

POLAR PROVENÇAL

Nouvelles

1954 « **Les récits de la demi-brigade** » **Jean Giono**

Folio

Le héros de « Un roi sans divertissement », l'inoubliable et désenchanté capitaine de gendarmerie Martial Langlois, reparait dans ces six nouvelles. Pendant la Restauration, Martial, ancien soldat de Napoléon, sert le pouvoir en y mettant une nuance de distance et de dédain. Sur son cheval, des Alpes de Provence aux Cévennes, il débrouille les intrigues policières et déjoue les complots politiques, tout en poursuivant son rêve. La nature, les chevaux, le mystère, le danger, l'intelligence et les personnages aux cœurs fiers, tout concourt à faire de ces nouvelles autant de chefs-d'œuvre qui se lisent avec le plus vif plaisir.

« **Du noir dans le vert** » **Collectif**

Ecailler du sud

Par un printemps naissant d'un 21ème siècle naissant, sept auteurs, et non des moindres, furent conviés à venir séjourner dans le Var intérieur. De Brignoles à Varages, de Barjols à Saint-Maximin, on les croisa arpentant les sentiers, descendant les rivières, hantant les lieux d'histoire. Leur mission, décidée par l'Office Intercommunal de Tourisme La Provence Verte : s'inspirer du " pays " pour y inscrire une histoire policière. Voire un rien fantastique. Publiées l'été suivant dans le quotidien marseillais La Provence, ces nouvelles sont signées de Maud Tabachnik, de Pascal Demouzon, de François Thomazeau et François Muratet, de Joseph Bialot, de Michel Martin-Roland et de Serge Scotto.

2002 « **Mon Théâtre d'ombres** » **Pierre Magnan**

Envol

Les faits se déroulent dans les petits villages des Alpes de Haute-Provence. Les scènes de la vie quotidienne engendrent des rebondissements de situations, des quiproquos savoureux, des effets de surprise. Dans ces neuf tragi-comédies policières aux personnages déjà rencontrés dans ses romans, tel le brigadier Laviolette, Pierre Magnan donne libre cours à son imagination débordante, épinglant au passage la logique perverse des comportements humains : colère, avarice, orgueil, jalousie, lâcheté. Les trames de ces pièces semblent simples, les crimes évidents. Mais dans cette allègre ronde de la mort, victimes et bourreaux ne sont pas là où on les attend. La tentation du crime parfait, les chassés-croisés fatals, le tout riche en expressions imagées.

2003 « **Du noir dans le vert II** » **Collectif**

Ecailler du sud

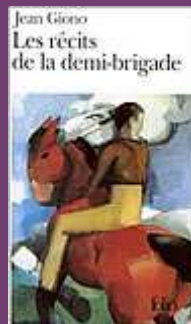
Encore un bel été pour le polar varois ! En cette année 2003 ce sont huit Parisiens, Provinciaux et Provinciaux, femmes et hommes de tous les horizons qui sont venus humer et hanter les communes de la " Provence Verte ", cette région du Var intérieur où règnent l'esprit littéraire et l'intrigue polardière... Huit nouvelles que l'Ecailler du Sud est heureux de faire découvrir à ses fidèles et nouveaux lecteurs, dans son souci de fédérer la création policière sous le soleil et dans l'esprit de " notre " Sud. Le jury de la Provence Verte qui remet chaque année le prix du " Noir dans le Vert " aura bien du mal à les départager...

2003 « **La cité du soleil et autres récits héliotropes** » **Ugo Bellagamba**

Folio SF

Et si la Cité du Soleil, l'utopie du moine dominicain Tommaso Campanella, existait vraiment ? Si incroyable que cela paraisse, Paul n'en a pas moins disparu à sa recherche en laissant derrière lui de mystérieux indices à l'intention de Laura, son amour. Une formidable quête métaphysique attend la jeune femme.

Révissez votre histoire : en 1798, la double couronne d'Égypte a fait de Bonaparte l'Empereur-Pharaon du monde occidental. Deux cents ans plus tard, l'Empire est mis en péril par les Républicains. Tout va se jouer à bord du Champollion, quelque part en orbite autour de Titan...L'univers se meurt. De tous les peuples qu'il abrite, seuls les Hu semblent en mesure de combattre l'inéluctable en la personne - ou plutôt l'intelligence désincarnée - de Hu-Jon, le Gardien de la Mnémothèque céleste. Trois courts romans d'une rare ambition où Histoire et science-fiction s'enlacent étroitement, quelque part entre Robert Silverberg et Umberto Eco.



