BUILT 4 BLUEJEANS

Chorégraphe : Norman Gifford (2006)
Musique : « Built 4 bluejeans » de Tyler Dean (118 Bpm)
Type : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Novice

LOCK STEP, SHUFFLE STEP, ROCK STEP, TURNING SHUFFLE STEPS
1-2 PD devant, Lock PG derrière PD
3&4 Pas chassé devant (D-G-D).
5-6 PG devant, pivot ½ tour à D
7&8 Pas chassé devant (G-D-G) (6:00)

POINT-CROSS STEPS, KICK, KICK, COASTER STEP
1-2 Pointer PD à D, poser/croiser PD devant PG
3-4 Pointer PG à G, poser/croiser PG devant PD
5-6 Kicks PD devant 2x
7&8 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant

POINT-CROSS STEPS, KICK, KICK, COASTER STEP
1-2 Pointer PG à G, poser/croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à D, poser/croiser PD devant PG
5-6 Kicks PG devant 2x
7&8 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT, JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT
1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
3-4 PD à D en faisant ¼ de tour à D, PG devant (9:00)
5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
7-8 PD à D avec ¼ tour à D, PG devant (12:00)

LOCK STEPS FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE BACK, TURNING SHUFFLE STEPS
1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Lock PG derrière PD **
5-6 Rock avant D, remettre pdc sur G **
7&8 Pas chassé ½ tour vers la D (D-G-D) (6:00)

LOCK STEPS FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE BACK, TURNING SHUFFLE STEPS
1-4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Lock PD derrière PG **
5-6 Rock avant G, remettre pdc sur D **
7&8 Pas chassé ½ tour vers la G en (G-D-G) (12:00)

STOMPS FORWARD, SHIMMY STEP, STOMPS FORWARD, SHIMMY STEP
1-2 Stomp PD, Stomp PG devant
3&4 Stomp PD devant en faisant un mouvement des épaules (Shimmy)
5-6 Stomp PG devant, Stomp PD devant
7&8 Stomp PG devant en faisant un mouvement des épaules (Shimmy)
Stomps, pointes des pieds légèrement orientées vers l'extérieur

ROCK STEP, REPLACE BACK, COASTER STEP, ROCK STEP, TURNING TRIPLE STEP
1-2 Rock avant D, revenir sur G
3&4 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant
5-6 PG devant, revenir sur D
7&8 Triple Step 1/2 vers la G (G-D-G) (6:00)

**ARMS & HANDS DURING LOCK STEPS FORWARD
Bras tendus, paumes des mains vers le sol, effectuer un balancement de l'avant vers l'arrière synchronisé avec les pas

REPRENDRE AVEC LE ☺ !