

Van Mo expose son « art plexique » à la nef Théodelin

Vouvant - 29 Août



Van Mo a entièrement conçu ses tableaux pour la Nef et ses grands espaces.

Dans l'association Vouvant Village de peintres, Jean-Marie Monnier, alias Van Mo, est le président « en sursis », comme il le dit et le souhaite lui-même. Il ne veut pas qu'on le considère comme artiste et qu'on parle de ce qu'il fait comme des « oeuvres ».

Depuis deux ans bientôt, il développe un type de tableaux sur plexiglas aux formes et aux couleurs originales. Son talent, bien reconnu déjà, fait l'objet d'une exposition qui commence actuellement dans la nef Théodelin. Sa dernière expo datait de peu, puisqu'il était à ArtToulouse en février dernier. Lors de cette manifestation culturelle de haut niveau, a eu lieu une vente aux enchères de l'un de ses « pléxis », baptisé *Clé de Sol*, et que de nombreux visiteurs avaient pu voir, au préalable, dans son atelier Catimini, face à l'église.

Sa motivation pour cette nouvelle exposition, il en parle avec lucidité et un brin d'humour : « **C'est avant tout un joli cadeau que m'ont offert les membres de l'association Vouvant village de peintres. Mais c'est aussi un cadeau un peu empoisonné, car il faut relever le challenge proposé quand on succède à des artistes renommés tels que Marboeuf et Astoule. C'est donc en toute humilité que je suis là. Mais le travail présenté à la Nef a été entièrement conçu pour ce lieu et j'ai souhaité l'imprégner de mon art plexique, avec une variété de supports, de médiums et de formes.** »

Fidèle au ressentisme, courant défini par son ami Thierry Deroyan, il explique sa démarche : « **Dans la conception, la majorité des tableaux a été créée par le tracé aléatoire. De ce fait, il n'y a pas de thème particulier, mais un travail aussi éclectique qu'inattendu et diversifié. Cette expo restera pour moi, le point d'orgue de cette décennie vécue à Vouvant et spécifiquement dans le cadre de l'association VVP. Connaissant les convoitises exprimées par nombre d'artistes, (mais pas seulement), je mesure et j'apprécie la chance qui m'a été donnée d'investir la Nef Théodelin.** »

Ce vendredi 29 août, vernissage de l'exposition « Couleurs, Lumières » de Van Mo, à 18 h, à la Nef Théodelin. L'exposition sera ouverte jusqu'au 14 septembre, chaque après-midi (sauf le mardi).