Romans

19-- « **Colline** » **Jean Giono**

Grasset Les cahiers rouges

Un hameau provençal cerné de blé, de lavande, de genévre. Le père Janet contemple cette nature depuis des années, il en connaît les sortilèges, et les secrets qui bruissent sur la colline. En montrant jadis où il fallait creuser pour capter l'eau, il a donné une fontaine, la vie, au village. Mais aujourd'hui Janet est vieux, couché près de l'âtre, il attend la mort en délirant.

1947 « **Un roi sans divertissement** » **Jean Giono**

Libris Grands Caractères Libris

Au XIXe siècle, dans un village du Trièves enfoui sous la neige, ont lieu d'étranges événements. Une jeune bergère disparaît, un homme est attaqué, un porc est mutilé. L'hiver suivant un homme disparaît à nouveau. Arrivent alors au village six gendarmes conduits par le capitaine Langlois, chargé de résoudre ces mystères. Mais une nouvelle disparition se produit - soldée, comme les précédentes, par une mort sanglante... Un siècle plus tard, intrigué par ces tragiques événements, le narrateur va mener sa propre enquête afin de comprendre leur logique meurtrière.

1977 « **Le sang des Atrides** » **Pierre Magnan** ★★☆☆

Folio Policier

« Prix du Quai des Orfèvres »

Rue Prête-à-Partir, une nuit, un long cadavre vêtu d'un ensemble de sport bleu ciel orné d'un grand Gentiane en lettres jaunes attend, en leur barrant la route, les éboueurs de la ville de Digne. Jeannot Vial a été assassiné. Six mois plus tard, c'est au tour de Jules Payan. Deux hommes beaux et jeunes. Il y aura une troisième victime, puis une quatrième : la vieille Adélaïde de Champclos, qui devait connaître l'assassin. C'est bien sûr le commissaire Laviolette qui mène l'enquête.

1978 « **Le commissaire dans la truffière** » **Pierre Magnan**

Folio Policier

Le commissaire Laviolette est envoyé à Banon pour enquêter sur la disparition de cinq hippies, qui appartenaient à une petite communauté vivant en marge de la ville. Il tente de partager cette vie Basse-Alpine afin de mieux cerner la personnalité de ses habitants. Roseline, championne de la truffe veut lui révéler le nom de ce meurtrier mais Laviolette ne comprend pas son message. On finit par découvrir les corps des jeunes gens et la méthode utilisée ne fait qu'épaissir le mystère.

1979 « **Le secret des Andrônes** » **Pierre Magnan**

Folio Policier

Quel est le criminel qui jette dans le vide les aides-soignantes de Rogeraine, la belle infirme ? Tout Sisteron s'interroge. Mais la ville garde ses mystères, qui remontent au temps de la guerre, des maquis. Et le commissaire Laviolette, retraité de la police, va s'égarer à plaisir avant de découvrir la vérité.

1980 « **Le tombeau d'Helios** » **Pierre Magnan** ★★☆☆

Folio Policier

A Manosque, cinq hommes ont constitué e association : chacun a investi une mine d'argent sur le domaine de Chantesprit qui vaut un demi-milliard. Si l'un des signataires disparaît, les autres héritent de son apport. La mort de Paterne Lafaurie va déclencher le drame... Une odeur de frangipane, ou d'abricotier en fleur, la silhouette d'un cyclomotoriste coiffé d'un casque rouge sont les seuls indices dont disposent, dans un premier temps, les enquêteurs. Mais les enquêteurs sont le juge Chabrand et, surtout, le fameux commissaire Laviolette... Une énigme que n'aurait pas désavouée Hitchcock.

1984 « **La maison assassinée** » **Pierre Magnan** ★★☆☆

Folio Policier

« Prix RTL Grand Public »

Au début du siècle, cinq personnes sont massacrées à coups de couteau dans une auberge de Haute-Provence. En 1920, un survivant croit découvrir les coupables, mais deux d'entre eux, un nouveau riche et le propriétaire d'un moulin à huile, sont assassinés à leur tour avant que Séraphin Monge ait pu accomplir sa vengeance. Le justicier Monge entreprend alors de démolir la maison maudite de fond en comble...

