur la différence à la portée évidemment autobiographique.

> Toute la nuit sera accompagnée des tribulations de **Miss Ming**, tour à tour **poétesse** et **chanteuse**, elle nous promet de belles surprises... Les films seront présentés par **Benoît Delépine**, **Gustave Kervern**, **Noël Godin** et **not' Président** sera lui aussi dans les parages.

> **Interséances animées** par les belges du groupe **9 mars** un duo «**pop électro barrée et poétique**». Le projet musical **9 mars** est né en 2011 de la rencontre entre **Vincent Solheid**, artiste protéiforme (et acteur dans l'un des films de la compétition Le Grand Tour) et **Xavier Gazon**, actif sur la scène électro depuis de nombreuses années comme DJ, compositeur et producteur (**Playboy's Bend**).

> **Le bistrot**, redécouvert pour l'occasion en QG de la présipauté, préparera un buffet pour les interséances, dont les incontournables frites (on oubliera les fricadelles), et servira dans la moiteur de cette fin d'été une cervoise bien fraîche et mousseuse.

LA TRI-TRILOGIE

Horaires, cf. pages 12-13



Trilogie Quentin Dupieux, à Utopia Toulouse

Créatif et curieux, Quentin Dupieux s'est imposé en quelques films comme l'électron libre du cinéma français. Réalisateur mais également compositeur de talent Dupieux, aka Mr Oizo, créé également ses propres musiques électroniques pour accompagner ses images. Un génie, on vous dit !

Steak avec Eric et Ramzy, Sébastien Tellier... / 2007, France, Canada, 1h22

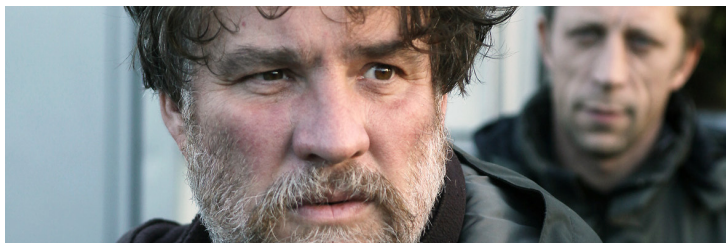
En 2016, une tendance fait des ravages chez les jeunes : le lifting du visage. Georges intègre les «Chivers», une bande de caïds liftés à l'extrême. Ca a fait un gros bide au box office, mais à Groland, le film est déjà culte.

Rubber avec Stephen Spinella, Roxane Mesquida, Jack Plotnick / 2010, France, 1h20

Rubber, c'est l'histoire d'un pneu, d'un pneu tueur en fait. Étonnant ?! Ce film, c'est un véritable OFNI. Concentré de références cinématographiques, d'humour noir et de plans prodigieux, Rubber ne laisse pas indifférent. Tourné en quelques semaines avec un appareil photo, ce film est une vraie claque.

Wrong avec Éric Judor, Jack Plotnick, Alexis Dziena... / 2012, États-Unis, 1h34

Dolph a perdu son chien, Paul. Le mystérieux Master Chang pourrait en être la cause. Le détective Ronnie, la solution. Emma, la vendeuse de pizzas, serait un remède et son jardinier, une diversion ? Ou le contraire... Car Paul est parti, et Dolph a perdu la tête. Schizophrène, décalé et résolument inventif, Wrong est carrément jolissif !



Trilogie Bouli Lanners à l'ABC, gromanche 23 en sa présence (sous réserve)

Passé par tous les postes et métiers du cinéma, il a débuté en tant qu'acteur dans le film de J. Van Dormael, Toto le héros. Acteur fétiche de notre duo grolandais Kervern et Delépine, il réalise son premier long métrage en 2004. Cofondateur du festival de Kanne, dédié à un cinéma marginal, c'est donc logiquement que Bouli Lanners présentera sa trilogie dans notre Présipauté.

Ultranova avec Vincent Lecuyer, Hélène De Reymaeker, Michaël Abiteboul / 2004, France, Belgique, 1h23

Avec ses deux collègues, Dimitri, 25 ans, vend des maisons clé-sur-porte et s'emmerde profondément. Les rumeurs qu'il laisse courir sur son étrange passé vont intriguer Jeanne et pousser Cathy à le rencontrer. Ces héros sont comme les supernovae qui brillent une dernière fois avant de mourir définitivement.

