



Le MURMURE des Affluents

25 ans ... déjà!

VOLUME 11, NUMÉRO 16
Le jeudi 7 mai 2009

SOMMAIRE

Concours <i>Chapeau, les filles!</i> ...2
Nos condoléances à 2
Je l'aurai dans la mémoire longtemps..... 2
Sur le chemin de Compostelle 2
10 ans, ça se fête en grand! 3
Comment tu l'écris? 3
Échos des écoles..... 4
Bernard-Corbin l'Envolée l'Horizon La Mennais

Périodique publié par le
Service du secrétariat général
et des communications en
collaboration avec les
intervenants du
milieu scolaire.

Coordination :
Catherine Léveillé
murmure@csaffluents.qc.ca
Responsable de la mise en
page : Micheline Mailhot
Relecture : Alain Proulx et
Diane Fortin
Collaboration à la
production :
Monique Latendresse
Lucie Laurens
Laurent Maisonneuve



Le jeudi 30 avril dernier au Bistro du Centre de formation professionnelle des Riverains, on fêtait les employés qui comptent cette année 25 ans de carrière à la Commission scolaire des Affluents.

Ce sont 36 fidèles employés qui ont été honorés lors de ce cocktail. Ils sont de ceux qui investis-

sent depuis 1984, temps et énergie pour assurer la réussite du plus grand nombre d'élèves. Que ce soit dans les écoles, dans les centres ou dans les services, leur présence et leurs efforts ont déjà rapporté à des milliers d'élèves qui ont grandi dans nos établissements.

À la liste des personnes fêtées parue le 26 mars dernier, nous avons ajouté le nom de Ghyslaine Ricard, enseignante à l'école Émile-Nelligan.

Vous pouvez vous rendre dans le site de la CSA pour visionner la vidéo présentée lors de cette soirée ou pour revivre certains moments en photos. Vous trouverez le lien dans la section *Nouveautés*.



Un forfait a été offert, par tirage au sort, à une personne fêtée présente. Luc Hébert est l'heureux gagnant de ce forfait. On le voit entouré de Thomas Duzyk, directeur général, et Michel Pelletier, fêté qui a procédé au tirage au sort.



Date de tombée :
12 mai 2009
Prochaine parution :
21 mai 2009

Concours *Chapeau, les filles!*

Par Ginette Gaboury



Dans l'ordre habituel, Yves St-Denis, président de la CSA, Mélanie Morin, commissaire, Alain Maynard, directeur du CFP des Moulins, Marguerite Synnott, Constance Gratton et Korine Chabot, lauréates, Marc Tassé, président du comité exécutif de la CSA, et Thomas Duzyk, directeur général de la CSA.

Trois élèves du C.F.P. des Moulins ont mérité une bourse au concours *Chapeau, les filles!* Ce concours a pour but de favoriser la diversification des choix de carrière des jeunes filles et des femmes et d'encourager celles qui sortent des sentiers battus à

persévérer jusqu'à l'obtention de leur diplôme.

- Constance Gratton inscrite au programme en *Électromécanique de systèmes automatisés* a remporté le 1^{er} prix du MELS et reçu une bourse de 1 000 \$. Elle a également remporté une bourse de 500 \$ offerte par Emploi-Québec Lanaudière. De plus, sa candidature a été référée au volet national du concours.
- Korine G. Chabot, inscrite au programme en *Électromécanique de systèmes automatisés* a reçu une bourse de 500 \$ du MELS et sa candidature a également été référée au volet national du concours.
- Marguerite Synnott, inscrite au programme en *Finition de meubles* a reçu une bourse de 500 \$ du MELS.

Il faut également souligner la participation de Marie-Hélène Boucher, inscrite au programme de *Techniques d'usinage*, Véronique Leblanc et Caroline Boutin inscrites au programme en *Ébénisterie*.

Chapeau, les filles!

Je l'aurai dans la mémoire longtemps...