1986 « **Les courriers de la mort** » **Pierre Magnan**

Folio Policier

Contre la porte du cimetière de Barles, près de Digne, il y a une boîte aux lettres qu'on ne remarque jamais. Pourtant, dans les années soixante, l'assassin à la belle écriture l'a parfois utilisée. C'était l'époque où Pencenat Émile creusait sa tombe, dimanche après dimanche. Il a été le premier à voir l'une de ces étranges missives, annonciatrices d'une vengeance à retardement.



1990 « Meurtre dans le vieux Nice » J.B. Livingstone

Gérard de Villiers

Ségurane, son panier d'œilletons au bras, partait pour le marché aux fleurs. Parvenue à l'endroit où, disait la légende, s'était pendu un poète désespéré, elle s'arrêta, interdite. Sur le trottoir, un homme baignait dans son sang.

1992 « Crime au festival de Cannes » J.B. Livingstone

Gérard de Villiers "Une microsociété à Cannes, à la veille du Festival. Une actrice prometteuse s'enfuit lors d'une projection privée évoquant sa mère. Un groupe hétéroclite de personnages excentriques s'affaire autour d'elle. Contradictions et illogismes font douter de tout et de tous. A lui seul chaque protagoniste intrigue. Il n'est pas de bon ton de parler de problèmes financiers, pourquoi ?"

1995 « La folie Forcalquier » Pierre Magnan ★★★

Folio Policier

"C'était un alignement, de cinq cadavres dans un ordre parfait. A égale distance les uns des autres, les orties dressés vers le ciel, les paletots reboutonnés, même s'il était patent qu'ils eussent subi quelque désordre, les mains ouvertes dans le prolongement des bras collés au corps, les yeux fermés et tous comme au garde-à-vous. On avait dû profiter de ce qu'ils étaient encore chauds pour procéder à cette mise en scène." Crime politique, affrontement entre bandits de grand chemin ou implacable vengeance ?

1997 « Le mystère de Séraphin Monge » Pierre Magnan

Folio Policier

Séraphin Monge, héros de La maison assassinée, est mort dans quelque éboulement de montagne où il cherchait la solitude propice aux êtres de son espèce. Plusieurs personnages illustrent cette histoire : un évêque fort en peine devant quelques miracles qu'il réproche, la silhouette malingre d'un maquisard de vingt ans, dépenaillé et pacifiste, dont le nom est Laviolette ! Mais est-ce bien là le véritable destin de Séraphin Monge ? L'auteur nous fait partager ses doutes et nous tient en haleine jusqu'à la dernière ligne.

1998 « Transfixions » Brigitte Aubert

Seuil Points Policier

En se rendant au commissariat central de Nice, Bo', un travesti qui sort de prison, découvre avec stupeur que son contrôleur s'est suicidé. Plus grave, Mossa, le jeune lieutenant noir de la Brigade des Mœurs, lui apprend qu'on a trouvé, deux mois après une première victime, une autre prostituée tuée au fendoir et coupée en morceaux. Bo', qui vient de se faire rosser par des voyous, commence à craindre pour sa vie. Et ce n'est pas le bel et ignoble Johnny Belmonte, dont il est follement épris, qui va l'aider. De fait, celui-ci s'en moque et ne cesse de l'humilier. Masochiste effréné, Bo' ravale sa honte. Jusqu'au jour où, en suivant son amant en cachette, il s'aperçoit que Johnny n'est pas l'homme brillant qu'il croyait...

1998 « Les herbes de Provence » Yann de l'Ecotais

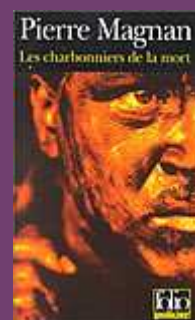
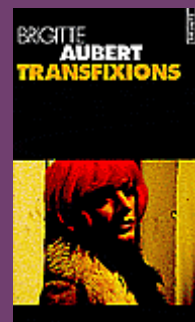
Flammarion