Eldorado avec Bouli Lanners, Fabrice Adde, Philippe Nahon / 2008, France, Belgique, 1h25

Yvan, revendeur de voiture, surprend Élie, un jeune drogué en manque en train de le cambrioler. Yvan décide de l'aider et se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents au volant de sa vieille Chevrolet. Un voyage déjanté en Wallonie commence...

Les Géants avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen, Marthe Keller / 2011, Belgique, 1h25

C'est l'été, deux ados se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais cette année-là, ils rencontrent un autre ado du coin. Très vite à court d'argent, ils vont devoir improviser...



Trilogie Benoit Forgeard, credi 19 à 21h au Cratère en sa présence

Passé par l'art contemporain et la télévision, son premier long *Réussir sa vie* est un sommet de dérision situé entre la bande à Chabat version cathodique et une poésie burlesque fille de Pierre Étaix. Une mise en scène fauchée, un amour exclusif des acteurs, une désinvolture dans l'écriture tout à fait réjouissante.

Réussir sa vie avec Anne Steffens, Tanguy Pastureau, Sylvain Dieuaide / 2012, France, 1h23

Un réalisateur, modérément underground, a toutes les peines du monde à finir son film. Au cours d'une séance de bruitage, il reçoit la visite des différents personnages de ses films précédents. Ils le conduisent à nous raconter trois histoires : "La Course nue", "Belle-Île-en-Mer", et "L'Antivirus".

Précédé de deux courts métrages :

Respect avec Anne Steffens, Tibo Motte, Elliott Chaumet / 2010, France, 12 mn

Petit-déjeuner tendu dans la cuisine de Flippy, l'ours-vedette des céréales Flip's. Son petit ami Steph s'en va. C'est décidé. Pas pour un autre, non, mais pour «faire une école».

Fuck U.K. avec Gaspard Proust, Darius, William Lebghil / 2011, France, 12 mn

Michel souffre d'une étrange pathologie. Une forme de racisme rare et parfaitement désuète : la haine de l'anglais.

«MADE OFF GROLAND»

PRODUCTIONS PERSONNELLES DES RÉALISATEURS DE L'ÉMISSION GROLAND

Des clips, un making-off, une opérette du professeur Choron, des documentaires, des fictions, des courts ou des longs... Parce qu'il y a une vie après Groland !

En présence de tous les réalisateurs / entrée libre et gratuite

Le programme complet et détaillé sera disponible pendant le festival sur www.a-cote.org sadi 22 septemb' de 10h30 à 20h à l'ESAV

COURTS MÉTRAGES

Mission Socrate de Bertrand Lenclos & Jackie Berroyer - 26 mn

Amphorette d'Or au festival Groland de Quend en 2009

Constatant la décadence croissante et inéluctable de notre société, trois hommes, lors d'une rencontre fortuite au hammam, décident de remonter le temps afin de détourner Socrate de la pratique de la philosophie – qui semble être à la source de cette déchéance.

Le Mammoth Pobalski de Jacques Mitsch - 39 mn / Présenté par l'auteur

Pierre Victor Bouvier, explorateur, débarque en Oubalski, pays de Sibérie orientale, à la recherche d'un mammoth congelé. Il découvre dans ce petit pays inconnu un patrimoine naturel extraordinaire, des traditions ancestrales et un folklore tout à fait unique.

Media Pena de Sergio Barrejon - 14 mn

Un cadre est sur le point de se suicider à son bureau mais l'arrivée intempestive de la femme de ménage compromet ses plans.

→ mûrdis 18 septemb' à 15h15 à l'ESAV

COURTS D'ÉCOLE

Courts métrages grolandais des étudiants de l'ESAV :

une sélection des meilleurs films à l'ambiance décalée réalisés par les étudiants de l'école.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

jouidi 20 septemb' 18h à l'ESAV

GROBONUS

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
DE TOULOUSE ACCUEILLE GROLAND

GroExpo

**Du môrtdi 18 au gromanche 23
de 10h à 18h**

Inauguration môrtdi 18 à 18h30



« La préhistoire de Groland »

Par **François Escullié**, paléontologue.

Des fossiles, des trouvailles archéologiques, des grosses avancées scientifiques et l'ancêtre du président... Étonnant !

Conférence

dredi 21 à 18h30



« Le Groland de la préhistoire »

Conférence par **André Langaney**.

Et, 1ère au muséum, traduction en simultanée en langue des signes pour les grolandais malentendants.

