

# COUNTRY LILLY

**Musique** Hillbilly Country Lilly (Truck Stop) 122 bpm

**Chorégraphie** Le « Magic Team » de Passion Country 28

**Sources** Passion Country 28

**Type** Line, 1 mur, 32 + 32 + 4 = 68 comptes, Intermédiaire

**Phrasé** **A – Tag – AB – Tag – A – Tag – AB – Tag – AA – Tag – 16 Premiers tps de A – AA**

A = Refrains et parties instrumentales, B = Couplets, Tag = petites liaisons

A avec Restart = Intro qui est rejouée au milieu du morceau.



## PARTIE A

### **Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Sailor Step,**

1 – 2 – 3 & 4 Pas D à D, Revenir sur G, Pas D derrière G, Pas G à G, Pas D devant G, 12 :00

5 – 6 – 7 & 8 Pas G à G, revenir sur D, Sailor Step G,

### **Forward Triple, Step ½ Turn & Touch R, Heel Switches, Clap, Clap,**

1 & 2 Triple Step D avant,

3 – 4 Pas G avant, Pivot ½ tour D + PDC reste sur G + Touch D, 06 :00

5 & 6 & Talon D avant, Ramener, Talon G avant, Ramener,

7 & 8 Talon D avant, Clap, Clap,

### **Walk, Walk, Walk, Kick, Walk Back, Back, Coaster Step,**

1 – 4 Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Kick G avant,

5 – 6 – 7 & 8 Pas G arrière, Pas D arrière, Coaster Step G,

### **Jazz Box, Jazz Box (End with Stomp L Out)**

1 – 4 Jazz Box D,

5 – 8 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Stomp G à G,

## PARTIE B

### **Rolling Vines,**

1 – 4 Rolling Vine D + Touch + Clap, 12:00

5 – 8 Rolling Vine G + Touch + Clap,

### **Gallop in R Diagonal, Gallop in L Diagonal,**

1 & 2 & Pas D diagonale avant D, Ramener G, Pas D diagonale avant D, Ramener G,

3 & 4 & Pas D diagonale avant D, Ramener G, Pas D diagonale avant D, Hitch G,

5 & 6 & Pas G diagonale avant G, Ramener D, Pas G diagonale avant G, Ramener D,

7 & 8 & Pas G diagonale avant G, Ramener D, Pas G diagonale avant G, Hitch D,

### **Forward Rock, Coaster Step, Forward Rock, ¼ turn and Sailor Step,**

1 – 2 – 3 & 4 Pas D avant, Revenir sur G, Coaster Step D,

5 – 6 – 7 & 8 Pas G avant, Revenir sur D, ¼ tour G + Sailor Step G, 09:00

### **Jazz Box, Syncopated Rock Steps Twice, Side.**

1 – 4 Jazz Box D,

5 & 6 Croiser D devant G, Revenir sur G, Ramener D,

7 & 8 Croiser G devant D, revenir sur D, Pas G à G.

## TAG

### **Pigeon Toes (L R L L).**

1 & (Appuis inversé) Pivoter à G Talon D & Pointe G, Revenir au centre,

2 & Pivoter à D Pointe D & Talon G, Revenir au centre,

3 & 4 & Pivoter à G Talon D & Pointe G, Revenir, Pivoter à G Talon D & Pointe G, Revenir.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.COUNTRYDANCE TOUR.COM**