



# T'inkazos 16 y la invención de las naciones

¿Pueden inventarse las naciones? La revista T'inkazos 16, de mayo, que está ya en circulación, lanzó esa pregunta a investigadores e intelectuales de Tarija, Santa Cruz y La Paz, recordando las visiones que actualmente imperan en las Ciencias Sociales en sentido de que la nación es un concepto que se construye paulatinamente buscando identificaciones y características comunes.

Si antes la idea predominante de la nación respondía a historia común, tradiciones, idioma, etc., hoy esa corriente es considerada esencialista y ha sido rebatida por otras desde los ochenta que hablan de la nación como una "comunidad imaginada", un constructo, un "artefacto cultural".

La pregunta sobre la invención de las naciones forma parte del debate central sobre "La media luna: autonomías regionales y comités cívicos", en la que participan Gustavo Pedraza, el actual ministro de Desarrollo Sostenible (Santa Cruz), Adela Lea Plaza, directora de la Casa de la Cultura (Tarija), de Holanda, pero residente chaguano, Leonardo Buitendijk, y Jaime Iñuri Salmón (La Paz).

Para generar el debate, la revista presenta un dossier imperdible de noticias relacionadas con el tema "Autonomías regionales, comités cívicos y media luna" que reúne artículos en



gran parte periodísticos pero también documentos oficiales de los comités cívicos que circularon y fueron publicados entre octubre de 2003 y abril de 2004, en los periódicos principalmente de Santa Cruz y Sucre, como *El Mundo*, *El Deber* y *Correo del Sur*, y secundariamente en los de La Paz y Cochabamba.

T'inkazos, que ingresa desde este número 16 en su Tercera Época en seis largos años de vida ininterrumpida, se convierte en revista semestral y llegará a las librerías en mayo y noviembre con secciones de Didáctico y Debates, Investigaciones, Arte y Cultura, y Reseñas, estructura sufi-

## Jóvenes en taller de formación

En Cochabamba, veintinueve jóvenes investigadores ganadores de la Tercera Convocatoria Nacional de Jóvenes para proyectos de investigación del PIEB se reúnen desde el 13 hasta este 19 de junio en un taller destinado a reforzar su formación teórico-metodológica.

Los jóvenes de todo el país, de entre 26 y 30 años, se dedicarán ocho meses a tiempo completo a la investigación en condiciones favorables por la asistencia económica, el asesoramiento técnico y el apoyo metodológico del PIEB.

El taller aborda temas en torno a la investigación y la construcción del objeto científico; el acceso de fuentes en la información; estrategias metodoló-

gicas, redacción de informes, y, finalmente, estrategias de difusión y uso de resultados para el desarrollo, área en la que el PIEB experiencias en metodologías novedosas.

A la 3ra. Convocatoria se presentaron 108 proyectos y fueron aprobados diez: Dilemas de la ciudadanía boliviana: Construcción de los valores y prácticas políticas de las/los jóvenes campesinos del departamento La Paz; Entre la comunidad y la Universidad: Jóvenes campesinos universitarios. Interculturalidad en la Universidad Mayor de San Simón; Territorialidades urbanas de la noche. Los jóvenes en la apropiación del espacio público en la ciudad de La Paz; Entre lo colectivo y lo individual: El

cienamiento amplia para acoger diversos artículos. Además del debate sobre autonomías regionales y comités cívicos y el dossier que figuran en la Sección I de Estudios del Arte, Revisión Bibliográfica y Diálogos Académicos; la Sección II Investigaciones, presenta el artículo *La democracia boliviana: entre la consolidación y profundización y la incertidumbre*, de Willen Assies y Ton Salman; *El federalismo insurgente: una aproximación a Juan Lero*, los columnarios y *la Guerra Federal*, de Forrest Hylton, y *Santa Cruz: la difícil búsqueda del desarrollo equitativo*, de Gonzalo Rojas.

La Sección II, de Arte y Cultura, contiene el artículo *Producción musical: entre la invención de la autenticidad, la construcción de identidades urbanas y la participación política*, de Bernardo Rosso; y la Sección Reseñas y Comentarios: *La vida en común en Tarija: representaciones de la alteridad*, de Stéphanie Alenda, y *Dos ciudades, cuatro conglomerados: entre la nación y la pura cepa*, de José Luis Exeni, y, finalmente, *Naciones de futuro. Comentarios al Informe de Desarrollo Humano del PNUD*, de Jorge Patiño Sarchinelli.