André Langaney, généticien et un peu anthropologue, est un avatar de Dédé-la-science, chroniqueur à Siné Mensuel, au Psikopat, au Courrier de Genève, blogueur sur tdg.ch et intervenant ponctuel, ici ou là. Avec une prédilection pour les milieux satyriques et scientifiques, qu'il peine parfois à relier. « Connards de scientifiques ! »

Café GroPhilo

môrtdi 18 à 17h au Cratère



Plein feu sur le terrorisme anarcho-pâtissier en compagnie, notamment de l'entarteur de pompeux cornichons **Noël Godin** et du pamphlétaire carabiné **Yannis Youlountas**.

**Avec projection du moyen métrage belge :
Que qui peut puisse !**

de **Geoffroy Le Grelle** 55 mm

Axé sur la création mouvementée de l'internationale pâtissière en l'an 2000 à Montréal avec **Benoît Delépine**, **Pierre Carles**, **Noël Godin**, **Éric Martin**, **Jules-Édouard Moustic** et l'anti-libraire **Robert Dehoux**.

Grophilo sur le terrorisme burlesque soit, bien sûr, les attentats chantilly mais aussi toutes les

autres formes de ripostes ludiques contre les saloperies trônantes : les lancers de chaussures anti-impérialistes, les enyaourtages à la grecque, les canulars géants de style « Yes Men », les sabotages de congrès patronaux, les bouchages de serrures antipathiques, les détournements de pubs, les fausses manifs de droite etc...

Hop, hop, hop, venez tremper avec nous dans le crime justicier poilant !

Carré d'Info : le jeune site d'actualité et d'informations de Toulouse www.carredinfo.fr

Chaque jour un papier d'ambiance, une vidéo ou un diaporama sur le festival.



Ce pictogramme signale la présence d'un traducteur-interprète de la langue des signes dans la salle.

GROBONUS



BAIN DE FOULE PRÉSIDENTIEL

Sadi 22 septemb' à 18h

« Notre Président », véritable Guide de notre Nation, nous fera l'honneur de sa présence. À l'occasion de son Bivingte-

naire, il défilera à bord de son lit à baldaquin présidentiel (Bed force one) à travers les rues de la ville, escorté par les Majoret's de Blagnac et le percutant collectif montalbanais Houba. Le tout commenté en direct live par l'incontournable Michael Kael. Au départ de la place du Capitole, l'itinéraire reste pour l'instant secret pour des raisons évidentes de sécurité. Connaissant bien les goûts de notre guide de la pensée, nous lui offrirons en place publique vingt vierges, filles et garçons. La parade de notre indéboulonnable Conducature s'achèvera Place St Sernin vers 19 h où débutera le concert des Producteurs de porcs, Orchestre national de notre présipauté, avec pour leader le Mick Jagger, le Sid Vicious, le Paul Anka, j'ai nommé le Président : **Christophe Salengro**.



Séances jeune public (les chérubins ont aussi droit à leurs séances)

**môrtdi 18 septemb' à 10h et 14h
au Cratère**

Inscription à la Caisse des écoles : 05 61 25 99 14

Panique au village de Vincent Patar et Stéphane Aubier

2009 France/Belgique 1h16 A partir de 6 ans

Co-Boy et Indien sont des professionnels de la catastrophe. Dès qu'ils ont un projet, le chaos sort de sa boîte. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval. Quel cadeau ? Un barbecue à faire soi-même ! Belle idée, sauf que la commande dérape, et que Co-Boy et Indien se font livrer un milliard de briques ! Ce n'est plus un anniversaire, c'est un tsunami ! La maison de Cheval disparaît sous les briques, écrasée. Décidément, Cheval ne pourra jamais profiter de ce jour spécial pour rejoindre la pouliche qu'il aime...

Noël Godin dit « l'entarteur » viendra présenter le film « **Panique au village** » aux enfants après la projection en leur expliquant qu'est ce qu'un film Grolandais, ce qu'il peut cacher et mettra en avant les différents aspects recherchés à savoir : être drôle, atypique et engagé.

GROCONCERTS

Soirée d'ouverture (punk)

LENDI 17 SEPTEMB'

La Dynamo 6, rue Amélie, Toulouse
20h43 - 6 €



DISCOURS DE MICHAEL KAEL

Benoît Delépine aka Michael Kael inaugurera la série de concerts par un discours bien après l'après l'heure de l'apéro pour la plus claire des allocutions...

