

La fédération Française de la Montagne et de l'Escalade et
la Ville de Massy présentent

CHAMPIONNATS DE FRANCE ESCALADE

DIFFICILTE ET VITESSE LES 11, 12 ET 13 JUIN 2011



CENTRE D'ESCALADE
REGIONAL DE MASSY
RUE DE MIGNEAUX

RENSEIGNEMENTS :

WWW.EFM-ESCALADE.INFO / 01.69.80.48.30

Esforme
LE CONSEIL GÉNÉRAL

 **MASSY**
Ma Ville Avance



THE DYNAMIC
BEAL
COMPANY



ffme

 **île de France**

 **e²**
europ'essonne
Communauté d'Agglomération

 **ILE DE FRANCE**

 **PG**
Prestations de Garantie

fédération
française
de la montagne
et de l'escalade

HISTOIRE DE L'ESCALADE

Retour en force d'un évènement majeur

Après avoir déjà fait escale dans notre ville en 2004, les championnats de France d'escalade reviennent en région parisienne. L'Entente Sportive de Massy est heureuse d'accueillir les championnats de France de difficulté et de vitesse les 11, 12 et 13 juin prochains. Les meilleurs athlètes de l'hexagone seront présents afin de rafler la mise !

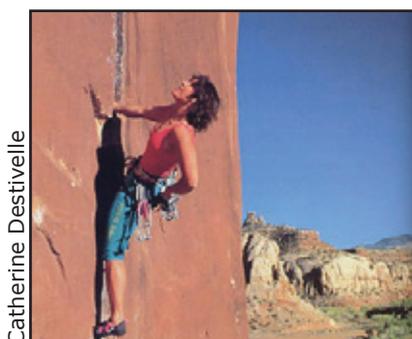
"L'escalade sportive"

Ce sport consiste à atteindre le haut d'une paroi rocheuse, d'un bloc rocheux ou d'un mur d'escalade. **Le terrain de jeu du grimpeur va des blocs de faible hauteur aux parois de plusieurs centaines de mètres.** À l'origine, l'escalade apparaît comme une activité dérivée de l'alpinisme. Elle n'est alors qu'un moyen d'entraînement pour les courses d'alpinisme. C'est au XIX^e siècle que l'activité prend naissance en Allemagne de l'Est (Dresde) et en Angleterre (The Lake District).

Pendant un siècle, le matériel évolue au rythme des performances des grimpeurs et vice-versa. Des voies de niveau de difficulté croissant apparaissent avec le temps : 1913, niveau 5 ; 1917, niveau 6 ; 1970, niveau 7 ; 1983, niveau 8 ; 1991, niveau 9... **A l'heure actuelle, les performances ultimes en escalade sportive sont de l'ordre du 9b.**

L'escalade est souvent considérée comme un sport à risques bien qu'elle se pratique habituellement avec un équipement permettant d'évoluer en toute sécurité.

C'est en 1980 que l'escalade "à main nue" est révélée au grand public. Kurt Albert, John Gill ou Jean-Claude Droyer s'affirment comme les pères du "libre" : **il s'agit d'évoluer sur le rocher en utilisant exclusivement les points d'ancrage pour assurer sa sécurité dans sa progression et donc en s'interdisant de les considérer aussi comme des prises.** Les images des films où l'on voit évoluer Patrick Edlinger, Patrick Berhault ou Catherine Destivelle font le tour du monde.



Catherine Destivelle

Née au cours du 20^e siècle, l'escalade sportive "à main nue" connaît une popularité croissante. Dérivée de l'alpinisme, elle conquiert chaque année de plus en plus d'adeptes.

A la fois conviviale, dépaysante, permettant le dépassement de soi, proche de la nature, l'escalade est une activité physique complète, accessible à tous, proposant un mode de vie à part entière et totalement à part !

Présentation FFME:

Fondée en 1945, la FFME assure la promotion et le développement en France de l'alpinisme, du canyonisme, de l'Escalade, de la Randonnée, de la Raquette et du Ski alpinisme.

Présidée par Pierre You depuis 2005, la FFME est membre du Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), de l'International Federation of Sport Climbing (IFSC) et de l'International Ski Mountaineering Federation (ISMF).

La FFME compte parmi ses soutiens des partenaires de confiance, partageant les mêmes valeurs et qui ont souhaité s'engager de façon durable aux côtés de la Fédération, de ses licenciés et de ses athlètes de haut niveau.

La FFME organise et participe à de nombreuses compétitions nationales et internationales pour l'ensemble de ses disciplines sportives.

Chiffres clés :

82 000 licenciés
1 100 clubs
250 évènements par an
122 Comités territoriaux
7 000 compétiteurs
9 500 diplômés fédéraux



Patrick Edlinger

DISCIPLINES DE L'ESCALADE

Une infinité de styles, une variété de lieux

C'est dans les années 80, qu'a commencé à se développer l'escalade de compétition. D'abord organisées en milieu naturel comme à Bardonecchia, Arco ou Troubat, ces compétitions se sont ensuite déroulées en intérieur (indoor) pour plus de commodité, un développement rendu possible par l'avènement des structures artificielles d'escalade dans les années 90. **La France a été tout de suite une des nations phare au niveau international.**

Les Français qui ont raflé de nombreux titres internationaux ces 20 dernières années se nomment François Legrand, Jibé Tribout, Liv Sansoz,

Alex Chabot, Jérôme Meyer, Sandrine Levet... Les athlètes français ont globalement dominé les débats de nombreuses années avant que la concurrence soit plus vivace dans les années 2000 : d'autres nations comme l'Autriche, la République Tchèque, l'Espagne, la Slovénie, le Japon, la Corée ou encore la Russie ont comme la France des équipes nationales très performantes et structurées.

Mais la pratique compétitive ne reste qu'une petite façade de l'escalade. En effet, la pratique loisir est beaucoup plus importante. Si la Fédération Française de la Montagne et de l'Escalade compte actuellement autour de 82 000 licenciés tout comme le Club Alpin Français, le nombre d'adeptes pratiquant régulièrement cette activité en salle ou en milieu naturel est estimé à demi-million !

L'escalade sportive de compétition : bloc, difficulté et vitesse

Le bloc, une déclinaison éminemment ludique de l'escalade autorisant une pratique immédiate

L'escalade de bloc se pratique sur des structures rocheuses naturelles ainsi que sur des Structures Artificielles d'Escalade, **dont la faible hauteur (quelques mètres) permet de retomber au sol sans (trop de) danger. Le bloc se pratique donc en général sans l'équipement d'assurance habituel de l'escalade (corde, mousquetons, baudrier...).**

Pour plus de sécurité, les grimpeurs utilisent généralement un - voire plusieurs - crash pad (matelas de réception) qu'ils placent au sol pour amortir la chute. On croise fréquemment sur les sentiers de la forêt de Fontainebleau d'étranges bipèdes errants affublés d'encombrantes élytres. En compétition cette escalade se déroule sur un circuit de blocs. Pour chacun d'entre eux, le grimpeur tente d'atteindre le sommet en n'utilisant que des prises définies à l'avance. Les concurrents sont départagés au nombre de problèmes réussis et au nombre d'essais faits dans les blocs.



DISCIPLINES DE L'ESCALADE

La difficulté , discipline complète et de référence

En effet, cette dernière fait référence à l'escalade encordée telle qu'elle est pratiquée par la plupart des grimpeurs. **Exigeante, elle requiert tout à la fois concentration, observation, analyse, mémorisation, adaptation, force, endurance et souplesse !** Aucune partie du corps n'est épargnée.

Dans la logique sportive de l'activité, dite "libre", il s'agit d'arriver au sommet du mur ou de la falaise à mains nues sans chuter, en utilisant les points d'ancrage du support juste pour assurer sa sécurité. Elle se pratique à vue, c'est-à-dire que les grimpeurs ne découvrent l'itinéraire qu'une fois au pied et ne disposent que d'une seule tentative. Le but du jeu consiste à s'élever le plus haut possible dans la voie. La prestation du grimpeur, effectuée en temps limité, possède trois issues : l'arrêt pour dépassement du temps imparti (rare), la chute (fréquente), la réussite (en atteignant le sommet). La hauteur atteinte définit son classement. **Le grimpeur utilise une panoplie d'artifices techniques mettant en jeu des formes gestuelles spectaculaires pour progresser le plus haut possible.** De bons combats en perspective !

