

BIG BLOND

Danse en ligne, 4-murs, débutants/intermédiaire facile, 32 temps

Chorégraphe: Robert Wanstreet

Musique: "Big, Blond and Beautiful", de Queen Latifa, de la bande sonore du film "Hairspray" (2007)

Musique alternative: "Why haven't I heard from you?" de Reba McEntire

FORWARD POINT FORWARD POINT, BACK POINT, BACK POINT

- | | | |
|-----|----|-------------------------------|
| 1-2 | PD | avancer PD, pointe G à gauche |
| 3-4 | PG | avancer PG, pointe D à droite |
| 5-6 | PD | reculer PD, pointe G à gauche |
| 7-8 | PG | reculer PG, pointe D à droite |

VINE DROITE TAP, VINE GAUCHE TAP (option geste : rouler les mains)

- | | | |
|-----|----|--|
| 1-2 | PD | un pas à droite, croiser PG derrière PD |
| 3-4 | PD | un pas à droite, taper plante G près du PD |
| 5-6 | PG | un pas à gauche, croiser PD derrière PG |
| 7-8 | PG | un pas à gauche, taper plante D près du PG |

note : on 'roule' les mains rapidement vers l'avant à la hauteur du centre, comme si on enroule un fil autour du poignet gauche avec la main droite, et simultanément un fil autour du poignet droit avec la main gauche, style TURBINE

FORWARD TAP, BACK TAP, BACK TAP, FORWARD TAP

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | PD | avancer d'un pas en se tournant légèrement à gauche, |
| 2 | PG | taper plante G près du PD |
| 3 | PG | reculer d'un pas en se retournant vers l'avant |
| 4 | PD | taper plante D près du PG |
| 5 | PD | reculer d'un pas en se tournant légèrement à droite |
| 6 | PG | taper plante G près du PD |
| 7 | PG | avancer d'un pas en se retournant vers l'avant |
| 8 | PD | taper plante D près du PG |

¼ LEFT-VINE DROITE TAP, BIG STEP LEFT-SLIDE RIGHT + SHIMMY

- | | | |
|-------|----|---|
| 1 | PD | pivoter 1/4TG (sur la plante gauche) puis un pas à droite PD (compte 1) |
| 2 | PG | croiser PG derrière PD |
| 3 | PD | un pas à droite PD |
| 4 | PG | taper plante G près du PD |
| 5 | PG | un grand pas à gauche, démarrer shimmy avec un coup d'épaule D vers l'avant |
| 6-7-8 | | sur des genoux fléchis, commencer à transférer le poids du corps du PD au PG en continuant le shimmy qui se rythme 5&6&7&8, alternant épaules D-G-D-G-D-G-D |
| | | note: au compte 8 le poids du corps retourne au pied G |

REPEAT and ENJOY! ☺

**spécialement chorégraphiée pour la première Line Dance Party au CLUB 79, Paris, France le 15 Octobre, 2007*

www.freewebs.com/cwdanse/