LÉGITIME DÉFONCE

Punk-hardcore legends - Toulouse
Groupe culte des années 90', ayant inspiré toute une génération de punker's français, LÉGITIME DÉFONCE se reforme pour l'anniversaire de Gro-land après 20 ans d'absence. Immanquable !

CHARLY FIASCO *Punk rock - Toulouse*

Les Charly Fiasco avoient un punk rock nerveux aux bonnes saveurs d'huile de vidange... Après une série de concerts dans toute l'Europe, ils sont de retour à la maison en l'honneur de la Présipauté.

X-OR *Chanson décadente - Toulouse*

Chansonnier inclassable qui tangué entre la variété et le blackmetal, X-Or s'est surtout fait connaître pour ses lives plus proches de *La Grande Bouffe* que de Dimanche Martin. À voir.

ZAPP BRANNIGAN

Chanson punk - Toulouse
On pourrait prendre ses mélodies pour des chants de supporters, plaqués à des accords de guitare (désaccordée). Or, sommeille en ZAPP BRANNIGAN un punk romantique; à noter son tube *J'ai les couilles en ébullition*.

MÔRDI 18 SEPTEMB'

Rock noise
Connexion Café 8, rue Gabriel Péri, Toulouse
20h43 - 8/10 €
PNEU Noise • <http://pneu.bandcamp.com/>
POIL New noise • <http://www.myspace.com/poil>
PAPAYE Math-rock
<http://www.myspace.com/friendlypapaye>

CREDI 19 SEPTEMB'

Festif La Dynamo 6, rue Amélie, Toulouse
20h43 - 8/10 €
ANDREAS ET NICOLAS Chanson humoristique
<http://www.andreasetnicolas.com/>



HAKIMIZENYTE (ZEBDA)

GOD FRANCOIS Variétés grind
<http://www.myspace.com/godfrancoisofficiel>

JOUDI 20 SEPTEMB'

Ladies Last (reprises et chansons charcutières)
Connexion Café 8, rue Gabriel Péri, Toulouse
20h43 - 4 € pour les hommes/8 € pour les femmes

LES TRASH CROUTES *Pop francophone*

<http://www.myspace.com/letrashcroutes>

LES SIMONES

Reprises aux oestrogènes - Toulouse

MAGGY BOLLE *Chansonnière*

<http://maggybolle.fr/>

DJ-RALDINE & DJ-ETTE IN RED

Mix Electro Rock

DREDI 21 SEPTEMB'

« 20 ans » (electro, hip-hop, punk)

Mix'art Myrys 12, rue Ferdinand-Lassalle, Toulouse 21h32 - Entrée libre et nécessaire

SALUT C'EST COOL *Techn'importe-quoi*

<http://salutcestcool.com/>

DENUM *Indus (bien) trash*

<http://www.denum.net/>

DA KREW *Electro-hip-hop*

<http://www.da-krew.net/>

RATUS *Hard tek*

<http://soundcloud.com/ratussoundz/>

MOLLY MAC HARREL *Punk rock*

<http://dawapunk.info/mollymcharrel/>

+ d'infos sur www.a-cote.org

« C'EST LA FÊTE ! »

LES APÉRO CONCERTS

MÔRDI 18 SEPTEMB'

Txus 9, rue St-Charles, Toulouse
19h02 - Gratuit



BOUDIN ET CHANSONS

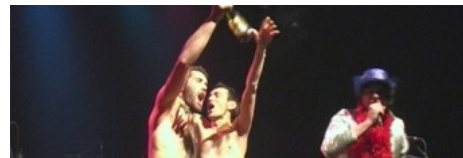
+ Surprise guest

Chanson charcutière - Belgique

« Boudin & Chansons, un duo de femmes qui aiment les hommes et le cochon. ». Fleur et Sara, accordéon et voix, nous ont été chaleureusement recommandées par notre maître entarteur Noël Godin, rien que ça. Et c'est même pas gras.

CREDI 19 SEPTEMB'

L'Autan Place Arnaud-Bernard, Toulouse
19h02 - Gratuit



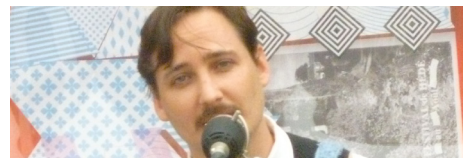
CRASH TES COUILLES

Punk très punk - Toulouse

« ... La première fois que je les ai vus ce fut un choc. On croit que c'est de la musique mais ce n'est pas de la musique, c'est surtout la meilleure chose qui soit arrivée au rock. Kurt COBAIN is not dead, il bande encore à Toulouse. » Extrait de *L'histoire secrète du rock français*.