T'inkazos 16 va ilustrada con pinturas alegóricas y simbólicas de Alejandra Dorado Cámara, pintora cochabambina.

punte de transición de las identidades de los jóvenes en el uso del Internet; *Identidad del joven en Tarija*. *Rupinuras culturales y retos de integración*; *Concepciones y actitudes acerca de la enfermedad*. *Estudio de caso de los jóvenes del Barrio San Cristóbal y Parlaviri*; *Thinku: Transición y conflicto*. *Las/los jóvenes de la comunidades andinas en los centros urbanos*. *Representación social de la trabajadora del hogar asalariada joven en la ciudad de Sucre*. *Procesos de rehabilitación y reinserción social laboral en relación a los factores que inciden en la infracción de la ley*, en jóvenes entre 17 a 30 años de edad, infractores y privados de libertad, en Santa Cruz.

## 150.000 bolivianos se fueron

MIGRACIÓN:

Más de 150.000 bolivianos emigraron hacia países del exterior, un promedio de 25.000 por año, cifras modestas frente al éxodo difícil de registrar, según dijo el Director Nacional de Migración, Bernardo Trigo, durante el coloquio "Migraciones Transnacionales en épocas de crisis y políticas públicas", organizado por el Programa de Investigación Estratégica de Bolivia (PIEB). En el evento que se llevó a cabo el 9 pasado, participaron Alfonso Hinojosa, del Centro de Estudios Fronterizos de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, de Tarija; Audrey Gauvín, de la Universidad de Poitiers, de Francia; el Viceministro de Fortalecimiento Departamental, Luis Marcelo Renjel, el Director Nacional de Migración, Bernardo Trigo, y el Secretario Técnico del Comité de Población (CODEPO), René Pereira. Una característica boliviana es que más del 13 por ciento de los migrantes que salen son profesionales y 15 por ciento estudiantes. La migración transnacional boliviana registra cambios importantes por su orientación a España, Italia y Estados Unidos y no sólo a países vecinos; las migraciones se han feminizado y los migrantes son jóvenes mujeres que tienen residencias móviles; contribuyen a la economía boliviana enviando dinero lo que incide en municipios expulsores y en sectores urbanos afectados por la actual crisis. De 314 municipios en el país, el 65 por ciento de ellos son expulsores de población; es decir 217, en tanto que 97 son receptores de migraciones internas. Frente al problema, el viceministro Renjel dijo que el país requiere impulsar políticas públicas pendientes como la reforma a la Educación Superior que garantice la inserción de profesionales en el mercado laboral. En el coloquio se presentó también el libro *Migraciones transnacionales: visiones de Norte y Sudamérica*, de Alfonso Hinojosa, publicación auspiciada por CEPILAG-Universidad Mayor de San Simón, la Universidad de Toulouse, el PIEB, el Centro de Estudios Fronterizos y Plural, y se exhibió el video de María Galindo, del Colectivo de Mujeres Creando, *Extriladas del liberalismo*.

## Pando a través de sus investigaciones

Gracias a la web usted podrá tener acceso a los proyectos de investigaciones que actualmente se desarrollan como parte de la Convocatoria Regional de Pando: *Migraciones internas nacionales (MINA) y su participación en el desarrollo de Pando*.

[www.pieb.org/proyecto/pando/mina](http://www.pieb.org/proyecto/pando/mina)  
Procesos de definición, priorización y canalización de demandas y de mo-

vilización colectiva. *Dos estudios de caso de comunidades rurales de la Amazonia pandina*.  
[www.herencia.org.bo/proyecto/pieb](http://www.herencia.org.bo/proyecto/pieb)  
El MAP, una nueva posibilidad de desarrollo con integración y complementación fronteriza.  
[www.pieb.org/proyecto/pando/map](http://www.pieb.org/proyecto/pando/map)  
El desarrollo local desde la perspectiva de los actores locales: Estudio de caso en los municipios de Cobi-

ja, Puerto Rico y Gonzalo Moreno del departamento de Pando.  
[www.pieb.org/proyecto/pando/del](http://www.pieb.org/proyecto/pando/del)  
Identificación de los conocimientos prácticos de la medicina tradicional en el uso de plantas medicinales para el tratamiento de enfermedades utilizadas por las poblaciones originarias Tacanas y Machineris.  
[www.pieb.org/proyecto/pando/etno](http://www.pieb.org/proyecto/pando/etno)  
botánico



De izq. a der.: Alfonso Hinojosa, investigador; René Pereira Secretario Técnico de CODEPO; Bernardo Trigo, Director Nacional de Migración; Marcelo Renjel, Viceministro de Fortalecimiento Departamental y la investigadora francesa Audrey Gauvín.