Mangiapan Aimé... Un cas. Vieux, paysan, provençal, il est né dans une ferme en pierres sèches, comme son père, à cent kilomètres de Nice. Longtemps, il a trafiqué de tout. Par exemple, des tuiles vieilles artificiellement, à coup de Javel. Il a élevé des moutons, fait des légumes. Bref, il a bricolé. Et puis sa vie tranquille bascule. Lui parle de " bordel ". Deux ruffians débarquent et réclament un gros paquet d'argent. De l'argent sale ? Sale ou pas, Aimé les flingue et s'en empare. Dans sa vie amoureuse aussi, c'est le bordel. Betty, une jeunesse, remplace Ernestine, l'épouse. Aimé et les siens font le commerce des " herbes ", pas très légales. Un gendarme flaire le coup. Aimé, l'ancien, deviendra-t-il un gros bonnet ?

1998 « RN 86 » Jean Bernard Pouy

Folio Policier

Lucie avait disparu un mois entier sans donner d'explication à Léonard. Et il n'avait pas eu le temps de la convaincre de parler puisqu'elle était morte peu après dans un accident de voiture. Alors, ce vide insupportable, Léonard entreprend de le combler. A l'aide du seul lien qui le rattache à ce mystère : une carte postale du pont du Gard. Mais dès qu'il franchit le pont, les fantômes viennent à sa rencontre...



1999 « Les charbonniers de la mort » Pierre Magnan

Folio Policier

Un homme noir à l'odeur de forêt arrive à Combe-Madame, dans la montagne de Lure. Il apporte un précieux adjuvant au produit aphrodisiaque que son frère Attilio, pauvre charbonnier, vend aux notables du village. Le petit Rosito est déjà parti sur son âne livrer les cornets de poudre pour la fête "galante" de la Saint-Pancrace. Le président Serenne, le notaire Boutedieu et sa "particulière" meurent d'amour. Le minotier se jette dans une fosse. Le conseiller d'Ardantes et le sous-préfet sont malades. Un seul indice pour le brigadier Laviolette : un rempailleur de chaises a croisé un enfant sur un âne, qui portait dans sa main comme un bouquet de cornets gris, et laissait derrière lui une odeur de souris.

2000 « Le couturier de la mort » Brigitte Aubert

Seuil Points Policier

Côte d'Azur. Été 2000. L'agent de police Marcel Blanc et l'équipe ringarde du Capitaine Jeanneaux, dit Jean-Jean, tentent vaguement - le ciel bleu, la mer et le soleil n'incitent guère à faire du zèle - de mettre un peu d'ordre dans la pagaille estivale. Malheureusement pour eux, c'est juste le moment choisi par le Couturier de la mort pour se mettre au travail et jeter dans une poubelle un cadavre pas comme les autres : tête de jeune femme, tronc d'homme adulte, bras de vieillard. Pour inaugurer cette série inédite, Brigitte Aubert porte l'humour à son apogée afin de mieux nous plonger dans les affres de l'abomination.

2000 « Seins trempés » Jean-Richard Fernand

Autres temps

2001 « Le couteau sur la langue » René Merle

Jigal

2001 « Le parme convient à Laviolette » Pierre Magnan

Folio Policier

Le célèbre commissaire Laviolette dépérit à cause d'un chagrin d'amour, ce qui, à soixante-quinze ans, pourrait paraître comique à tous ceux qui n'ont pas encore soixante-quinze ans. Le juge Chabrand lui confie l'enquête sur deux crimes qui auraient pu passer pour des accidents si le tueur n'avait pris la peine de fixer sur ses victimes une page d'agenda à l'aide d'une épingle à linge. Son inépuisable connaissance de la Haute-Provence et le hasard feront le reste. Quant à savoir si le parme convient à Laviolette...

2001 « Opération Barberousse » René Merle

Ecailler du sud

Il ne paye pas de mine, et pourtant il intéresse trop de gens, cet antique petit tableau disparu à la mort du Dr Rebolu : le jeune dessinateur Benkelfa qu'on aide à tomber d'une falaise, la belle Ariane qui tient galerie, son époux Bonifay dit Monsieur (trop) Propre, Amic l'activiste de retour au pays, maître Vial en notable dépassé, Santibelli le Chromosomique, et quelques autres habitants de Toulon... Il en faudrait plus pour troubler Celto, l'interlocuteur préféré de Parenti, quand Parenti, journaliste fatigué et archéologue amateur, doit lui aussi courir derrière le tableau. Non sans dégâts. Il est vrai que Celto est en bonne pierre grise de l'immédiat arrière-pays toulonnais. Un arrière-pays qui détient la clé de l'Opération Barberousse.

