

Kick 'n Clap



MONY MONY

Chorégraphe : Maggy Gallagher
Description : Ligne, 1 mur, PHRASEE
 Partie A : les couplets ; Partie B : les refrains, soit A-B, A-B jusqu'à la fin...
Niveau : Intermédiaire

Musique Chorégraphe :
Mony Mony – Dean Brothers

Proposée au club :

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

PARTIE A

1-8	WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK Avance, Avance, Pointe, croise, pointe, croise, Rock step vers l'avant
1-2 1-2	PD avance PG avance
3-4 3-4	PD pointe à D PD croise devant PG
5-6 5-6	PG pointe à G PG croise devant PD
7-8 7-8	PD pose devant PG reprend poids du corps
9-16	¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD ¼ tour à D, frapper dans les mains x3, et côté et côté, frapper les mains x3, Rester
9-10&11 1-2&3	PD pose à D avec ¼ tour D, frapper les mains (2&3)
&12&13 &4&5	PG pose à côté du PD, PD à D, PG à côté PD, PD à D
14&15-16 6&7-8	Frapper dans les mains (6&7) Rester
16-24	FORWARD ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN Rock step vers l'avant, triple pas ½ tour - Répéter
17-18 1-2	PG pose vers l'avant PD reprend le poids du corps
19&20 3&4	PG-PD-PG pas chassé avec ½ tour à G
21-22 5-6	PD pose vers l'avant PG reprend le poids du corps
23&24 7&8	PD-PG-PD pas chassé avec ½ tour à D
25-32	STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD Stomp, frapper les mains x3, & côté & côté, frapper les mains x3, Rester
25-26&27 1-2&3	PG frappe le sol à G, frapper les mains (2&3)
&28&29 &4&5	PD pose à côté du PG, PG à G, PD à côté PG, PG à G
30&31-32 6&7-8	Frapper dans les mains (6&7) Rester
33-56	WALK-WALK, POINT, CROSS, ETC... Avance, avance, pointe, croise, etc...
33-56 1-24	Répéter les 24 premiers temps de la danse
57-64	LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH G ensemble, G touché, D touché, G touche
57-58 1-2	PG avance diagonale G PD rejoint
59-60 3-4	PG avance diagonale G PD touche près du PG
61-62 5-6	PD avance diagonale D PG touche près du PD
63-64 7-8	PG avance diagonale G PD touche près du PG
65-72	TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT Plante-Talon, Plante-Talon x3 en tournant
65-66 1-2	PD touche à D PD talon au sol (poids du corps)
67-68 3-4	PG plante pose à D avec ½ tour à D - talon au sol
69-70 5-6	PD plante pose avec ½ tour à G - talon au sol
71-72 7-8	PG plante pose avec ½ tour à D - talon au sol
<i>Option : cliquer des doigts sur les "Yeah-Yeah"</i>	

73-80 PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Paddle turn (tour complet) sur les Yeah-Yeah-Yeah..

73-74 1-2	PD avance	Pivot ¼ tour G
75-80 3-8	Répéter les 2 temps ci-dessus	

PARTIE B

1-8 (81-88) STEP L-SHIMMY-TOUCH-CLAP – REPEAT WITH R Avancer G-Shimmy-Toucher-frapper les main- Répéter à D

1-2 1-2	PD avance diagonale D genoux fléchis – PG glisse vers PD en remuant les épaules
3-4 3-4	PG rejoint, redresser les genoux, frapper dans les mains
5-6 5-6	PG avance diagonale G genoux fléchis – PD glisse vers PD en remuant les épaules
7-8 7-8	PD rejoint, redresser les genoux, frapper dans les mains

9-16 (89-96) BACK STRUT X4 Reculer en strut (plante-talon) x4

9-10 1-2	PD plante pose derrière	PD talon pose au sol
11-12 3-4	PG plante pose derrière	PG talon pose au sol
13-16 5-8	Répéter les 4 temps ci-dessus	

Option : cliquer des doigts

17-24 (97-104) KNEE POP-HOLD X2, KNEE LEFT, RIGHT, L, R Knee pop, rester x2, genou G, D, G, D

17-18 1-2	PG genou vers l'intérieur	Rester
19-20 3-4	PD genou vers l'intérieur	Rester
21-22 5-6	PG genou vers l'intérieur	PD genou vers l'intérieur
23-24 7-8	PG genou vers l'intérieur	PD genou vers l'intérieur

25-32 (105-112) ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT Vine tournant à D, Vine tournant à G

25-28 1-4	PD-PG-PD posent avec un tour complet à D, se déplaçant à D – PG touche et frapper dans les mains
29-32 5-8	PG-PD-PG posent avec un tour complet à G, se déplaçant à G – PD touche et frapper dans les mains

33-40 (113-120) TOE STRUT, TURN STRUT X3 Plante-Talon, Plante-Talon x3 en tournant

33-40 1-8 Répéter les temps 65-72

41-48 (121-128) PADDLE TURN (ONE AND A HALF TURN TOTAL) Paddle turn (1 tour ½ en tout) Yeah-Yeah-Yeah...

41-42 1-2	PD avance	Pivot ¼ tour à G
43-44 3-4	PD avance	Pivot ¼ tour à G
45-46 5-6	PD avance	Pivot ½ tour à G
47-48 7-8	PD avance	Pivot ½ tour à G

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....