

VAMPIRES

Essais

1749 **Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenants de Hongrie et de Moravie** Don Augustin Calmet

Dans *Histoires de Vampires* extrait

1749 **Dissertation sur les vampires** Don Augustin Calmet

J. Millon, Atopia n° 1751

Les excommuniés pourrissent-ils en terre ? Singulière question, posée au cœur du siècle des Lumières, par un bénédictin érudit, et pourtant légitime pour cette Dissertation qui regroupe en ses nombreux chapitres, tout ce qui fera le succès du mythe vampirique.

1749 **Les Vampires à la lumière de la science** Prospero Lambertini

Dans *Histoires de Vampires*

1755 **Rapport médical sur les vampires** Gérard Van Swieten

Dans *Histoires de Vampires*

1962 **Les Vampires** Antoine Faivre

Losfeld

1962 **Le Vampire** Ornella Volta

Pauvert

1962 **Erszébet Báthory, la comtesse sanglante** Valentine Penrose

Gallimard

La comtesse Erszébet Báthory est sans doute le cas le plus frappant de vampirisme humain. Cette femme n'est pas une légende, elle a réellement vécu en Hongrie dans le début du 17ème siècle.

1972 **Les Animaux humains** Franck Hamel

J'ai Lu

1972 **Loups-garous et vampires** Roland Villeneuve

J'ai Lu

Une grande quantité de matière encore inexploitée tout en suivant pourtant une problématique commune, à savoir : comment les vampires et les loups-garous, êtres imaginaires, ont pu appartenir aux croyances de civilisations aussi éparées géographiquement, que différentes culturellement ?

1975 **La Comtesse de sang, Erszébet Báthory** Maurice Périsset

Presses Pocket n° 1722 ou Pygmalion

Dans le sombre décor d'un château isolé à Csejthe, de jeunes paysannes à la peau fraîche, flattées de rentrer au service de la comtesse Báthory ou alléchées par la promesse de somptueux festins, sont entraînées dans d'immenses souterrains qui seront leur tombeau.

1975 **Le vampire de Düsseldorf** Marcel Schneider & Philippe Brunet

Pygmalion

Voici la vie d'un " vampire " réel, d'un serial-killer pour qui le sang accroissait le désir sexuel. L'acte de boire le sang de ses victimes faisait parti intégrante de ses crimes. Il agressait les femmes, jeunes filles et enfants puis les violait et les mutilait.

1973 **A la recherche de Dracula** R. Florescu & R. Mc Nally

Robert Laffont

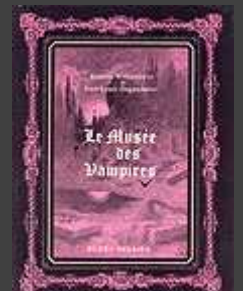
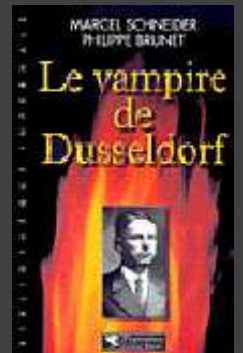
1976 **A la recherche des vampires** F. Ribadeau -Dumas

Marabout

1976 **Le Musée des vampires** Roland Villeneuve & Degaudenzi

Henry Veyrier

Un très intéressant ouvrage (sous forme d'encyclopédie) du monde des vampires doté de plus de 250 photos et gravures, et d'une bibliographie très complète. Un livre remarquablement documenté.



1977 Le Vampirisme : de la légende au réel Robert Ambelain
Robert Laffont

1977 Les Vampires du cinéma David Pirie
Oyez

Livre du critique londonien de "Time out", admirateur de la tendance gothique du cinéma et de la littérature. Bram Stoker, comtesse Báthory, films Universal, Hammer, Jean Rollin...

1978 Le Culte du vampire aujourd'hui Jean-Paul Bourre
Alain Lefevre

1979 Les vampires humains Roger Delorme
Albin Michel

1980 Vampires et démons Lynn Myring
Hachette

Les vampires, suceurs de sang, sortent la nuit pour tourmenter les vivants. Mais, il existe une multitude de vampires différents selon les pays et les époques. Cette petite étude nous présente de nombreuses informations sur les vampires folkloriques.

1980 Messes rouges et romantisme Noir Jean-Paul Bourre
Alain Lefevre

1981 Mythologie du vampire en Roumanie Adrien Cremene
Edition du Rocher

1981 Dracula et les vampires Jean-Paul Bourre
Rocher

1981 Nosferatu Michel Bouvier & J-L. Leutrat
Les Cahiers du Cinéma, Gallimard

1984 Histoire vraie du vampirisme Johannès Van Aken
Famot Genève

1985 Le Vampire dans la littérature anglo-saxonne Jean Marigny
Didier-érudition

1986 Les Vampires Jean-Paul Bourre
M.A. Editions

1986 La Bibliographie de Dracula Jacques Finné
L'Age d'Homme

Trouvez dans ce livre une quantité impressionnante d'informations historiques et littéraires ainsi qu'une bibliographie de tous les textes traitant de vampires étant paru depuis la nuit des temps. Tout y est : les pulps, les romans, les nouvelles, les anthologies... Ce livre est aussi plein de renseignements sur les loups-garous, les stryges et autres cousins des vampires.