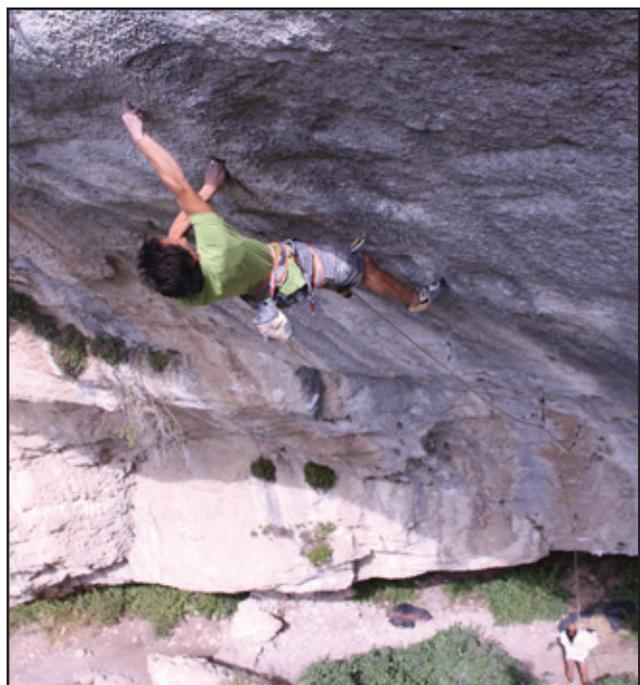


Photo du haut : escalade en falaise
Au dessus : Masters de Serre Chevalier
Ci-contre : coupe du monde de Valence



La vitesse, une nouvelle discipline en plein essor !

Il s'agit d'opposer, en un véritable sprint vertical, deux grimpeurs en duel sur deux voies d'escalade identiques. **Le premier à toucher le buzzer situé au sommet gagne la manche et établit un temps de référence.**

Afin de plier aux exigences de record du Comité International Olympique en vue d'une possible introduction aux JO en 2020, l'escalade de vitesse habituellement pratiquée sur des supports différents s'est maintenant standardisée sur un mur officiel de 15 mètres, avec un record du Monde, actuellement détenu par le chinois Qixin Zhong en 6 secondes 40 centièmes.

LE CLUB ORGANISATEUR

Massy, une ville où il fait bon vivre

Grâce à sa localisation à l'intersection des axes de communication du sud parisien, à son offre de transport exceptionnelle et à la richesse de ses opportunités foncières et immobilières, la ville de Massy occupe une position géostratégique en Ile-de-France. Première ville économique du département de l'Essonne, au cœur de l'Opération d'Intérêt National (OIN) Massy-Palaiseau-Saclay-Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et des

L'ESM escalade : un palmarès exemplaire et le plus important club d'escalade français

Avant tout, il s'agit d'une partie intégrante de l'Entente Sportive de Massy, structure associative qui vient de fêter ses 50 ans. Avec plus de 700 adhérents, l'ESM Escalade est le plus gros club de la Fédération Française de la Montagne et de l'Escalade. Le centre régional d'escalade de Massy possède l'une des plus conséquentes structures artificielles d'escalade de la région Île de France : une superficie de grimpe de plus de 700 m² ! 4^e au classement national des clubs 2010, le club regorge de champions, du plus jeune au vétéran. L'armada massicoise est toujours présente en nombre sur les compétitions nationales. Scolaires, amateurs, adeptes acharnés, pratiquants occasionnels, athlètes, jeunes, moins jeunes : sept jours sur sept, la salle ne désemplit pas.



