

## POLAR MARSEILLAIS

### Nouvelles

1998 « **13 passage Gachimpega** » **Collectif**

*Ricochet*

"Manque plus qu'un muet dans ce passage, et c'est la sagesse !" Mais, passage Gachimpega, de muet, il n'y en a pas et de longue date, c'est la folie qui l'emporte. Prise en sandwich entre les deux bâtiments, une troupe de théâtre jongle avec les rumeurs : un homme est entré et personne ne l'a plus vu sortir. L'éboueur du quatrième pense avoir croisé le diable, le roi déchu du troisième, le sauveur. A chacun sa vérité.

2001 « **La Fiesta dessoude** » **Collectif**

*L'Ecailler du sud*

10 Nouvelles. ce livre est écrit par Bernard Aubert, Patrick Blaise, Sophie Bonan, Philippe Carrese, Jean-Paul Delfino, Gilles Del Pappas, Jean-Christophe Duchon-Doris, Georges Gaimar, Jean-Marc Luciani, Serge Scotto et François Thomazeau. Si vous comptez, cela en fait onze, un de plus que les dix annoncés. C'est parce que l'un d'entre eux a signé l'introduction, et surtout parce que la littérature n'est pas une science exacte.

2001 « **La croisade des enfants (La fiesta dessoude)** » **Jean Paul Delfino**

*L'Ecailler du sud*

2001 « **Ole (La fiesta dessoude)** » **Gilles Del Pappas**

*L'Ecailler du sud*

Fiesta, fiesta... dix ans déjà que la Fiesta des Suds anime les octobres marseillo-provençaux. Dix ans qu'elle fait naviguer ses aficionados d'Espagne en Italie et de Cuba en Europe orientale, sur les anches d'instruments ne manquant jamais d'air. Dix ans que la Fiesta et L'Ecailler attendaient sans le savoir leur premier rendez-vous. Fiesta des Suds, Ecailler du sud, évidemment, la relation ne pouvait pas manquer de naître, et un an après avoir vu le jour, L'Ecailler devient donc la plume de la Fiesta le temps d'un recueil de nouvelles.

2001 « **Une soirée bien remplie (La Fiesta dessoude)** » **Serge Scotto**

*L'Ecailler du sud*

2001 « **50 ans de Fiesta (La Fiesta dessoude)** » **François Thomazeau**

*L'Ecailler du sud*

2003 « **Meurtres sur un plateau** » **Collectif**

*L'Ecailler du sud*

Marseille. Aujourd'hui. Hier. Quatorze auteurs marseillais lancés dans un quartier bien précis, le " Plateau "-jonction des lieux nocturnes et vivants que sont " La Plaine ", " Le Cours Ju " et " Notre Dame du Mont "-décrivent la ville en noir. Quatorze " meurtres sur un plateau ", quatorze nouvelles urbaines et souvent malicieuses préfacées par Patrick Raynal, directeur de la Série Noire et signées, par ordre d'apparition : Gilles Ascaride, Henri-Frédéric Blanc, Philippe Carrese, Jean Contrucci, Jean-Paul Delfino, Gilles Del Pappas, Patrick Eris, Roger Faucon, Georges Foveau, Bruno Leydet, Jean-Luc Luciani, Michel Martin-Roland, Serge Scotto et François Thomazeau. Les décors photographiques sont de Pierre Ciot.

2005 « **Marseille, du noir dans le jaune** » **Collectif**

*Autrement*

Marseille n'a pas complètement abandonné l'accent rascasse de Pagnol pour les hurlements du Stade Vélodrome. Le rap côtoie toujours le bel canto. Elle n'a pas délaissé les couleurs tonitruantes du Vieux Port et du Panier pour celles, plus problématiques, des quartiers Nord. La deuxième ville de France est toujours tournée vers la nostalgie de la Grèce maternelle, attirée par la mer placentaire, fracturée en villages, irréductible et, comme l'expriment les auteurs de romans noirs réunis dans ce livre, le lieu cosmopolite d'une poésie radieuse et angossée.