Par Alain Proulx

Le projet *Éléphant* (www.elephant.canoe.ca) est la mémoire du cinéma québécois, et ce, afin d'assurer l'accessibilité, la pérennité et le rayonnement du patrimoine cinématographique québécois. Quelque 800 longs métrages québécois seront transférés sur support numérique. Une fois numérisés, ces longs métrages québécois seront progressivement déposés sur la plate-forme de télévision numérique illico sur demande de Vidéotron. Les films seront ainsi accessibles vingt-quatre heures par jour, sept jours par semaine, moyennant peu de frais. La totalité des revenus provenant de la diffusion de ces films sera versée aux créateurs et artisans du cinéma québécois, Quebecor ne réalisera aucun profit.

L'Office national du film (www.onf.ca), ne voulant pas être en reste, vous offre également une multitude de productions que vous pouvez consulter, cette fois-ci gratuitement, et ce, directement à partir de votre ordinateur. Il s'agit bien évidemment des documents produits par l'ONF au fil des ans.

Apprécier et comprendre le passé pour mieux entrevoir l'avenir, une bonne façon de voir les choses.

Bon visionnement!



Nos condoléances à

Josée Doucet, enseignante à l'école St-Joachim, pour le décès de sa mère.

Marie Lapalme-Gendron, enseignante à l'école institutionnelle de Charlemagne, pour le décès de son père.

Lorraine Méthot, enseignante à l'école Bernard-Corbin, pour le décès de sa mère.

Simon Ouimette, ouvrier d'entretien au Service des ressources matérielles, pour le décès de sa mère.

Judith Renaud, éducatrice en service de garde à l'école de l'Étincelle, pour le décès de son frère.

Sur le chemin de Compostelle

Le 29 août 2008, Francine Bolduc, technicienne en informatique, prenait le chemin de Compostelle à partir de St-Jean-Pied-de-Port, en France. Le 7 octobre suivant, elle arrivait à St-Jacques-de-Compostelle (Santiago) en Espagne après 40 jours de marche, soit 788 kilomètres.

Tout au long de son périple, elle a vécu toutes sortes d'aventures, allant de la perte de matériel à l'égaré en passant par l'impossibilité d'utiliser sa carte de guichet avec 20 euros en poche. Malgré tout, l'aventure s'est avérée extraordinaire. Elle y a rencontré des gens sensationnels et vu des paysages magnifiques. Elle en est revenue avec une certitude : c'était la plus belle aventure de sa vie!

Pour répondre aux questions qui lui proviennent de partout au Québec, elle a créé un blogue sur le sujet qui regorge de conseils pratiques et d'information. Consultez-le et suivez son aventure presque pas à pas!

www.francinecompostelle.com



10 ans, Ça se fête en grand!

Moins de deux mois avant les célébrations du 10^e anniversaire de la CSA!

Pour vous donner un avant goût de l'ampleur de la fête, voici, en grande primeur, certains des invités de marque qui seront présents pour assurer le succès de cette journée!



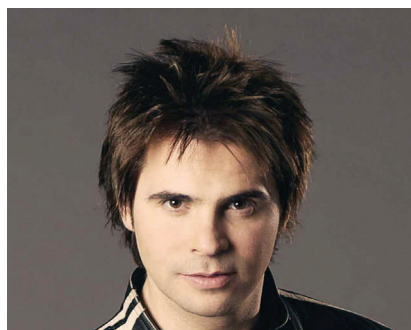
Alexandre Barrette



Charly Pop



Julie Caron



Steve Diamond

Vous comptez participer à la fête?

INSCRIVEZ-VOUS dans Fortic.

Par le bureau virtuel, vous pouvez accéder à Fortic.

Sous l'onglet Formation, inscrivez-vous à la session **SG2442-01**
Dîner champêtre
10 ans CSA.

Un billet vous sera envoyé par courrier interne pour confirmer votre inscription.

Conservez-le : il vous servira aussi de billet de tirage pour les prix de présence!



Comment tu l'écris?

Par Maria-France Éthier-Danis
(Source : Office québécois de la langue française)

MAJUSCULE ou minuscule!

Une question souvent posée; comment citer les titres d'œuvres avec les bonnes majuscules aux bonnes places?