1988 L'Histoire du Prince Dracula en Europe Centrale et Orientale Matei Cazacu (Thèse)
Droz

1989 Bram Stoker, prince des ténèbres Alain Pozzuoli
Séguier

Bram Stoker est à l'origine du plus grand mythe fantastique : Dracula, l'archétype du vampire. Si sa créature est connue dans le monde, tel n'est pas son cas. L'homme mérite que l'on s'y intéresse. De sa vie d'étudiant à Dublin jusqu'à sa réussite d'homme de lettres et de théâtre à Londres, il a rencontré de grandes célébrités : Henry Irving, Ellen Terry, Oscar Wilde, Walt Whitman...

1990 Dracula Philippe Ross
J'ai Lu

1991 L'Enigme des vampires Jean Markale
Pygmalion

Jean Markale s'attache à la personnalité de la figure historique qu'était Vlad l'Empaleur, mais il oriente son études aussi sur les autres mythes auxquels se rattachent le vampire : le dragon, Lilith et avance même un rapprochement inattendu entre Dracula et le mythe de la quête du Graal.



1991 Le Vampirisme. De la Dame Blanche au Golem Perel Wilgowicz

Meyzieu, Césura Lyon

Le mythe de Vampyr éclaire des aspects cliniques et métapsychologiques. Le vampirisme psychique associe à l'indistinction sujet-objet, l'irreprésentable de l'ombre et des reflets, l'effacement des limites temporo-spatiales subjectives, la circulation d'un flux sanguin de l'un à l'autre des deux partenaires. Dans la cure psychanalytique, nous suivons Narcisse et Vampyr dans une double perspective, tridimensionnelle et polyphonique. Le vampirisme, déniait naissance et mortalité, met en tension infanticide et matricide-parenticide. Il enchaîne les générations dans une revenance-en corps (Dom A. Calmet, 1751) des lignées antérieures, qui entrave la subjectivation. Public très motivé.

1993 Sang pour sang, le réveil des vampires Jean Marigny ★★★★★

Découvertes Gall. n° 161

L'Antiquité eut ses divinités assoiffées, le Moyen Age ses pervers sanguinaires. Au XVe, l'Eglise immortalisa les morts-vivants en les reconnaissant. Le vampire avait maintenant droit de cité. Trois siècles plus tard, la psychose est générale. Le vampire est connu, décrit : un «revenant en corps», réfractaire à la croix, éventuellement à l'ail...

1993 Dracula Collectif

L'écran Fantastique n° 130

1993 Les Métamorphoses de Dracula Denis Buican

Félin

1993 Loups-garous, vampires et autres monstres Jean Goens

CNRS

1993 Le Livre des vampires Manuela Dunn Mascetti

Solar

1995 Dracula Philippe Paygnard

DLM Héros

Cette étude nous présente le roman *Dracula* de Bram Stoker ainsi qu'une réflexion générale sur les vampires : Vlad Tepes, les ancêtres de Dracula, les romans "classiques", les comics, les films de vampires, les jeux vidéo et le théâtre.

1995 Anne Rice et les vampires

Revue Phénix n° 39

1996 Dracula, du mythe au réel Clive Leatherdale

Dervy

L'histoire, la définition, les mœurs des vampires. Les ancêtres de Dracula, les premiers récits de vampire et la bibliographie de Bram Stoker. Autant de sujets bien menés qui s'achèvent sur six lectures possibles du roman *Dracula* : l'érotisme, la psychanalyse, la religion, le tarot, le mythe du Graal et la sociologie.

1997 Où sont passés les vampires Ioanna Andreesco ★★★★★

Petite Bibliothèque Payot n° 519

L'auteur mène une étude ethnologique au cœur de la Roumanie sur le thème du vampire. La symbolique de la mort est omniprésente dans l'imaginaire des villageois. Le vampire principal est un certain Dodu, une garde forestier revenu d'entre les morts pour terroriser un village. On découvre les signes qui désignent un vampire en puissance et les méthodes pour le détruire.

1997 Les Vampires Collectif (colloque de Cerisy)

Dervy

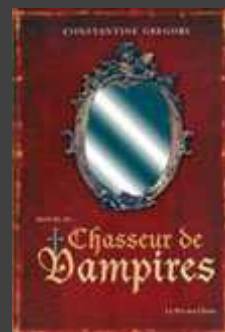
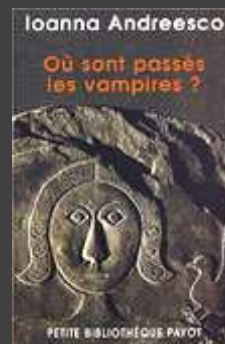
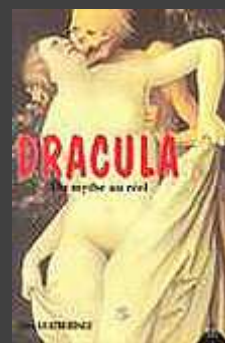
1997 Dracula, de la mort à la vie Collectif

Cahiers de l'Herne

1999 Histoire des vampires : autopsie d'un mythe Claude Lecouteux

Imago

Ici se trouvent retracées la constitution et l'évolution du mythe du vampire, qui s'épanouira, au XIXème siècle, dans le très célèbre et romantique *Dracula* de Bram Stoker puis connaîtra jusqu'à nos jours d'innombrables versions littéraires et cinématographiques.