Cécile Avezou, star locale

La championne locale, doyenne de l'équipe de France à 39ans, se nomme Cécile Avezou. Aussi polyvalente que performante, déjà championne de France en 1996, Cécile pratique l'escalade au plus haut niveau depuis plus de quinze ans... Tout autant investie dans le bloc et la difficulté, elle reste une des meilleures athlètes en équipe de France de bloc et une sportive d'expérience sur qui le reste du groupe peut compter.

deux pôles de compétitivité System@tic et Médicen, Massy renforce continuellement ses atouts existants par un programme d'aménagement ambitieux et un encouragement à l'implantation et au développement des entreprises et des commerces.

Éducation, sports, culture, proximité et solidarité – grâce notamment à la richesse du tissu associatif – font de Massy une ville dynamique et résolument attachée à la qualité de vie pour ses habitants.



LES FORCES EN PRESENCE

FEMMES

Charlotte Durif

La championne hors-pair. Championne de France en titre, Charlotte Durif est une grande athlète qui brille sur la scène internationale depuis quelques années. Pour preuve, Charlotte a été championne d'Europe sénior à l'âge de 15 ans (Ekaterinebourg, 2006) et a remporté l'étape de coupe du Monde de Chamonix en juillet dernier. Le plus beau palmarès en activité de l'escalade française ?

Points forts : sa grande continuité et sa précision gestuelle, des placements à la perfection.

Points faibles : mauvaise gestion du temps, manque de rythme.



Caroline Ciavaldini

Un rayon de soleil qui nous vient de la Réunion. Championne de France de difficulté de 2004 à 2007, Caroline répond toujours présente dans les grands rendez-vous. C'est un membre de l'équipe de France de difficulté depuis déjà quelques années. Derrière ce sourire radieux se cache une féroce compétitrice prête à se battre jusqu'au dernier souffle.

Points forts : rythme, fluidité gestuelle.

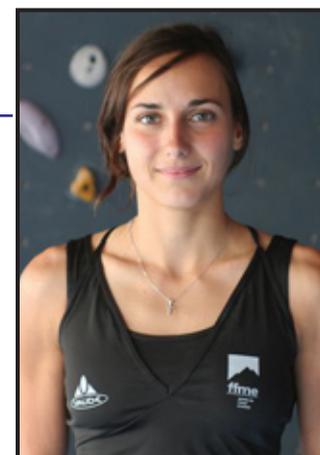
Points faibles : tenue de prise.

Alizée Dufraisse

La falaisiste. La bordelaise a été championne du Monde cadette en 1997. Après avoir mis entre parenthèses sa carrière de grimpeuse pour se consacrer au haut-niveau en saut à la perche où elle a fait partie de l'équipe de France, la voilà de retour aux affaires depuis 3 ans en escalade ! Alizée a terminé 3^e aux derniers championnats d'Europe en Autriche (septembre 2010).

Points forts : grande technique, des doigts d'acier.

Points faibles : lecture de voie.



Hélène Janicot

L'étoile montante de la grimpe hexagonale. Cette jeune clermontoise est en pleine progression. Ayant quitté sa famille pour s'entraîner au pôle France d'Aix en Provence, cette compétitrice talentueuse et très sérieuse dans ses entraînements est en train de s'affirmer comme un des meilleurs potentiels français

Points forts : puissante.

Points faibles : manque encore de technique et de rythme.

HOMMES

Manu Romain

La force tranquille. Champion de France en titre, le briançonnais est un athlète qui grimpe au millimètre ; une précision gestuelle digne d'une horloge suisse. Un des meilleurs compétiteurs au monde (7^e du classement général de la dernière coupe du monde). Un grimpeur très complet.

Points forts : grande précision gestuelle, fluidité.

Points faibles : On n'en voit pas !



Gautier Supper

Le talent et la fougue de la jeunesse. Premier français au classement général de la coupe du monde, ce chambérien de 18 ans est un véritable feu-follet ! À la fois showman et très efficace dans sa grimpe, c'est la formule 1 des compétitions. C'est aussi le champion de France de vitesse en titre.

Points forts : grimpe très rythmée et rapide, voire supersonique, très dynamique et spectaculaire.

