

Premières fois chez Quédar

■ Six peintres, une céramiste et un couple d'orfèvres exposent pour la première fois leurs œuvres à la galerie Quédar.

Eliane Cibiel sait toujours transformer un fragment de corps féminin en un morceau de peinture où les lignes au pastel, l'écriture et des collages donnent sens à ces courbes voluptueuses tracées d'une main habile.

Sur bois, sur cuivre, au carborundum, toutes les gravures d'Angèle Miss sont empreintes d'émotion. Elle exploite pour ce faire, ses carnets de voyage d'Afrique et d'Asie.

Céramiste autodidacte, résidant à Saint Nabor, Ossab B. présente une série de personnages en « raku » que les émaux habillent sobrement. *Méditation, Procession*, répondent à son désir. Elle écrit : « *Je voudrais faire apparaître la fragilité tant physique que psychique de l'être humain, mais aussi, le formidable potentiel d'énergie qu'il renferme.* »

Sensuels et classiques, les nus de Bernard Muller, tracés avec un calame, à l'encre ou au fusain avec des rehauts à la craie, sont mis en scène par les poèmes qui les accompagnent. Les titres révèlent le

thème : *Que j'aime tes baisers, Corps en marche*

Paysagiste, Sang Mi-Nam expose pour la seconde fois dans la galerie. Cette bonne peinture à l'huile, rappelle les sites qu'elle a visités comme l'île d'Oléron. Hélène Cremmel, spécialiste des coquelicots surdimensionnés peints à l'huile sur fond blanc, fait vibrer le rouge de la fleur. Si la rose n'est plus à la mode en peinture, le coquelicot aujourd'hui, inspire de nombreux peintres.

Les paysages du midi de Roger Roth, avec leurs couleurs chaudes, sont différents des aquarelles qui traduisent par leur douceur le charme des villages alsaciens. Le même peintre s'est soumis aux deux thèmes après avoir posé sur chacun d'eux un autre regard.

Dans une vitrine, les bijoux de Roger et Marie Menini peints et dorés à la feuille d'or sont d'une sobriété élégante. Des résines, des inclusions de pâte de verre, leurs donnent un éclat qui évoque la mosaïque et le Jugendstil viennois.

Julie Carpentier

► **Jusqu'au 31 juillet**, Galerie Café Quédar, 6 Quai des Bateliers, du mardi au vendredi de 14 h à 19 h, le samedi de 13 h à 19 h.
☎ 09 53 07 66 01.

www.galeriequedar.org



La céramiste Ossab B. présente une série de personnages en raku que les émaux habillent sobrement. (Document remis)