Plusieurs règles de typologie et de référence s'entremêlent, mais la convention actuelle appose la majuscule au premier mot du titre et aux noms propres qui y sont inclus. Cette ma-

juscule avec l'italique ou le soulignement suffit pour désigner qu'il s'agit d'une œuvre citée. À noter, les guillemets ne sont plus acceptés pour les titres.

- *Le secret* - *Harry Potter à l'école des sorciers* - *Quatre filles et un jean* - *Le français au bureau*.

Les sous-titres commencent quant à eux par une minuscule, sont séparés par les deux points et inscrits en italique également :

- *Le seigneur des anneaux : le retour du roi* - *Le roi lion 2 : la fierté de Simba*

Les titres de journaux et périodiques prennent la majuscule à l'article, au nom, à l'adjectif qui précède ce nom et aux noms propres. L'article doit toutefois faire partie du titre pour prendre la majuscule :

- *Le Devoir* - *Le Journal de Montréal* - *le Elle Québec*



Échos des écoles

Bernard-Corbin

Un après-midi bien particulier

Le 23 mars dernier, le journaliste Michel Arsenault, de passage au Québec pour le lancement de son dernier livre *Perdu en Afrique* publié aux éditions Stanké, en a profité pour rencontrer les élèves de 5^e année de la classe de Danielle Noël.

Michel Arsenault habite Paris depuis une dizaine d'années et travaille pour Radio-France Internationale en plus d'écrire pour *Le Devoir*, *le Globe and Mail*, *Le Monde*, *l'International Herald Tribune* et plusieurs publications québécoises. Il est aussi l'auteur d'une biographie de Lucille Teasdale.

Dans une mise en situation originale, M. Arsenault a permis aux enfants de vivre ce qui se passe dans une classe africaine. En effet, dans le cadre d'un projet sur les Droits des enfants, les élèves de la classe 502 ont été sensibilisés aux réalités africaines.



l'Envolée

Un pointage de 1 à 0 pour l'équipe de hockey de l'Envolée!

Par Jonathan Laflamme

Le jeudi 26 mars dernier a eu lieu une rencontre historique entre l'équipe de hockey de l'Envolée et les membres de la Fraternité des policiers de Terrebonne. Le match fut très enlevant et a finalement été gagné par les élèves. Un match revanche est déjà en préparation car cette expérience fut des plus positives pour les deux équipes. Merci aux organisateurs pour ce bel événement. Si vous désirez affronter l'équipe de l'Envolée, n'hésitez pas à contacter Jonathan Laflamme au poste 2824.



l'Horizon

MERCI! MERCI! MERCI!

Par Kim Laforest

Les deux classes de FMS de l'école l'Horizon tiennent à dire un énorme MERCI au IGA Crevier, situé sur le boulevard Iberville à Repentigny. Depuis peu, nous avons commencé un projet culinaire dans le cadre du cours d'anglais et le marché IGA s'est engagé à nous accorder 50 % de rabais sur tous nos achats! Un merci particulier à M. Jobin, directeur du IGA, qui croit en nous et en nos projets!



La Mennais

Une expérience sensorielle

Par Émilie Tétrault, Noémie Pelletier et Mélissa Groulx

En février, les élèves de 6^e année de l'option anglais, avec la complicité d'Helen Tremblay, orthopédagogue en déficience auditive, et de leurs enseignantes, Marie-Claude Boucher et Caroline Patenaude, ont vécu une expérience sensorielle. Le but était de faire vivre aux élèves ce à quoi est confrontée quotidiennement une jeune malentendante de leur groupe. Lors de cet avant-midi, ils ont dû porter des bouchons dans leurs oreilles pendant quelques périodes.

Les commentaires des élèves recueillis à la suite de l'expérience faisaient mention du côté frustrant et agaçant de moins bien entendre et de devoir faire souvent répéter. Dans le cours d'anglais, c'était plus difficile d'entendre et de comprendre, ce qui les obligeait à se concentrer davantage.

À la suite de l'expérience, certains jeunes ont modifié leur attitude face à l'ennemi numéro un des malentendants : le bruit. L'expérience leur a donc permis de mieux comprendre ce que ressent une personne malentendante.

