

Mexicoma

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Audrey Watson (Scotland) Jan 2011

Music: Mexicoma by Bucky Covington: CD: I'm Alright (120bpm)

Start dance 20 Count Intro on word "Water".

RIGHT DIAGONAL ROCK, BACK MAMBO STEP, FWD ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT.

- 1-2 Rock right diagonal right, recover back on left.
- 3&4 Rock back on right, recover fwd on left, step right next left.
- 5-6 Rock fwd on left, recover back on right.
- 7&8 Turn ¼ left stepping left behind right, step right to right side, step left to left side.

CROSS SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE TOG, BACK COASTER CROSS.

- 1-2 Cross right over left, step left to left side.
- 3&4 Step right behind left, step left to left side, cross right over left.
- 5-6 Step left to left side, close right next left.
- 7&8 Step back on left, step right next left, cross left over right.

¼ TURN, ½ TURN, FWD SHUFFLE, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE.

- 1-2 Turn ¼ left stepping back on right, turn ½ left stepping fwd on left.
- 3&4 Shuffle fwd on right, left, right.
- 5-6 Step fwd on left, turn ¼ right.
- 7&8 Cross left over right, step right to right side, cross left over right.

(Full circle lock step) RIGHT LOCK, RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK, LEFT LOCK STEP.

- 1-2 Turning to complete a full circle right step fwd on right, lock left behind right.
- 3&4 Turning right, step right, lock left behind right, step fwd on right (Completed ½ turn)
- 5-6 Turning right, step left, lock right behind left.
- 7&8 Turning right, step left, lock right behind left, step fwd on left (Completed full circle right)

CROSS ROCK, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN.

- 1-2 Cross rock right over left, recover back on left.
- 3&4 Step right to right side, close left next right, step right to right side.
- 5-6 Cross rock left over right, recover back on right.
- 7&8 Step left to left side, close right next left, turn ¼ left stepping fwd on left.

FWD ½ TURN, BACK COASTER STEP, FWD ¼ TURN, ½ HINGE TURN, CROSS

- 1-2 Step fwd on right, turn ½ right stepping back on left.
- 3&4 Step back on right, step left next right, step fwd on right.
- 5-6 Step fwd on left, turn ¼ left stepping right to right side.
- 7-8 Turn ½ left stepping left to left side, cross right over left.

(TURNING WEAVE) SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP PIVOT ½ TURN, TURN ¼, BEHIND, SIDE.

- 1-2 Step left to left side, cross right behind left.
- 3-4 Turn ¼ left stepping fwd on left, Step fwd on right.
- 5-6 Turn ½ left, turn ¼ left stepping right to right side.
- 7-8 Cross left behind right, step right to right side.

STEP POINT, BACK POINT, STEP SWEEP ¼ TURN, SWAY, SWAY.

- 1-2 Cross left over right, point right toe to right side.
- 3-4 Step back on right, point left to to left side.
- 5-6 Step fwd on left, turn ¼ left sweeping right from back to front.
- 7-8 Sway right, sway left.

Contact: www.audrey-watson.co.uk - **E-mail:** audrey@nuline.com



MEXICOMA

Country Dance Company - Line Dance Cessy -
www.countrydancecompany.com

Musique : Mexicoma (Bucky Covington)

Chorégraphie : Audrey Watson

Type : 2 murs, 64 temps **Niveau** : Intermédiaire

Traduction : Annie Corthésy

Dernière mise à jour : 22.05.2011

Intro : 20 temps (sur le mot « Water »)

Workshop avec Rob Fowler le samedi 14 mai 2011 – Cessy – Country Dance Company



RIGHT DIAGONAL ROCK, BACK MAMBO STEP, FWD ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT.

- 1-2 Rock D devant dans la diagonale, revenir sur PG
- 3&4 Rock D derrière, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 5-6 Rock G devant, revenir sur PD
- 7&8 ¼ de tour à gauche et PD derrière, PD à droite, PG à gauche

CROSS SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE TOG, BACK COASTER CROSS.

- 1-2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3&4 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG gauche, PD à côté du PG
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

¼ TURN, ½ TURN, FWD SHUFFLE, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE.

- 1-2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant
- 3&4 Pas chassé (DGD) devant
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à droite et transfert sur PD
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

(Full circle lock step) RIGHT LOCK, RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK, LEFT LOCK STEP.

- 1-2 En dessinant un cercle complet à droite : PD devant, lock G derrière PD
- 3&4 Continuer le cercle : PD devant, lock G derrière PD, PD devant (vous avez fait un ½ tour)
- 5-6 Continuer le cercle : PG, lock PD derrière PG
- 7&8 Continuer le cercle : PG devant, lock D derrière PG, PG devant (vous avez terminé le cercle)

CROSS ROCK, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN.

- 1-2 Rock D croisé devant, revenir sur PG
- 3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 5-6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
- 7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

FWD ½ TURN, BACK COASTER STEP, FWD ¼ TURN, ½ HINGE TURN, CROSS

- 1-2 PD devant, ½ tour à droite et PG derrière
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à gauche et PD à droite
- 7-8 ½ tour à gauche et PG à gauche, PD croisé devant PG

(TURNING WEAVE) SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP PIVOT ½ TURN, TURN ¼, BEHIND, SIDE.

- 1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3-4 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD devant
- 5-6 ½ tour à gauche, ¼ de tour à gauche et PD à droite
- 7-8 PG croisé derrière PD, PD à droite

STEP POINT, BACK POINT, STEP SWEEP ¼ TURN, SWAY, SWAY.

- 1-2 PG croisé devant PD, PD pointé à droite
- 3-4 PD derrière, PG pointé à gauche
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à gauche avec sweep du PD de derrière à devant
- 7-8 Balance les hanches à droite, balance les hanches à gauche