

■ **Le corps féminin s'exprime de différentes manières, avec la terre pour Laurence Schmoll, par le trait pour Claire-Marie Brolly.** Après avoir étudié l'histoire de l'Art à l'université de Strasbourg jusqu'en 1985, Laurence Schmoll s'est tournée vers la céramique, créant en grès des personnages imaginaires de tendance ethnique. Louis Buecher lui a enseigné les techniques de l'enfumage, de l'émaillage et la pose des engobes d'argile chargés de pigments.

Laurence Schmoll présente des groupements de femmes qui rappellent les « Causeuses » de Camille Claudel ; des têtes très typées noires et blanches aux lèvres proéminentes, de grands vases qu'on croirait taillés dans un tronc d'arbre tant la surface brune simule parfaitement l'écorce, et enfin des tabourets bas, sortes de repose-tête où les surfaces polies et rugueuses alternent. La diversité des objets démontre l'excellent niveau auquel la céramiste est arrivée.

La strasbourgeoise Claire-Marie Brolly, architecte et designer, enseigne aujourd'hui les deux disciplines à l'université, anciennement Marc-Bloch. Elle fréquente aussi tous les mercredis l'atelier de l'association du Corbeau où, dans une ambiance sérieuse et conviviale, on peut « faire du nu ».



Les céramiques de Laurence Schmoll.

A la plume, à l'encre de Chine, elle a réalisé des croquis qu'elle a groupés par deux, nouant des dialogues corporels titrés *Regards* ou *Correspondances*. Sur du papier d'imprimerie récupéré, légèrement passé par le temps, la dessinatrice a tracé d'un large pinceau une calligraphie personnelle où le trait s'affine puis s'élargit. Les corps superposés qu'elle appelle *Androgyne* ou *Cinétique* y acquièrent leur force. La troisième variante du thème est représentée par deux triptyques réussis, l'un avec un modèle noir, l'autre avec trois auto-portraits très ressemblants.

Julie Carpentier

► **Jusqu'au 15 septembre**, à la Galerie Quédar, 6, Quai des Bateleurs, du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 13h à 19h.



Les dessins de Claire-Marie Brolly. (Documents remis)