2002 « Funerarium » Brigitte Aubert

Seuil Points Policier

Fils d'une "hôtesse" violée par des Marines en virée dans le port de Cannes, Léonard "Chib" Moreno exerce le métier de thanatopracteur. Heureusement pour sa santé mentale, son meilleur ami, Gregory, dit "le nanti", l'emmène souvent en boîte pour le distraire. Tout se passe bien jusqu'au jour où une certaine Blanche Andrieu lui demande d'embaumer sa petite fille morte, Étilou, qu'elle a l'intention d'exposer dans sa chapelle privée. Très réticent, Léonard finit par accepter, mais s'aperçoit en faisant son travail que la petite a été sans doute victime de sévices.

2002 « Mon Théâtre d'ombres » Pierre Magnan

Envol

Les faits se déroulent dans les petits villages des Alpes de Haute-Provence. Les scènes de la vie quotidienne engendrent des rebondissements de situations, des quiproquos savoureux, des effets de surprise. Dans ces neuf tragi-comédies policières aux personnages déjà rencontrés dans ses romans, tel le brigadier Laviolette, Pierre Magnan donne libre cours à son imagination débordante, épinglant au passage la logique perverse des comportements humains : colère, avarice, orgueil, jalousie, lâcheté. Les trames de ces pièces semblent simples, les crimes évidents. Mais dans cette allègre ronde de la mort, victimes et bourreaux ne sont pas là où on les attend. La tentation du crime parfait, les chassés-croisés fatals, le tout riche en expressions imagées.



2003 « Le Manuscrit du 103^e pèlerin » Pascale Deschamps

Ramsay

Dans le désert de l'Arizona, le corps de Whisper, un vieil Indien, est retrouvé affreusement mutilé. Parallèlement en Provence, Robert Magnussen, historien retraité, reconnaît un spécialiste en épigraphie carthaginoise officiellement décédé depuis huit ans. A peine après avoir alerté la police, il se noie. A Paris, l'ancien compagnon de Juliette souffre d'un mal étrange.

2003 « Nostradamus et le dragon de Raphaël » Jean d'Aillon

Editions du masque Labyrinthes

1536 : Charles Quint envahit la Provence et se fait couronner roi d'Arles et de Provence. Durant trois mois, cinquante mille soudards vont piller et dévaster un pays abandonné par ses habitants. Mais Quint n'emportera pas son prodigieux butin ; il le cachera. 1564 : la France n'est plus qu'un champ de bataille entre catholiques et réformés. Pour la reine Catherine de Médicis et son ministre Coligny, retrouver le butin de Charles Quint est la seule solution pour sauver le pays de la ruine. Et seul un devin peut trouver la cachette du trésor : l'astrologue Nostradamus. Seulement, celui-ci dispose-t-il vraiment de pouvoirs surnaturels ?

2003 « Un été de canicule » Françoise Bourdin

Pocket

Emma Soubeyrand est une femme de caractère qui règne en maîtresse absolue sur son commerce, le Café des Tilleuls, et ses enfants auxquels elle porte un amour quelque peu étouffant. Lorsque Vincent, le cadet, est victime d'un accident de moto, Paul, son frère, hésite à faire revenir du Brésil l'aîné des Soubeyrand, Antoine. Exilé depuis des années en raison d'un terrible secret familial, comment Antoine va-t-il réagir à l'annonce du mariage de Paul et de Marine, la femme dont il a toujours été éperdument amoureux ? Personne, à Cucuron, ne peut alors imaginer que le silence imposé par Emma à son clan, sept ans auparavant, va peu à peu se fissurer et laisser resurgir les drames du passé, sous les coups conjugués d'un mystérieux corbeau et d'un juge d'instruction particulièrement tenace...

2003 « Un de trop » Claude Amoz

Eden Productions

Après un séjour en hôpital psychiatrique, le Dr Thomas Trévy retrouve la Camargue, cadre de ses grandes vacances d'enfant. Des vacances heureuses jusqu'à la disparition de son frère...