1999 Visages du vampire Barbara Sadoul

Dervy

Entourée de spécialistes des sciences, de la littérature et du cinéma, Barbara Sadoul dirige cette remarquable étude sur le mythe du vampire.

1999 B.A.-BA Vampires Jean-Paul Ronecker

Pardès

Vampires ! Si ce mot n'évoque plus aujourd'hui que des terreurs de salles obscures, il n'en éveille pas moins en nous l'écho de peurs ancestrales toujours tapies au plus profond de notre être. C'est que le vampire incarne la mort hideuse qui nous guette sans relâche..

1999 Dracula, guide du centenaire Alain Pozzuoli

Hermé

1999 Vampire : portraits d'une ombre Léa Silhol

Oxymore

"Le 30 novembre 1997 le Cercle d'Etudes Vampiriques célébrait le Centenaire de la parution du roman *Dracula*, en organisant une série de conférences sur le thème du Comte et de sa famille.

2001 Le vampirisme au quotidien Gérard Lopez

L'esprit du temps

Cette étude offre un autre point de vue du roman *Dracula* de Bram Stoker. L'auteur met en parallèle des extraits du roman avec certains cas de patients. Il décrit le vampirisme et les vampires dans le but de les combattre. C'est une vision optimiste de l'humanité en générale : le Comte Dracula ayant été détruit par la solidarité, l'amitié et l'intelligence des personnages du roman. Gérard Lopez est médecin psychiatre et Directeur du Centre de Psychothérapie de l'Institut de Victimologie.

2003 Le Vampire dans la Littérature du XXe siècle Jean Marigny

Honoré Champion

Marigny rêvait d'écrire LE livre qui donnerait toutes les informations qu'il avait pu recueillir au cours de dizaines d'années de recherche sur les romans et nouvelles édités ces dernières vingt années. Voici cette somme, qu'il a dû cependant limiter à la production littéraire du XXe siècle.

2003 Manuel du chasseur de vampires Constantine Grégory

Le Pré aux Clercs

Si ce modeste ouvrage a attiré votre attention, cher lecteur, c'est que l'image du vampire hante votre esprit ou que, comme moi-même, vous consacrez votre vie à détruire ces effroyables créatures.

2005 Dracula, Le lexique du vampire Alain Pozzuoli ★★★★★

Oxymore

Au royaume des vampires Dracula est roi. Depuis plus de cent ans, le prince des ténèbres est devenu l'un des mythes majeurs de la littérature et du cinéma d'épouvante. A ce titre il méritait qu'un livre, et plus particulièrement un dictionnaire, consigne tout ce qui a fait sa gloire depuis 1897, année de sa première sortie en librairie.

2005 Le vampire enquête autour d'un mythe Estelle Valls de Gomis

Cheminevents

Initialement thèse de Doctorat, *le Vampirisme au fil des siècles* est devenu un ouvrage critique explorant le mythe du vampire avec sérieux mais aussi décontraction afin de le faire redécouvrir sous un jour nouveau à un large public composé tant de connaisseurs que des curieux qui s'y pencheraient pour la première fois.

2006 Vampyres, quand la réalité dépasse la fiction Laurent Courau

Flammarion

Le récit de l'auteur qui confronté dans le Spanish Harlem à New York, à 400 vampires déchaînés, tous crocs dehors, sur fond de techno hardcore et de métal gothique, a pris conscience de l'incroyable développement de cette culture souterraine. Retourné sur les lieux, mais aussi à Amsterdam en reportage, il dévoile l'expansion de la scène vampirique et alerte l'opinion sur ce phénomène.

2007 Une histoire de machines, de vampires et de fous Pierre Cassou-Noguès

Vrin



2007 Vampires et Lumières Charles Porset

Editions A l'Orient

Les récits évoquant des vampires existent depuis l'antiquité, mais c'est au siècle des lumières qu'ils se développent réellement en Europe. Pourquoi, en 1726, le bénédictin Don Calmet leur consacre-t-il un ouvrage accréditant leur existence ? Pourquoi les vampires ressurgissent-ils au siècle de la raison ?

Documentaires

1945 Le vampire Jean Painlevé

(CM 9mn - N&B - Musique : Duke Ellington) Présentation d'une espèce de chauve-souris d'Amérique du sud. Approche de la proie, technique d'attaque. Allusion au mythe de *Nosferatu* chez Murnau

1971 Clovis Trouille Alain Joguet

(France - 20mn)

Documentaire sur le peintre Clovis Trouille, dont plusieurs toiles ont pour sujet Dracula et le vampirisme.