**2005 « Noëls à Marseille » Collectif**

*Rouge Safran Colombo*

Voici 13 nouvelles de Noël, 13 desserts littéraires doux, amers et tendres, parfois acides ou durs, toujours sincères, écrits par treize auteurs (Nicole Ciravegna, Patrick Coulomb, Patrice Favaro, Georges Foveau, René Frégni, Dominique Lombardi, Henri Lopez, Jean Luc Luciani, Marie Méliou, Philippe Ortoli, Serge Scotto, Marc Séassau, François Thomazeau), dont la plume marseillaise, trempée dans l'encre bleue du Vieux-Port, avait pour devoir de création : nous raconter un Noël à Marseille.

**2005 « Le Mistral n'a pas d'ombre (Marseille, du noir dans le jaune) » Gilles Del Pappas**

*Autrement*

**2005 « Vivre fatigue » Jean Claude Izzo**

*Librio Noir*

" Théo n'était plus là, à côté d'elle. Mais sa place, dans le lit, était encore chaude "... Ainsi s'évanouissent les marins... Et les rêves d'amour avec eux. Une fois de plus, l'espoir s'arrête au bout du quai... Une fois de trop pour Marion... Vivre fatigue. Gianni le sait déjà. Aux prises avec deux skinheads et un berger allemand, cet ancien militant ouvrier doit réagir. Vite. Il ne peut compter que sur lui-même. Ou bien encaisser l'humiliation... Est-ce vraiment cela, la vie ?

**2005 « Aller retour (Marseille, du noir dans le jaune) » Jean Bernard Pouy**

*Autrement*

## Romans

Avant tout le monde ...

« **Les mystères de Marseille** » **Emile Zola**

*Alinéa*

**1971 « La divine surprise » A.D.G. (Alain Fournier)**

*Gallimard Série noire*

Mon papa et moi, on forme bonne équipe : arnaques maison, braquages en tout genre, un peu de viande froide à l'occasion... Bref, on fait notre petit cahin-caha de chemin dans l'existence. Et comme on a de la psychologie", Il y a belle flinguette qu'on a compris que le Mitan, c'est donneurs, vacheries et Cie. Des malhonnêtes, quoi. des truands !

**1981 « La Poisse » Jean Contrucci**

*Autres temps*

Premier roman de Jean Contrucci, il fut adapté à la télévision (« Pris au piège ») en 1992 dans un téléfilm qui obtint le Grand Prix du festival du film policier de Cognac.

**1994 « Les Chapacans » Michèle Courbou**

*Gallimard Série noire*

Ils sont toute une bande à traîner dans les cités du quartier nord de Marseille. Ils jouent du rock dans les caves, volent des mobylettes et regardent passer le temps à travers le tamis de leur misère. En patois marseillais, on les appelle les " chapacans ".

**1995 « Pourriture beach » Patrick Blaise & Patrick Coulomb**

*Ecailler du sud*

Biagio Etienne Cataldese est retraité éboueur depuis trois mois. Sa récente séparation de sa femme lui donne un nouvel état de célibataire auquel il a du mal à s'habituer. Robert Dalban est un de ses seuls amis. Mais on retrouve son corps abandonné dans une décharge. La police se montre vague. Cataldese, qui n'a pas été éboueur pour rien, retourne voir ses collègues, histoire d'en savoir plus... "

**1995 « Trois jours d'engatse » Philippe Carrese**

*Pocket*

Premier roman de Philippe Carrese, et déjà on y retrouve les éléments incontournables : le "parler marseillais" bien sûr, l'humour mordant, les personnages décrits avec beaucoup de minutie, les actions qui s'enchaînent à une rapidité vertigineuse... Mais surtout il y a Marseille. Marseille en long, en large et en travers.



**1995 « Total Kheops » Jean-Claude Izzo**

*Folio*

Marseille n'est pas une ville pour touristes. Ici, il faut prendre partie. Se passionner. Etre pour, être contre. Etre, violemment. Alors seulement, ce qui est à voir se donne à voir. Et là, trop tard, on est en plein drame. Un drame antique où le héros, c'est la mort. Tout cela, il le savait, Fabio Montale !

**1995 « Rage de flic » Gilbert Schlogel**

*Fayard*

Il a la haine, ce flic. Qui ne l'éprouverait à sa place ? La rage au ventre, il stoppera net ce ballet mortel. Et chacun en aura pour son argent. Gilbert Schlogel a été chirurgien pendant trente-cinq ans. Ancien interne des hôpitaux de Paris, ex-chef de clinique à la Faculté, il a cessé ses activités chirurgicales en 1993 pour se consacrer à l'écriture.