2004 « Le miroir de l'eau » Marie Kosmowski

Robert Laffont

Suzanne. Le jour où sa fille s'est noyée dans le lac, son cœur s'est brisé à tout jamais... Femme redoutable, murée dans le silence depuis des années, elle voudrait que le passé reste enfoui. Gabrielle. A-t-elle d'autres choix, pour se libérer de ses chaînes, que de percer le mystère de la mort de sa sœur ? Alice. Que sait-elle exactement, cette petite fille solitaire et en proie à d'étranges visions ? Antoine. Depuis son retour, on l'accuse d'être le déclencheur de tous les malheurs. Sans lui la petite ville serait restée paisible. Mais sans lui les fantômes ne pourraient pas trouver la paix...

2004 « Les secrets de l'allée Courbet » Georges J. Arnaud

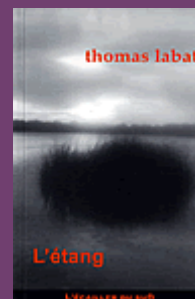
Autrement

A Toulon, Julia est une jeune journaliste. Souffrante, sa mère adoptive est proche de la mort. Julia ne s'est jamais sentie en confiance avec elle. En fait, elle ne connaît pas grand chose du passé de cette mère... Elle décide de fouiller le passé " Ceci est la copie de la lettre anonyme revendiquant l'enlèvement et ordonnant qu'on reste près du téléphone. Pas d'autres précisions, le montant de la rançon par exemple. Tout se serait conclu ainsi au téléphone. Tu vois, la lettre est faite de mots découpés dans un journal, le même où je travaille aujourd'hui. Un stagiaire de l'époque a réussi à découvrir quel exemplaire avait été utilisé pour ce travail misérable. Il en existe des photocopies, avec les mots encadrés au marqueur. Elle reprint les deux photocopies et les plia lentement sans cesser de surveiller la malade... "

2005 « Fait d'hiver, cours Saleya » Robert Deleuse

Autrement

Je passe une bonne part de mon samedi après-midi en flâneur distrait dans la galerie commerciale profusément couverte de Nice-Étoile. Depuis mes apartés avec Charlotte Langeais et Louis Michaud, l'épaisse écharpe brune qui bornait mon horizon s'est avantageusement échangée, malgré deux questions : tout d'abord, pourquoi le barman a-t-il inventé une pareille fable, précisément le jour même de son départ en congé, sachant qu'il lui faudrait revenir et donc, éventuellement s'expliquer ?



2005 « Laissez bronzer les cadavres » Jean Patrick Manchette et Jean Pierre Bastid

Folio Policier

Un petit hameau isolé, à moitié en ruine, grillé par le soleil de plomb du midi de la France. Luce, l'excentrique maîtresse des lieux, peintre et anarchiste, s'y alcoolise avec panache tout en regrettant sa turbulente jeunesse. Pour chasser ce vague à l'âme, le meilleur moyen est encore de recevoir tous ceux qui s'invitent à l'improviste sans leur poser de questions. Et cela, même si deux cent cinquante kilos d'or ont disparu à dix kilomètres de là dans l'attaque sanglante d'un fourgon.

2006 « L'Etang » Thomas Labat

Ecailler du sud

Quand il revoit par hasard celle dont il était amoureux des années auparavant, la vie de Julien bascule. L'aventure resterait banale si elle ne l'entraînait au bord d'un étang proche d'Agay, sur la Côte d'Azur, dans une maison où les amoureux vécurent des jours heureux. En compagnie d'une autre jeune femme, Jeanne, Julien va dès lors se lancer sur la trace d'un fantôme. A partir d'une enquête presque simple, sur le passé d'une relation, et sur le mystère qui plane sur la disparition d'une personne, Thomas Labat compose un récit envoûtant qui installe une inquiétante ambiance.

2006 « Les santons flingueurs » Yann de l'Ecotais

Ecailler du sud

Aimé Mangiapan, le "pépé", est un paysan filou et combinard, grivois et amoral, qui a l'esprit large et le coup de fusil facile. Dans l'arrière-pays niçois, Aimé règne sur un "clan" familial et amical qui vit plus d'arnaqes que d'agriculture. Et la dernière idée en date du pépé ce n'est ni plus ni moins qu'une secte au sein de laquelle il va jouer le rôle du gourou, au grand dam des villageois d'en bas et de la maréchaussée.