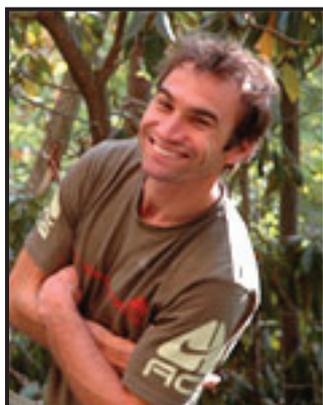
Points faibles : pas forcément tout le temps très propre dans ces placements. Déchets techniques.

Romain Desgranges

L'expérience chamoniarde. Cela fait plus d'une dizaine d'années que Romain est parmi les meilleurs dans le circuit des compétitions nationales et internationales. Véritable machine à l'entraînement et doté d'une forte personnalité, il faudra compter avec « Moctar » encore cette année.

Points forts : tenue de prise, explosivité, très fort en bloc.

Points faibles : le mental.



Michaël Fuselier

Le vieux baroudeur. Ancien champion de France et capitaine de l'équipe de France, Mike est désormais trentenaire et a pris un peu de recul avec le monde des compétitions. Il est tout de même présent sur tous les rendez-vous nationaux et reste une vraie référence.

Points forts : combativité féroce, puissance physique phénoménale, grande expérience.

Points faibles : pas toujours très technique.

MEDIAS ET PARTENAIRES

Une importante couverture média !

Avant la compétition

Presse : communication dans le Parisien, dans le journal de la ville de Massy

Télévision : Télé Essonne

Internet : promotion régulière au sein du plus gros site francophone sur l'escalade, Kairn.com

Présence sur les sites de la FFME, du CRIF, du Conseil Général et du club.

Affichage : 4m x 3m dans la ville de Massy, 1000 affiches 60cm x 40cm , panneaux spécifiques sport.

Pendant la compétition

2000 spectateurs attendus

Presse sportive, presse internet

Ecran géant avec régie vidéo, retransmission en direct sur internet.

Emplacements pour bannières ou banderoles des sponsors.

Vous souhaitez être partenaire de ces championnats de France ?

Nous vous assurons une présence de votre logo sur l'affiche et la possibilité d'afficher un visuel sur l'événement, d'être visible sur internet et d'être régulièrement mentionné au micro durant les trois jours. (3000 € de frais de participation, déductible des impôts)

Contactez nous par le biais du formulaire de contact sur le site <http://france-escalade2011.over-blog.com/>

LE PROGRAMME DES 3 JOURS

Samedi 11 juin - Difficulté

13:00 Accueil des compétiteurs

14:00 Fin de l'accueil des compétiteurs

14:15 Affichage des poules et ordre de passage des qualifications

15:00 Début des qualifications

19:00 Fin des qualifications

19:15 Affichage des résultats et ordre de passage des demi-finales

19:30 Fin de pose de réclamations

Dimanche 12 juin - Difficulté

12:00 Accueil des qualifiés pour les 1/2 finales / Ouverture de la salle d'isolement

13:00 Fermeture de la salle d'isolement

13:30 Observation de la voie "1/2 finale" par les femmes

13:40 Observation de la voie "1/2 finale" par les hommes

14:00 Début des 1/2 finales

17:00 Fin des 1/2 finales

17:15 Affichage des résultats et ordre de passage des finales

17:30 Fin de pose de réclamations

17:30 Ouverture de la salle d'isolement pour les finalistes

17:45 Fermeture de la salle d'isolement

19:30 Présentation des finalistes Femmes et observation de la voie

19:40 Présentation des finalistes Hommes et observation de la voie

20:00 Début des Finales

22:45 Podiums, remise des prix

Lundi 13 juin - Vitesse

09:00 Accueil et confirmation de participation des compétitrices et compétiteurs /Echauffement

11:00 Démonstrations des voies

11:15 Début des qualifications Hommes et Femmes

14:00 Fin des qualifications Hommes et Femmes

15:00 Début des Finales Hommes et Femmes

17:00 Fin des Finales Hommes et Femmes

17:15 Podiums