**1995 « Le crapaud qui fume » Serge Scotto**

*Ecailler du sud*

Une île de tuile rose s'arrachant au vert des collines. Un village. Sa place. Ses gens. Quelques naufragés venus y échouer. Le huis-clos ne tient qu'à un fil. Celui de la rivière où un homme est retrouvé noyé, un inconnu.

**1996 « Filet Garni » Philippe Carrese**

*Fleuve Noir*

Ça commence par un simple coup de main et ça pourrait bien finir en catastrophe écologique ! Mais cela, Richard l'ignore. Il sait seulement qu'il doit convoier des fûts pour rendre service à son "beauf", l'affligeant Gilbert. Bien sûr, les fûts sont toxiques, mais ce n'est rien à côté de la haine qui anime un certain gitan...

**1996 « Aix abrupto » Jean Paul Demure**

*Gallimard Série noire*

Dans les rues on se cogne pour des affiches, sur la scène on chante Mozart, au fond des caves on torture à mort, la salle applaudit en délire, dans les coulisses on assassine. Les cigales crissent. Un festival bien ordinaire, ma chère !

**1996 « Chourmo » Jean-Claude Izzo**

*Folio*

Revoilà Fabio Montale. L'ex-flic des quartiers nord de Marseille plonge dans sa ville à la recherche de deux adolescents disparus la veille de la rentrée des classes. Rien ne s'est arrangé depuis la démission de Montale. Le chômage, la misère, la drogue, la violence.

**1996 « La faute à Dégun » François Thomazeau**

*Editions Méridional Misteri*

La Faute à Dégun nous entraîne dans une étrange histoire, d'une noirceur absolue, où le narrateur se trouve en présence de lui-même, de tout ce qu'il aurait aimé être et qu'il n'a pu être avec, en toile de fond, la Marseille de la nuit et de la mort qui veille.

**1997 « Désordres » Paul Borelli**

*Atalante*

2033. Dans la jungle urbaine d'un Marseille surpeuplé, un tueur s'attaque aux femmes blondes. Pour l'inspecteur Canavese chargé de l'enquête, le cauchemar peut commencer. D'autant que son supérieur lui impose bientôt la collaboration de sa bête noire : un marginal instable et louche, un peu dealer, un peu escroc, et qui a le don de le mettre en rogne.

**1997 « Pet de mouche et la princesse du désert » Philippe Carrese**

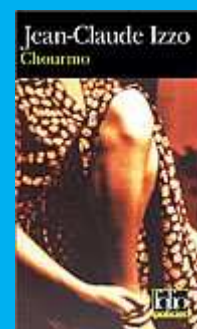
*Fleuve Noir*

Filet garni est le deuxième roman publié de Carrese, une absurdo-comédie tragique qui met en garde contre certaines pratiques industrielles.

**1997 « Treize reste raide » René Merle**

*Gallimard Série noire*

A Marseille, une série de meurtres décime les pépés. Pas vraiment des pépés ordinaires. A travers le Marseille d'aujourd'hui, le journaliste Laurent Laugier découvre une sale histoire commencée dans les années trente, quand l'alliance des armateurs, des truands et de l'extrême-droite avait su ratisser large pour prendre la ville.



**1997 « Trois morts au soleil » Jacques Sadoul**

*Magnard*

Un photographe, un croupier, un agent immobilier trois hommes qui n'ont aucun point commun, sinon la maîtresse qu'ils partageaient et la balle de 8 mm qu'ils ont reçue en plein cœur... A Cassis, où tout le monde se connaît et s'épie, l'enquête devrait être simple, et la jeune commissaire chargée de l'affaire va suivre la piste la plus évidente : le crime passionnel...

**1998 « Don qui shoote et la manque » François Billard**

*Baleine, Le poulpe*

A Marseille, place de l'Opéra, cinq hommes se font descendre. Le Poulpe sent qu'il y a anguille sous roche et rallie la capitale phocéenne. Il se trouve embarqué dans une aventure sur fond de football et de politique avec ses pourris de tous bords, pêchant en eaux troubles. Il sera question d'un mystérieux trésor, du ballon rond, des relations entre une certaine gauche et une certaine extrême droite.