2006 « Vallauris plage » Nicolas Rey

Grasset

Tout commence par une femme et tout s'achève par elle : Arianne Backer, ce n'est pas tant sa beauté qui la rend différente mais sa maladresse de toxicomane amoureuse, les hommes qu'elle collectionne et qu'elle n'aime pas, celui qu'elle aime en vain et qui n'est pas tout à fait son genre. Le temps d'un été qui n'en finit pas de mourir, sur une plage de la côte d'azur éternellement frelatée, estival de Cannes et bronzages mazoutés, estivants et parasols, le cercle des prétendants va se refermer autour d'Arianne : le narrateur, Franck Bastide, garçon de restaurant volontiers neurasthénique, n'a rien d'autre à faire de son existence que penser au bonheur d'Arianne. Il partage cette occupation avec un major fort en gueule, un médecin à la chemise bariolée, un emploi-jeune de la SNCF reconverti en plagiste.

2007 « L'invité de la dernière heure » Charlotte Link ★★☆☆

France Loisirs

Les vacances de rêve d'Inga dans le Sud de la France se transforment lentement en enfer : Marius, son mari, se comporte de façon de plus en plus étrange. Coïreux, violent, il semble animé d'une haine aussi inexplicable que féroce à l'égard de Rebecca, la femme qui a autorisé le jeune couple à camper sur son terrain. Lors d'une sortie en bateau, Marius s'en prend brutalement à Inga qui s'évanouit. À son réveil, son mari a disparu. S'est-il noyé ? Inga ne se doute pas que pour elle et Rebecca, ce n'est que le début du cauchemar...

2007 « C'est quoi la philo ? » René Merle

Ecailller du sud

Ses ennemis le surnomment le "PPE", le Présumé Philosophe et Ecrivain. Et des ennemis, Abailard en a. Plus qu'il ne croit, car à l'occasion d'un festival littéraire sur la Côte d'Azur ses anciens amis, qui ne lui veulent pas que du bien, remontent à la surface. Ex-agitateur politique révolutionnaire devenu simple agitateur mondain et philosophe autoproclamé, Abailard, star des médias et des intellos, aura-t-il assez de cran pour s'opposer au "Légume" ? Ses compagnons d'armes revenus de sa jeunesse - la pulpeuse Reparata et le dur des durs Tchoco - vont tour à tour l'aider et le perdre dans une drôle d'enquête sur son propre passé. A base de marrons et d'aubergines...

2007 « Massacre à l'espadrille » Serge Scotto

Baleine noire

« Qui, je me le demande, aurait entendu parler de ce petit Jérémie sans moi, si je ne lui avais pas fracassé le crâne avec une pierre avant de le jeter à la rivière ? » Une formidable promenade en Provence, via Marseille, Cassis ou La Ciotat, jusqu'en Luberon, sur les traces de Peter Mayle.



BD

2003 « Zone Mortelle » Thomas Mosdi, David Vogel, Sophie Barroux

Delcourt Insomnie

3 tomes : *Cronos, Hypnos, Thanatos*

À Nice, le meurtrier d'un astrophysicien de renom est le premier d'une longue série. Le commissaire Gillioc mène l'enquête sur le meurtrier, rapidement baptisé "Cronos". Florence Mlynarczyk, une psychologue aveugle; lui est d'une aide précieuse pour interpréter les mystérieux indices retrouvés sur les lieux de chaque crime. On apprend également que l'étudiant Michaël Farise et son amie Marianne ont participé à une étrange expérience médicale qui aurait laissé des traces...

Cinéma

1963 « Melodie en sous sol » Henri Verneuil

Avec Jean Gabin et Alain Delon

Sortant de prison, Charles a déjà un plan pour un casse au casino de Cannes...Un grand classique !

1972 « Il était une fois un flic » Georges Lautner

Avec Michel Constantin, Mireille Darc, Alain Delon, Michael Lonsdale

Quand Louis Lopez, le bras droit d'un des grands patrons français de la drogue, est abattu à Nice, le commissaire Campana décide de se faire passer pour le frère du caïd pour démanteler le gang qui sévit en France. Célibataire endurci, le voilà contraint de jouer les maris et bon père de famille avec une de ses collègues, Christine, et son fils, Bertrand. Mais la police de Nice, qui n'est pas informée de la supercherie, commence à filer la petite famille.