JOUDI 20 SEPTEMB'

The Petit London 7 bis, rue Riquet, Toulouse
19h02 - Gratuit



THIAZ ITCH

Croon-Cartoon-One-Man-Band - Toulouse

Du « Ça cartoon ! » au LSD. THIAZ ITCH, dandy kitsch, joue seul des morceaux délirants et joviaux, à la limite de la raison. À découvrir !

COURS DE LA CINÉMATHÈQUE

GroFMR

Chaque jour de 17h à 20h

La radio toulousaine FMR émet en direct de la cour de la Cinémathèque sur la fréquence 89.1 :

Interviews, surprises, rencontres avec les participants du festival, et tous les soirs de 19h à 20h : deux groupes en live.

Lendi 17 : **Michel Krome+Swan Crash**

Môrdi 18 : **Les Cagettes+The Angry dead Pirates**

Credi 19 : **Fumulubudu+Clan d'Instinct**

Joudi 20 : **DJ Los Fuegos**

Dredi 21 : **Merci Tarzan+Keupons des bois**

À déguster sur place ou chez soi !

Installation by TETALAB :

Portrait du président



Association d'informaticiens plasticiens complètement allumés et gravement atteints, TETALAB installe une tour de Minitel, fleuron de la technologie grolandaise, dans la cour de la Cinémathèque : à l'infini, des portraits de notre président et des scènes de la vie grolandaise... A découvrir.

CAFÉ-THÉÂTRE

JOUDI 20 & DREDI 21 SEPTEMB'

au Bijou 123 avenue de Muret, Toulouse
21h30 - 10/12€



LA REINE DES AVEUGLES

Chanson - Toulouse

Comédienne émérite, auteur acerbé et chanteuse facétieuse, Mademoiselle Perrin croise le fer avec l'ineffable Delrieu, allumé hors pair qui l'encourage dans ses travers les plus fantasques. Les musiques grincent, les instruments et les insultes volent, ça dégage en haute mer. Emotions et fous rires...

GROCONCERT DE CLÔTURE

En plein air, place St-Sernin (rock grolandais, punk, festif, fusion)

SADI 22 SEPTEMB' Toulouse 19h02 - Gratuit



LES PRODUCTEURS DE PORCS Rock'n'roll - Paris

Orchestre national grolandais, groupe de notre cher Président à vie. Indispensable ! God save the President.

KASSLA DATCHA

Musique festive du monde - Toulouse

Issu des pays de l'est de Toulouse, KASSLA DATCHA est composé de huit musiciens qui «cassent la baraque» depuis 2008. Mélange de mélodies klezmer et de rythmiques sur-vitaminées, leurs compositions originales évoluent entre valses douces et rock balkanique.

RUFUS BELLEFLEUR

Hip-hop cajun - Toulouse

Rock cajun, hip-hop, rock, metal, il y a un peu tout ça dans l'univers de RUFUS BELLEFLEUR. Une rencontre festive de BETTLEJUICE, GORILLAZ et des BEASTIE BOYS. OVNI musical et animal scénique.

Grofficielle radio: Le Mouv'

Tous les jours, retrouvez les infos films et spectacles sur la fréquence 95.20 à Toulouse et les réseaux sociaux du Mouv'.

www.lemouv.fr

BRASSEN'S NOT DEAD

Punk rock - Toulouse

Brassen's Not Dead est un groupe hommage à Georges Brassens, qui réinterprète ses chansons dans des versions punk ; le tout en gardant l'humour et l'esprit contestataire du chanteur. La poésie ne meurt jamais.



Pour les SURVIVANTS...