**1998 « Allons au fond de l'apathie » Philippe Carrese**

*Baleine*

Le Poulpe. « Des terroristes envahissent Marseille », « la vague islamiste défile »... la presse ne manque pas de gros titres. Mais heureusement Ariel Rosenthal, garde du corps d'un illustre dirigeant, veille au grain. Pour preuve, il a sauvé son patron de dangereux terroristes en abattant le jeune Abdelkader qui le menaçait de son arme... son complice, lui, court toujours.

**1998 « Le Baiser du congre » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

Marseille, il paraît que pour faire une bonne bouillabaisse, il suffit de lever une girelle frétilante, d'ajouter un vieux pêcheur corse, son pointu, le soleil et quelques belles calarques. A mi-cuisson, jetez dans le bouillon un flic psychopathe, un Noir Marron véreux, une introuvable mine d'or et deux, trois meurtres sanglants ! Et moi, Constantin dit le Grec, j'étais loin d'imaginer l'engambi monstre que ça allait donner, même la Bonne Mère n'avait jamais vu ça !

**1998 « Les Marins perdus » Jean-Claude Izzo**

*J'ai Lu*

"Marseille, ce matin-là, avait des couleurs de mer du Nord. " Loin, sur la digue du Large, oubliés, trois hommes survivent à bord de l'Aldébaran, un cargo dont l'armateur a fait faillite. Le capitaine libanais Abdul Aziz, le Grec Diamantis, son second, et le Turc Nedim, le radio. Tous trois espèrent, sans plus y croire, la reprise de leur navire...

**1998 « Solea » Jean Claude Izzo**

*Folio*

"Ceci est un roman. Rien de ce qu'on va lire n'a existé. Mais comme il m'est impossible de rester indifférent à la lecture quotidienne des journaux, mon histoire emprunte forcément les chemins du réel. Car c'est bien là que tout se joue, dans la réalité. Et l'horreur, dans la réalité dépasse -et de loin- toutes les fictions possibles. Quant à Marseille, ma ville, toujours à mi-distance entre la tragédie et la lumière, elle se fait, comme il se doit, l'écho de ce qui nous menace."

**1998 « Corsica blues » Jacques Mondoloni**

*Atalante*

Printemps 1932. Chassé de son village corse à la suite d'une ténébreuse affaire de meurtre, Dominique arrive à Marseille avec son fils François pour trouver refuge chez l'oncle Joseph, le "juge" de la famille. En fait de juge, c'est chez un proxénète qu'il tombe, dans un bordel du Quartier Réservé, parmi la pègre des borsalinos et des torpédos. La guerre des gangs fait rage.

**1998 « Qui a tué Monsieur Cul? » François Thomazeau**

*Librio Noir*

Marseille, la Canebière, le Vieux Port, ses kiosques à journaux... Parlons-en de ses kiosques ! On a beau vouloir éviter le rapprochement, deux kiosquiers dessoudés en moins d'un mois, à coups de Beretta 93, en plein novembre, ça fait tache... Alors quand vient le tour de Monsieur Cul, ce brave revendeur de littérature cochonne qui ne demandait rien à personne, c'en est trop ! Pour Blanco, le flic blasé...

**1999 « Bleu sur la peau » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

Putain, la vie était trop belle ! La mer, le soleil, le farniente... Mais Constantin, dit le Grec, n'a jamais eu de bol avec les girelles. Et là, il en suffira d'une pour semer une engatse comac chez les notables marseillais ! Que s'est-il donc passé en 43 dans les vieux quartiers de Marseille ? Qui a intérêt aujourd'hui à déterrer ces vieilles haines ?



**1999 « Le successeur » Philippe Carrese**

*Florent Massot*

Le message est limpide : "Il vient". Les prophéties de Nostradamus sont exactes : en ce septième mois de "l'an mil neuf cent nonante neuf" le descendant direct de Jésus et de Marie-Madeleine revient. Pour l'Ordre des Templiers le Successeur est là et le grand jour arrive.

**1999 « L'épervier de Belsunce » Robert Deleuse**

*Seuil Points Policier*

Lorraine Chabert, jeune et avenante, fouine pour une compagnie d'assurances. Marc Delmont, restaurateur, vient de se faire abattre de deux balles de revolver après avoir souscrit une police d'assurance pour sa femme. Ce que Lorraine va découvrir, elle est bien loin de l'imaginer. Trois attentats, un tueur en série, un réseau de prostitution, deux tueurs à moto...