1985 « Les spécialistes » Patrice Leconte

Avec Gérard Lanvin et Bernard Giraudeau

Stéphane et Paul, deux détenus en cavale, se réfugient dans un mas isolé occupé par une étrange jeune femme, Laura. Provisoirement en sécurité, les deux compères vont tenter un casse d'une folle audace: subtiliser à la mafia trois milliards qui dorment dans le coffre inviolable d'un casino niçois.

1987 « La maison assassinée » Georges Lautner

Avec Patrick Bruel

D'après le roman de Pierre Magnan *La Maison assassinée*

1994 « La cité de la peur » Alain Berberian (et Les Nuls)

Odile Deray, attachée de presse, vient au Festival de Cannes pour présenter le film "Red is Dead". Malheureusement, celui-ci est d'une telle faiblesse que personne ne souhaite en faire l'écho. Mais lorsque les projectionnistes du long-métrage en question meurent chacun leur tour dans d'étranges circonstances, "Red is dead" bénéficie d'une incroyable publicité. Serge Karamazov est alors chargé de protéger le nouveau projectionniste du film...

1998 « Ronin » John Frankenheimer

Avec Robert de Niro, Jean Reno

Cinq hommes et une femme qui ne se connaissent pas se rencontrent dans un entrepôt de la banlieue parisienne. Ces hommes de l'ombre sont d'anciens soldats de la guerre froide qui survivent en louant discrètement leurs services à des commanditaires anonymes. La jeune Irlandaise qui les a réunis manque d'expérience. Leur mission est d'affronter une équipe adverse, solidement armée d'une douzaine d'hommes pour lui arracher une précieuse mallette dont ils ignorent le contenu. Une chose est claire : tous devront tuer pour mener à bien leur mission, certains y laisseront leur peau. La plupart du film se déroule en Provence et dans l'arrière pays Niçois.

2002 « Fragile » Jean-Louis Milesi

Avec Martin Lamotte, et Adrien Jolivet. Prix du festival du film de Luchon

L'été 1974 approche et Jacques, un gendarme, fait la macabre découverte du cadavre d'une jeune fille. Cette enquête est très importante pour lui car c'est celle qui lui fera prendre de l'avancement. Mais au même moment, Denis, son fils de seize ans, tente de se suicider à la suite d'une déception amoureuse. Jacques culpabilise de ne pas être un père modèle et présent. Il abandonne ses investigations et prend quelques jours de vacances pour se consacrer à plein temps à Denis. Remis de sa peine de cœur, Denis fait la connaissance d'une jeune fille dont il ne tarde pas à tomber amoureux. Et comme par hasard, cette rencontre fait ressurgir l'enquête de Jacques...

2003 « Un été de canicule » Série française réalisée par Sébastien Grall

Avec Charlotte de Turckheim, Anthony Delon, Julie Debazac

Dans un village du Lubéron, Emma est la patronne du café des tilleuls. Son fils aîné, Antoine revient après 7 ans d'absence et découvre que Marine, son amour de jeunesse, s'est mariée avec Paul son cadet. Son autre frère Vincent a eu un accident de moto et les médecins sont peu optimistes. Quant à Sophie, la petite dernière, elle est devenue avocate, mariée avec Arnaud, également avocat. Des lettres anonymes font ressurgir du passé les secrets de famille. Qui est ce mystérieux corbeau ?

2004 « Le miroir de l'eau » Série Française réalisée par Edwin Baily

Avec Line Renaud, Christina Realli, Clémentine Célarié

Le lac des Eaux-Miroir est situé à l'extrémité de la propriété vinicole de Gabrielle et Nicolas Castella. Gabrielle n'y vient jamais car sa sœur, Isaure, s'y est noyée à l'âge de 17 ans. Alice, une petite fille solitaire et fantasque, se promène souvent au bord du lac et y rencontre une mystérieuse jeune fille...

2005 « Les courriers de la mort » Philomène Esposito

Téléfilm de France Télévision en 2 parties

Adaptation du roman de Pierre Magnan, avec, dans le rôle du commissaire Laviolette, Victor Lanoux.

Soleil Vert & theyrani.com