SADI 22 SEPTEMB' :

after de clôture
(electro, dubstep)

Frigo 2, rue des Trois-Journées,

Toulouse - 22h57 - 9 €

MECTOOB

Electro - Paris

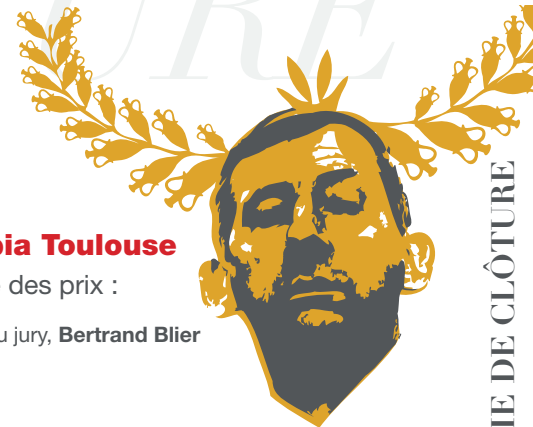
BRAIN BREAK AZZ

Electro-Dubstep - Toulouse

MEGATEUF ! (Dj Mike Rock)

Disco-débile - Toulouse

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Gromanche 23 septemb' à 18h Utopia Toulouse

En présence du jury au grand complet, remise des prix :

- > L'Amphore d'Or, décernée par le président du jury, Bertrand Blier
- > L'Amphore du Peuple
- > L'Amphore des étudiants de l'ESAV

Suivie de la projection du film :

No, de Pablo Larrain

Avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro, Antonia Zegers 2012, Chili, USA, 1h55.

Sortie en janvier 2013



Chili, 1988 : un référendum doit décider de la prorogation ou non du mandat de Pinochet. Autour de Gael Garcia Bernal, publicitaire sans grand idéal, une équipe conçoit des clips, des slogans qui passeront sur la télévision nationale lors des 15 min quotidiennes autorisées par le régime à ses opposants. Un Don Draper en proie à la censure et à l'intimidation, filmé par un caméscope VHS, entrecoupé d'images d'archives et de séquences truculentes : des clips de campagne voulant singer un langage audiovisuel qui se voudrait moderne. Dernier volet de la trilogie Pinochet (après *Tony Manero* et *Santiago 73*), le film, plus léger que les précédents, sans être pour autant moins grave, clôturera en beauté la semaine.

INFOS PRATIQUES

Accueil général du Festival : Cour de la Cinémathèque, 69 rue du Taur

Billetterie Cinéma :

- **Pass Cinéma 5 places :** 22,50 € - Non nominatif Valable exclusivement pour les séances du festival dans les cinémas participants et l'ESAV
- **Vente Pass Cinéma :** Au Village du festival, - Cour de la Cinémathèque -, à l'ABC et à l'Utopia Toulouse. En vente quelques jours avant le début du festival dans ces deux cinémas.
- **Pour les séances à l'ESAV :** vente de billet uniquement Cour de la Cinémathèque / Tarif à l'unité: 5 €
- **Pour les cinémas :** vente sur les sites au tarif habituel.
- > www.abc-toulouse.fr/ > www.lacinemathequedetoulouse.com > www.cinemalecratere.com/
- > www.cinemas-utopia.org/toulouse/
- **Se renseigner** auprès de chaque cinéma pour d'éventuelles préventes. Réservation conseillée pour « La Nuit Groland, une fois... » dans les cinémas Utopia

Billetterie Concerts : pré-vente : www.jerkov.net ou sur les sites, tarif selon salle

Buvette & petite restauration : Cour de la Cinémathèque

Moyens de transports pour rallier le Village du festival, Cour de la Cinémathèque :

- Navette gratuite municipale : parcours centre-ville de 9h à 19h du lundi au samedi
- Métro : stations Compans-Cafarelli ou Capitole

Programme du 1^{er} Festival International du Film Grolandais de Toulouse.

Réalisation : Association À Côté, **Programmation cinéma :** À Côté, sous la cravache de Guillaume Louradour,

Programmation spectacles : À Côté et Jerkov, sous la cravache d'Emmanuel Delpiroux, **Coordination éditoriale :** Jocelyne Aubry,

Révision : Philippe Bertrand, **Design :** Clotyer, **Crédits photos :** Gilles Vidal p.3/ Laurence et Jacques Charlier p.3/ Sophie Lebrun p.19 photo Houba/Philippe Gambette p.19 photo du Président/ DR pour toutes les autres photos, **Impression :** Imprimerie 34.



FIFIGROT

17-23 septembre 2012

GroPartenaires

CANAL+



SACD



Avec le GroSoutien de



La Cinémathèque de Toulouse

CRATÈRE



Et de

Bédéciné



CINEFOCUS

complices
* Libérez votre image



le Bigon



Organisation :

à côté