

# EVERYBODY ON THE LINE

<b>Musique</b>	“Everybody On The Line” by Sun Sessions – 140 BPM <i>Album “Everybody On The Line”, piste 3</i>
<b>Chorégraphe</b>	David Linger – France – août 2007
<b>Type</b>	Country Line Dance, 1 mur, 64 temps, 71 pas, ECS
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Démarrage</b>	Intro 6 x 8 temps, sur les paroles « Step by step, ... »

## Partie A : COUPLET & REFRAIN – 32 temps

### I/ R & L Toe Strut Fwd, R Rocking Chair

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
- 3 – 4 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol
- 5 – 6 Pas D (rock) en avant sur le talon, revenir sur G
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière sur la plante, revenir sur G

### II/ Modified R Monterey ½ Turn Right, L Tap, Modified L Monterey ½ Turn Left, R Tap

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G
- 3 – 4 Toucher pointe G à gauche, toucher (tap) G à côté de D
- 5 – 6 Toucher pointe G à gauche, ½ tour à gauche et pas G à côté de D
- 7 – 8 Toucher pointe D à droite, toucher (tap) D à côté de G

### III/ Side Triple (R-L-R), L Rock Back, L & R Kick Ball Tap

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (rock) en arrière sur la plante, revenir sur D
- 5 & 6 Kick G devant, pas G (sur la plante) à côté de D, toucher (tap) D sur place
- 7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, toucher (tap) G sur place

### IV/ L Step Fwd, R Tap Back, ½ Turn Right, L Tap Back, L Step Fwd, R Tap Back, L Scoots Back

- 1 – 2 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
- 3 – 4 ½ tour à droite et pas D en avant, taper G derrière D
- 5 – 6 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
- & 7 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G
- & 8 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G

## Partie B: TRANSITION – 32 temps

### I/ R Vine, L & R Swivet

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 4 Pas G à côté de D
- 5 – 6 En appui sur talon G et plante D, diriger plante G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
- 7 – 8 En appui sur talon D et plante G, diriger plante D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
- Option* 5.6 – 7.8: *Twist les talons à gauche, revenir au centre(x2)*

### II/ L Vine, R & L Swivet

- 1 – 3 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 4 Pas D à côté de G
- 5 – 6 En appui sur talon D et plante G, diriger plante D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
- 7 – 8 En appui sur talon G et plante D, diriger plante G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
- Option* 5.6 – 7.8: *Twist les talons à droite, revenir au centre(x2)*

### III/ Side Step, L Hook & Slap L Side Step, R Hook & Slap

- 1 – 2 Pas D à droite, hook G croisé derrière jambe D & slap main D sur talon G (*ou snap D*)
- 3 – 4 Toucher talon G à gauche, hook G croisé derrière jambe D & slap main D sur talon G (*ou snap D*)
- 5 – 6 Pas G à gauche, hook D croisé derrière jambe G & slap main G sur talon D (*ou snap G*)
- 7 – 8 Toucher talon D à droite, hook D croisé derrière jambe G & slap main G sur talon D (*ou snap G*)

#### **IV/ Out-Out, Hold, Triple ½ Turn Right Twice, R Rock Back**

- & 1 Pas D en avant (out), pas G en avant (out)  
2 Hold, pointer les index en avant  
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en faisant ½ tour à droite  
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en faisant ½ tour à droite  
*Option :* 8 petits pas rapide en arrière (3 & 4 & 5 & 6 &)  
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

**Séquence de la danse** : la musique guide bien, laissez-vous emporter par la voix d'Eric Carbonne !!

- 2 x partie A ↪ couplet : “step by step...” puis “week by week...”  
1 x partie B ↪ transition : “you can move it...”  
2 x partie A ↪ refrain : “you put your feet on the floor...”  
1 x partie B ↪ transition : “everybody on the line...”  
2 x partie A ↪ couplet : “step by step...” puis partie instrumentale  
1 x partie B ↪ transition : “everybody on the line...”  
2 x partie A ↪ couplet : “step by step...” puis “week by week...”  
1 x partie B ↪ transition : “you can move it...”  
2 x partie A ↪ refrain : “you put your feet on the floor...”  
2 x partie A ↪ couplet : “step by step...” puis “week by week...”  
2 x partie A ↪ refrain : “you put your feet on the floor...”  
1 x partie A + Final ↪ reprise refrain : “maybe you feel good ...”

Final : ne pas faire le ½ tour à droite de la 4<sup>ème</sup> section de la partie A. Vous terminerez la danse face au mur de départ (12h):

#### **L Step Fwd, R Tap Back, R Step Back, L Tap Back, L Step Fwd, R Tap Back, L Scoots Back**

- 1 – 2 Pas G en avant, taper pointe D derrière G  
3 – 4 Pas D en arrière, taper G devant D  
5 – 6 Pas G en avant, taper pointe D derrière G  
& 7 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G  
& 8 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G

***BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!***

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)