**1999 « La Girelle de la Belle-de-Mai » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

Constantin, dit Le Grec, met les voiles! Au programme de cette ballade initiatique, traversée de l'Atlantique en compagnie d'une girelle tanquée comme là-bas, sieste sous les tropiques ad libitum, escale chez les aimables Indiens Galibis et ti punch à volonté... Tout vire au cauchemar pendant le carnaval de Cayenne, meurtres rituels, poursuite dans la mangrove, touloulous menaçants et pour finir, espions russes en mission sur le Vieux Port !

**1999 « Le soleil des mourants » Jean-Claude Izzo**

*J'ai Lu*

Lorsque les pompiers évacuent le corps de Titi, son seul vrai copain de galère mort sous un banc de la station Ménéilmontant, Rico décide de foutre le camp. De quitter Paris, pour le Sud. A mourir, autant mourir au soleil. Dans l'hiver glacial, Rico rumine l'échec de sa vie. Son divorce. Son fils, Julien, qu'il n'a plus le droit de voir. L'engrenage qui l'a jeté à la rue...

**2000 « Un pastis à la Soviet » Michel Abax**

*Baleine*

Le Poulpe. Dans la baie du Lacydon, les macchabées vont bientôt remplacer les sardines. Les foyers sociaux comptent leurs disparus. Malika l'éducatrice entraînera Gabriel sur la piste des assassins. Selon la devise de la ville, il ira droit au but, quitte à affronter la mafia russe à Marseille.

**2000 « Graine de courge » Philippe Carrese**

*J'ai Lu*

Mettant en scène quelques spécimens marseillais triés sur le volet, ce roman à la sauce Elza Poppin en dit long sur la verve de celui qui a été, ne l'oublions pas, le premier metteur en scène des "Nuls". Difficile de décrire l'ambiance extraordinaire de ce polar "made in Marseille" où Takis dit "Titounet", garagiste dans le besoin, se retrouve contre son gré dans un engambi dont il se serait bien passé.

**2000 « Le bal des cagoles » Philippe Carrese**

*Fleuve Noir*

Les cagoles, « ce sont des spécialités marseillaises, des gamines voyantes et délurées, capables de parler gras tout en mâchant du chewing-gum et de garder l'équilibre tout en marchant sur des chaussures à semelles de trente centimètres (appelées aussi pilotis) ». Félix, malgré son prénom de garçon, est une sacrée cagole.

**2000 « La mante des grands carmes » Robert Deleuse**

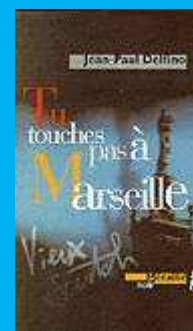
*Seuil Points Policier*

Marseille, juin 1999. Un conseiller turc est enlevé sur une goélette amarrée quai du Port. Le skipper est tué. Le commissaire principal Vivaldi se met en quête des coupables. Officiellement, un commando kurde qui signe " PK 15 " et qui, d'évidence, a bénéficié d'une précieuse logistique locale. Parallèlement, le privé Denis Kajal est sollicité par un père de famille pour retrouver sa fille partie de Paris à la recherche d'un peintre décédé dans les années 30.

**2000 « La faction » Jean-Paul Delfino**

*Atout Pique*

"Les vrais opposants avaient été vaincus. Par la force ou de patientes tortures... Une chape de peur et de désillusion avait enlaidi le pays. Une grande vague de fond, portée par la majorité silencieuse. Puisque les démocrates n'avaient rien pu faire en cinquante ans de pouvoir contre la misère, le chômage, la violence, peut-être que cette Faction, elle, le pourrait..."



**2000 « Tu touches pas à Marseille » Jean-Paul Delfino**

*Métailier*

*Grand Prix du Polar de Saint Quentin en Yvelines 2000*

Les politiciens sont devenus fous, ils ont vidé le " Vieux Port " pour y installer un bateau de guerre de la mafia russe, et ils ont aussi fermé le bar du Marseillais. Grosse erreur. Vieux Switch et Bernie arrivent à la rescousse. Il y a de la bagarre et c'est bon, il y a des méchants très méchants et puis des méchants pas si méchants parce qu'ils ont une fille de dix-huit ans si jolie et si innocente.

