

BALLYMORE BOYS

Musique "The Boys From Ballymore" by Sham Rock – 130 BPM
Chorégraphe Dynamite Dot – UK – février 2000
Type Irish Line Dance, 4 murs, 32 temps, 46 pas, Polka
Niveau Intermédiaire

R Toe Back, ½ Turn Right, Step Turn, Dip Down and Up, R Toe Forward, L Toe Side

1 – 2 Toucher pointe D derrière, ½ tour à droite et poids du corps sur D
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite et garder poids du corps sur G
5 – 6 Plier les genoux « Down & Up » descendre puis remonter
Note : Le pied D est pointé devant, les mains sont sur les cuisses ou sur les hanches
7 & 8 Taper pointe D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche

L & R Sailor Steps, L Sailor Step with ¼ turn left, R Shuffle Forward

1 & 2 Pas G (*sur la plante*) derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, pas G à gauche
3 & 4 Pas D (*sur la plante*) derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite
5 & 6 ¼ de tour à gauche et pas G (*sur la plante*) derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, pas G à gauche
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

Full Turn Forward, L-R-L Bumps, R Shuffle Back, ½ Turn Left & L Shuffle

1 ½ tour à droite et pas G en arrière
2 ½ tour à droite et pas D en avant
3 & 4 Pas G en avant avec coup de hanche (*bump*) en avant dans la diagonale gauche (3), en arrière dans la diagonale droite (&), en avant dans la diagonale gauche (4)
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en arrière
& ½ tour à gauche
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Step ½ Turn, Side Switches, Heel Switches, Claps

1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G
3 & 4 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
& 5 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
& 6 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
& 7 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
& 8 Clap, clap

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com & www.kickit.to