



BABY DON'T YOU LET GO

Chorégraphe **Eddie McIntosh** (<http://eddiemcintosh.tripod.com>)

Ligne, 44 temps, 4 murs

Intermédiaire

Musique recommandée : Baby don't you let go par Trisha Yearwood
CD : Jasper Country (190 bpm - 16 comptes intro)

Séquence 1 **STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOOK, HEEL HOOK**

1&2	Pas chasse avant	PD pose devant	PG croise derriere PD	PD pose devant
&3&4	Scuff talon hook talon	PG scuff PG talon devant	PG croise devant tibia	PG talon devant
&5&	Hook, chasse avant	PG croise devant tibia	PG avance	PD croise derriere PG
6&		PG pose devant	PD scuff talon en avant	
7&8	Talon hook, talon	PD talon devant	PD croise devant tibia G	PD talon devant
&	hook	PD croise devant tibia G		

Séquence 2 **STEP, TURN CROSS & BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK CROSS SIDE ROCK CROSS**

1&2	Avance ¼ croise	PD pose devant	Pivot ¼ Tour G	PD croise devant G ((9h)
&3	Côte derriere	PG pose à G	PD croise derriere PG	
&4	Côté croise	PG pose à G	PD croise devant PG	
5&6	Rock step croise	PG pose à G	PD reprend PdC	PG croise devant D
7&8	Rock step croise	PD pose à D	PG reprend PdC	PD croise devant G

Séquence 3 **SIDE ROCK CROSS & BEHIND & CROSS SIDE, ROCK CROSS SIDE ROCK CROSS**

1&2	Rock step croise	PG pose à G	PD reprend PdC	PG croise devant D
&3&	Côte croise côté	PD pose à D	PG croise derriere D	PD pose à D
4	croise	PG croise devant D		
5&6	Rock step croise	PD pose à D	PG reprend PdC	PD croise devant G
7&8	Rock step croise	PG pose à G	PD reprend PdC	PG croise devant D

Séquence 4 **STEP TURN STEP, WALK, WALK, STEP TURN STEP, WALK, WALK**

1&2	Avance ½ t avance	PD pose devant	pivot ½ tour G	PD devant et PdC PD
3-4	Avance avance	PG pose devant	PD pose devant	
5&6	Avance ½ t avance	PG pose devant	pivot ½ tour D	PG devant et PdC PD
7-8	Avance avance	PD pose devant	PG pose devant	

Séquence 5 **MAMBO FORWARD, MAMBO BACK**

1&2	Mambo avant	PD pose DEVANT	PG reprend PdC	PD à côté du G
3&4	Mambo arriere	PG pose en arriere	PG reprend PdC	PG à côté du D

Séquence 6 **MONTEREY ¼ TURN TWICE, CHARLESTON STEPS**

1&	Monterey ¼ D	PD pointe à D	¼ tour Dsur PG	PD reprend PdC
2&	Pointe à G	PG pointe à G	PG reprend PdC	
3&	Monterey ¼ D	PD pointe à D	¼ tour Dsur PG	PD reprend PdC
4&	Pointe à G	PG pointe à G	PG reprend PdC	
5-6	D Pointe devant, pose	PD pointe devant	PD pose en arriere	
7-8	G pointe derriere, pose	PG pointe derriere	PG pose en avant	

Recommencer avec le sourire!

TAG : a la fin du mur 2, répéter les 8 derniers temps

RESTART : A la fin du mur 3, reprendre au début après 35-36 (mambo arriere)

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps