

mercredi 24 et jeudi 25
août 2011

au Château Smith Haut-Lafitte

"Le temps est l'invention du nouveau" disait, au siècle dernier, le philosophe Henri Bergson.

Le CECA et ses partenaires ont choisi d'échanger sur la valeur du temps, lors de la 17^{ème} Université Hommes-Entreprises.

Voici les intervenants qui ont répondu présents à ce jour.

Isabelle Sorente



Isabelle Sorente, physicienne et romancière française, a été reçue major aux Mines de Paris. Elle choisit finalement d'entrer à Polytechnique puis à l'Ecole Nationale de l'Aviation Civile. Elle suit en parallèle des cours de théâtres où elle écrit et monte ses 1^{ères} pièces. En 2001, le succès de son roman *L*, la lancera définitivement vers l'écriture. En 2008, elle fonde la revue *Ravages* à laquelle contribuent philosophes, écrivains et scientifiques. En 2011, paraît son essai *Addiction générale*.

Caroline Puel



Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, Caroline Puel, a été attachée de presse à l'Ambassade de France en Chine, reporter puis correspondante de guerre. Elle est aujourd'hui responsable du bureau du Point basé à Pékin, d'où elle couvre le monde asiatique. Lauréate du Prix Albert Londres, en 1997, pour l'ensemble de ses reportages sur la Chine, elle observe l'évolution de la Chine depuis plus de vingt-cinq ans. Elle est auteur du livre *Les trente ans qui ont changé la Chine*.

Contact

Christophe de La Chaise
05 56 70 84 00
c.delachaise@ceca.asso.fr

la valeur du temps

www.universitehommes-entreprises.com

Sébastien de Fooz



En 2005, Sébastien de Fooz a pris la route, à pied, avec un bâton et cinquante euros en poche. Six mois environ pour atteindre Jérusalem, le but réel et symbolique de son périple qu'il raconte dans son livre *A pied à Jérusalem*. En filigrane, l'humanité comme le socle qui sous-tend les trois grandes religions monothéistes : la chrétienté, l'islam et le judaïsme.

Philippe Gabilliet



Philippe Gabilliet, docteur en Sciences de gestion et diplômé de Sciences-Po Bordeaux, est spécialiste de la motivation et des stratégies mentales de la réussite. Auteur de *Eloge de l'optimisme*, il enseigne depuis plus de quinze ans la psychologie et le développement professionnel à l'ESCP Europe (Paris).

Jean-Noël Jeanneney



Jean-Noël Jeanneney est normand, diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, où il enseigne l'histoire politique et l'histoire des médias, sujets sur lesquels il a publié de multiples ouvrages. Cofondateur de la revue *l'Histoire*, il est président du conseil scientifique de l'Institut d'Histoire du temps présent.

Pascal Picq



Paléoanthropologue, Pascal Picq est maître de conférences au Collège de France, attaché à la chaire de paléoanthropologie et de préhistoire.

Ses travaux portent sur les origines de l'homme et sur les premiers hommes et leurs conditions de vie.

Jean-Robert Pitte



Jean-Robert Pitte est un géographe français, spécialiste du paysage et de la gastronomie. Président de la Mission Française du Patrimoine et des Cultures Alimentaires, ancien Président de Paris IV Sorbonne, il revient sur la maîtrise du temps au service de la bonne cuisine.

Matthieu Ricard



Matthieu Ricard vit et travaille dans la région himalayenne depuis 40 ans. Il est un moine bouddhiste, photographe et auteur. Il fait don de tous les revenus de son travail à trente projets humanitaires en Asie auxquels il consacre une grande partie de son temps. En 1980, il rencontre pour la première fois le Dalaï-lama, dont il devient l'interprète pour le français à partir de 1989.

Jean-Louis Servan-Schreiber



Jean-Louis Servan-Schreiber est journaliste, patron de presse et essayiste. Fondateur du magazine économique *l'Expansion*, du magazine *Psychologies*, seconde mensuel féminin, il est aujourd'hui actionnaire principal de la revue *Clés*, dont il compte en faire le magazine qui nous aide à « retrouver du sens ».

Jacques Weber



Inoubliable Comte de Guiche dans *Cyrano de Bergerac* (césar du meilleur acteur), Jacques Weber, acteur, metteur en scène et directeur de théâtre, a joué dans plus de 40 rôles au cinéma.