**2000 « Le Jobi du Racati » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

Dans cette engatse, fatche de con, ils m'ont tous pris pour un fada, un vrai jobi. Faut dire que tout était réuni, pour un Noël de galère ! Ma girelle violoncelliste partie au bout du monde, le boulot qui n'était plus qu'un souvenir et le vent, un vent à décorner les taureaux même que, quand le mistral souffle comme ça, à Marseille, tout le monde s'attend au pire ! Et là, question embrouilles, j'allais être servi...

**2000 « Le Royaume de Dégun » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

A Marseille en 1967, Gaston Defferre inaugure le tunnel sous le Vieux Port. Cette année-là, les Stones explosent la scène de l'Arsenal devant une meute de fans en délire. C'est aussi à cette époque que la dope commence à ravager la ville. Constantin, lui, vient juste d'avoir 17 ans... Lycée, poker entre amis, girelles enamourées, virées en boîte et bains de mer réparateurs. La vie, quoi !

**2000 « Massilia dreams » Gilles Del Pappas**

*Librio Noir*

Avant qu'une femme prétende avoir perdu ses bijoux dans le taxi de Loule, la vie était plutôt tranquille pour lui à Marseille, entre les courses le jour et une vie rangée avec Lise le soir. Pourquoi tout soudain un riche Anglais le prend-il en sympathie, et sur fond de passion commune pour Elvis Presley, Billie Holiday et quelques autres, en fait-il son chauffeur attiré ? Pourquoi une belle plante asiatique lui tombe-t-elle dans les bras, lui fait-elle perdre la tête ?

**2000 « Du sel plein les yeux » Gilles Del Pappas**

*Jigal Poche*

Rien n'est jamais simple à Marseille.. Et surtout pas quand Constantin dit Le Grec, de retour d'un reportage tourmenté dans une Afrique en guerre, saute dans un taxi, en descendant de la gare Saint-Charles ! On est à la fin des années 60... Et Constantin ne rêve alors que de calme, de soleil, de sel sur la peau et de désirs partagés avec une jolie girelle... Mais rien ne se passe comme prévu.

**2000 « La nuit des bras cassés » Maurice Gouiran**

*Jigal*

*Prix Sang d'encre des lycéens 2003*

Giulio et Ben, Marseillais expatriés à quelques heures d'intervalle le même cadeau que celui de Freddy, leur frère, resté à l'Estaque : une tête d'homme noir fraîchement coupée ! Ils se retrouvent dans la maison familiale pour élucider cette macabre énigme. Récit en forme de chasse au trésor qui ira jusqu'à remonter l'Histoire jusqu'en 1945.

**2000 « Meurtre au Vélodrome » Jean Jaques**

*Accolade*

Ce roman nous entraîne dans une histoire aux saveurs marseillaises. Avec juste ce qu'il faut de football, de langage, de souvenirs, de personnages hauts en couleurs, de déambulations pittoresques dans une ville unique sans oublier une intrigue aux nombreux rebondissements.

**2000 « A sec (Spinoza encule Hegel, le retour) » Jean-Bernard Pouy**

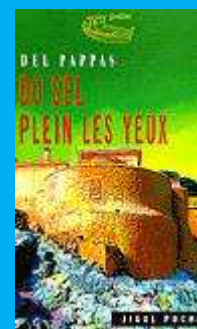
*Folio Policier*

Enfin le foot... Ce que tricotent les vingt-deux débilés sur le gazon n'intéresse que peu de monde. Et toujours les mêmes. Ceux qui délèguent, parabolisent. Qui gagnent, perdent, ou statuotent par crétins emmaillotés interposés. Les Kops sont dehors. Partout. Autour des stades. L'extérieur devient problématique. Ce ne sont que défis, bastons et cadavres. Il n'y a plus de drapeaux, mais des écharpes. Il n'y a plus de manif, mais des matches, il n'y a plus de votes mais des résultats sportifs.

**2000 « Bonne Mère » François Thomazeau**

*Ecailler du sud*

Pour une bonne mère, Marianne Roche est une bonne mère. Une moins bonne secrétaire, en revanche, qui n'hésite pas à faire chanter son patron, notaire en vue dans la riante cité phocéenne. Quelle mouche a donc piqué Marianne ? N'a-t-elle donc pas compris qu'à l'ombre de la Bonne Mère, l'on ne se rebiffe sans dégâts ? Les chantages désespérés ne sont pas forcément les plus beaux...



