

# MY HOBO

**Musique** "Like A Hobo" by Charlie Winston – 120 BPM  
*Single "Like A Hobo", piste 1*

**Chorégraphe** Michèle Godard – France – septembre 2009

**Type** Line Dance, 4 murs, 32 temps, 44 pas, samba, no Tag, no Restart

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : *intro musicale de 4x8 temps, sur la 2<sup>ème</sup> syllabe du mot « always »...*

*I've alWAYS known since I was a young boy  
In this world everything is as good as bad  
Now my father told me : "Always speak a true word"  
And I have to say that is the best advice I've had  
Because something burns inside of me,  
It's everything I long to be, and lies, they only stop me from feeling free !*

## Side Rock, Cross Triple, ½ Cross Triple, Side Rock & Cross

1 – 2 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D  
3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D  
5 & 6 ½ tour à droite (*6h*) et pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
7 & 8 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D

## Syncopated Weave, Point, Tap, ¼ Turn Left & Flick, Forward Triple

1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D  
& Pas D à droite  
3 – 4 Pas G croisé devant D, toucher pointe D à droite  
5 – 6 Toucher (*tap*) D à côté de G, ¼ de tour à gauche (*3h*) et flick D  
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) en avant

## Samba Steps, Paddle ½ Turn Left

1 a 2 Pas G croisé devant D, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G  
3 a 4 Pas D croisé devant G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D  
5 a 6 Pas G croisé devant D, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G  
a 7 Pas D (*sur la plante*) derrière G, ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas G en avant  
a 8 Pas D (*sur la plante*) derrière G, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant

## Step, Lock, Step-Lock-Step, Modified Jazz-Box

1 – 2 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D  
3 & 4 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant  
5 – 6 Pas G (*lock*) croisé devant D, pas en arrière  
7 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé devant G

Note : *Il existe bien d'autres danses beaucoup plus compliquées sur cette musique ... Pourquoi se « prendre la tête » avec des danses phrasées sachant que sur cette structure musicale, une 32 temps convient parfaitement... Merci Michèle de m'avoir demandé conseil pour ta création et pour ton clin d'œil au sujet du jeu de pied proposé : le Tap-Flick...*

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Source : [www.movinline.fr](http://www.movinline.fr)

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=L0nLelnOMIU>