EVERYBODY ON THE LINE

Musique	"Everybody On The Line" by Sun Sessions – 140 BPM *Album "Everybody On The Line", piste 3*
Chorégraphe	David Linger – France – août 2007
Type	Country Line Dance, 1 mur, 64 temps, 71 pas, ECS
Niveau	Intermédiaire
Démarrage	Intro 6 x 8 temps, sur les paroles « Step by step, … »

Partie A : COUPLET & REFRAIN – 32 temps

I/ R & L Toe Strut Fwd, R Rocking Chair

1 – 2 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol
5 – 6 Pas D (rock) en avant sur le talon, revenir sur G
7 – 8 Pas D (rock) en arrière sur la plante, revenir sur G

II/ Modified R Monterey ½ Turn Right, L Tap, Modified L Monterey ½ Turn Left, R Tap

1 – 2 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G
3 – 4 Toucher pointe G à gauche, toucher (tap) G à côté de D
5 – 6 Toucher pointe G à gauche, ½ tour à gauche et pas G à côté de D
7 – 8 Toucher pointe D à droite, toucher (tap) D à côté de G

III/ Side Triple (R-L-R), L Rock Back, L& R Kick Ball Tap

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3 – 4 Pas G (rock) en arrière sur la plante, revenir sur D
5 & 6 Kick G devant, pas G (sur la plante) à côte de D, toucher (tap) D sur place
7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côte de G, toucher (tap) G sur place

IV/ L Step Fwd, R Tap Back, ½ Turn Right, L Tap Back, L Step Fwd, R Tap Back, L Scoots Back

1 – 2 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
3 – 4 ½ tour à droite et pas D en avant, taper G derrière D
5 – 6 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
& 7 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G
& 8 Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G

Partie B: TRANSITION – 32 temps

I/ R Vine, L & R Swivet

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Pas G à côté de D
5 – 6 En appui sur talon G et plante D, diriger plante G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
7 – 8 En appui sur talon D et plante G, diriger plante D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
Option *5.6 – 7.8: Twist les talons à gauche, revenir au centre(x2)*

II/ L Vine, R & L Swivet

1 – 3 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
4 Pas D à côté de G
5 – 6 En appui sur talon D et plante G, diriger plante D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
7 – 8 En appui sur talon G et plante D, diriger plante G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
Option *5.6 – 7.8: Twist les talons à droite, revenir au centre(x2)*

III/ Side Step, L Hook & Slap L Side Step, R Hook & Slap

1 – 2 Pas D à droite, hook G croisé derrière jambe D & slap main D sur talon G *(ou snap D)*
3 – 4 Toucher talon G à gauche, hook G croisé derrière jambe D & slap main D sur talon G *(ou snap D)*
5 – 6 Pas G à gauche, hook D croisé derrière jambe G & slap main G sur talon D *(ou snap G)*
7 – 8 Toucher talon D à droite, hook D croisé derrière jambe G & slap main G sur talon D *(ou snap G)*

IV/ Out-Out, Hold, Triple ½ Turn Right Twice, R Rock Back

& 1	Pas D en avant (out), pas G en avant (out)
2	Hold, pointer les index en avant
3 & 4	Pas chassé (D-G-D) en faisant ½ tour à droite
5 & 6	Pas chassé (G-D-G) en faisant ½ tour à droite
Option :	*8 petits pas rapide en arrière (3 & 4 & 5 & 6 &)*
7 – 8	Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Séquence de la danse : *la musique guide bien, laissez-vous emporter par la voix d'Eric Carbonne !!*

2 x partie A	↳*couplet* :	"step by step..." puis "week by week..."
1 x partie B	↳*transition* :	"you can move it…"
2 x partie A	↳*refrain* :	"you put your feet on the floor..."
1 x partie B	↳*transition* :	"everybody on the line…"
2 x partie A	↳*couplet* :	"step by step..." puis partie instrumentale
1 x partie B	↳*transition* :	"everybody on the line…"
2 x partie A	↳couplet :	"step by step..." puis "week by week…"
1 x partie B	↳*transition* :	"you can move it…"
2 x partie A	↳*refrain* :	"you put your feet on the floor..."
2 x partie A	↳*couplet* :	"step by step..." puis "week by week…"
2 x partie A	↳*refrain* :	"you put your feet on the floor…"
1 x partie A + Final	↳*reprise refrain* :	"maybe you feel good ..."

Final : ne pas faire le ½ tour à droite de la 4ème section de la partie A. Vous terminerez la danse face au mur de départ (12h):

L Step Fwd, R Tap Back, R Step Back, L Tap Back, L Step Fwd, R Tap Back, L Scoots Back

1 – 2	Pas G en avant, taper pointe D derrière G
3 – 4	Pas D en arrière, taper G devant D
5 – 6	Pas G en avant, taper pointe D derrière G
& 7	Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G
& 8	Glisser (scoot) G en arrière, taper pointe D derrière G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com