**2000 « Qui a occis le curé? » François Thomazeau**

*Ecailler du sud*

Mais qu'est-ce que Schram allait donc faire dans cette clairière ? Ne savait-il donc pas qu'à la Sainte-Baume, les cafards sont les plus gros du monde ? Et les curés les plus morts ? Des spéléos se perdent dans les trous, des flics karatékas brisent des chênes à mains nues, des scouts baguenaudent, des légionnaires retraités minaudent, un vieux chien philosophe par la grâce d'un sortilège ancien et la grosse Sophie trône. Schram vient d'avoir 16 ans et on lui offre un cadavre ne guise de cadeau d'anniversaire...

**2001 « La crème était presque parfaite » Michel Abax**

*Ecailler du sud*

Les nuages mauves s'amassaient comme une avalanche de barbe à papa entre le Palais du Pharo et la Tour St-Jean. Assis sur le Quai des Belges, les pieds tournoyant au-dessus de l'eau, l'inspecteur Louis Lassalle doutait. Il arrivait du Gers où un homme s'était fait crucifier. L'enquête s'orientait sur un sorcier amateur de couleuvres et de chenilles, mais se poursuivait, à Marseille, par le meurtre d'une peintre, membre d'une secte.

**2001 « Un cochonnet de trop » Annie Barrière**

*Baleine Instantanés de Polar*

Raoul Bustamente, le célèbre privé, est de retour... Dans sa bonne ville de Marseille, on ne peut plus jouer à la pétanque tranquille sans tomber sur un macchab'. Ils fleurissent dans toute la ville en pièces détachées, comme des coquelicots dans les prés. Le capitaine Paoli en avale ses allumettes et Busta finit par se fâcher, car les plaisanteries les plus courtes sont les meilleures.

**2001 « Cagole » Serge Bec**

*Autres temps*

Marseille en août sous la canicule. Cagole, jeune pute issue des quartiers pauvres se baigne aux Catalans. Elle pense à sa grand-mère et à sa mère qui ont tué leur mari. Elle se demande si son tour va venir et qui elle va tuer. En attendant, elle se trouve aux prises avec des retraités corses de la filière de la drogue qui dégustent à coups de Kalachnikov, alors que des jeunes des quartiers nord se révoltent, exhortés par un mauvais poète anarchiste bourgeois, fils du patron de Méditerranée Express, journal où travaille Louis Venturi, client amoureux à sens unique de Cagole, fana d'occitanisme.

**2001 « De l'eau dans le Grisou » Jean-Paul Delfino**

*Métailier Poches Noirs*

"Si j'avais su, j'aurais pris des bains de boue avant de quitter Marseille. Ça m'aurait donné un avant-goût de l'éternité..." " Le Marseillais " découvre les joies de la spéléo en compagnie de Vieux Switch et de Bernie. Sauf que c'est au fond d'un de ces puits de mines désaffectées qui trouent le sous-sol des Cévennes et qu'à la surface, des hordes de Terminators - les CRS nouvelle mode - s'apprêtent à les déloger. C'est qu'ils sont " terroristes ", nos trois Pieds Nickelés...

**2001 « Le cœur enragué » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

De retour à Marseille après un long périple en Orient, Constantin dit Le Grec n'a qu'une idée en tête : farniente, girelle et bonne humeur... Mais Le Grec qui ne laisse jamais tomber un ami enragué se retrouve brutalement embarqué dans une sombre et machiavélique embrouille. Dans le milieu des années 70, le LSD qui commence à envahir la ville, aiguise l'appétit de quelques malfrats sans morale prêts à toutes les bassesses pour se remplir les poches. Constantin aidé de sa bande ne recule devant rien.

**2001 « Pleure pas, le Mistral se lève » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

Naples, Istanbul, Kaboul, Bamyane... Constantin en avait rêvé. Fuyant Marseille, il s'embarque début 73 vers l'Orient à bord du ferry qui rallie Istanbul. Sur le bateau, Wola, lui crame immédiatement le cœur et l'entraîne de Grèce en Afghanistan dans le sillage des révolutions qui font trembler la région. La route sera longue. Mais Constantin ne manque ni de ressources ni d'imagination pour se sortir des traquenards et affronter aux côtés des moudjahiddines, les barbouzes, la CIA et autres pilliers.

**2001 « Aix en trique » Jean-Richard Fernand**

*Autres temps*

Alanguie sous la canicule, Aix la bourgeoise en tenue légère se réveille la nuit pour montrer ses dessous... La découverte d'un premier cadavre dans un célèbre club échangiste de la ville marque le début d'une hécatombe qui va se poursuivre tout au long d'une campagne électorale décisive, avec le chantage pour toile de fond. Sexe, politique et mafia y forment une fois de plus un sulfureux ménage à trois, dans le cadre d'une enquête atypique...



**2001 « Le théorème de l'Engambi » Maurice Gouiran**

*Jigal*

Lorsque Bart et Riri découvrent le fameux chercheur Victor Barbinet à l'agonie dans un chiotte d'autoroute, ce qui n'aurait dû être qu'un vulgaire fait divers va devenir une fabuleuse course au trésor. Totor travaillait sur la plus célèbre énigme mathématique de tous les temps, restée sans réponse depuis plus de quatre siècles et systématiquement jalonnée de morts tragiques.

**2001 « Marie de Marseille » Pierre Jérôme**

*Ecailler du sud*

Un mois après son élection le maire de Marseille est retrouvé mort dans son bureau. L'enquête s'annonce difficile. Le corps a été à moitié brûlé par un mystérieux incendie. Ce décès brutal plonge la municipalité dans une crise politique, qui conduit à l'organisation de nouvelles élections. Une femme, Marie, provocante et troublante, agit dans l'ombre et guide les policiers vers la résolution - inattendue - de l'énigme, tandis que Marseille élit dans la fièvre son nouveau maire.

**2001 « Qui a brûlé le diable ? » François Thomazeau**

*Librio Noir*

S'il y a bien deux choses sacrées pour Schram & Guigou, c'est la cuisson de la pizza et l'amitié. Alors, qu'un ami cher et néanmoins pizzaiolo se retrouve doré à point dans le four de leur trattoria favorite d'Aix-en-Provence, avec dans la main une pique de cuisson indiquant " à point ", et le sang des Rmistes justiciers ne fait qu'un tour de cours Mirabeau. Pour ne rien arranger, le colossal Marcel Mangione, habituel complice d'enquêtes musclées, perd littéralement la tête.

**2002 « L'ombre du chat » Paul Borelli**

*Folio Policier*

Marseille, années 2030. La ville s'étale sur 18 niveaux souterrains, et seuls les riches vivent près de la surface. Dehors, il ne reste pas grand-chose, un conflit ayant transformé la terre en cendres. Dans ce monde putride et glauque, un redoutable tueur en série [homosexuel, évidemment] mutile ses victimes en une parodie de rituel monstrueux. Pour le démasquer, un truand va devoir mener sa propre enquête, en parallèle des flics qui, eux, patinent joyeusement.

**2002 « Un frelon dans le pastis » Michel Boureau**

*Les Presses du Midi*

Saint-Tropez, la plus mythique des stations balnéaires, se trouve confrontée à des crimes en série et disparitions de jeunes femmes. Un tueur a fait de ce joli village provençal son vivier. Les autorités engagent M.M.R, un privé efficace. Le criminel est intelligent, ce qui donne un face à face qui tourne vite à la compétition.

**2002 « Conduite accompagnée » Philippe Carrese**

*Fleuve Noir*

Nous suivons ici les rocambolesques tribulations de Pitau', adolescent boutonneux que ses camarades surnomment "l'ascenseur" (allez savoir pourquoi !) et de son alter ego imaginaire, le capitaine Kildrajoon. Délaissant les immeubles à l'actualité animée des quartiers Nords au profit des sobres villas du parc Talabot, c'est dans la bonne société marseillaise que le décor est planté.

**2002-2005 « Les nouveaux mystères de Marseille » Jean Contrucci**

*Livre de Poche*

Prix Paul Féval pour le 1<sup>er</sup> volet en 2002

5 tomes : 2002 *L'énigme de la Blancarde*, 2003 *Le secret de l'abbé Richaud*, 2005 *Le secret du docteur Danglars*, 2005 *Double crime dans la rue bleue*

En nous plongeant dans le Marseille de 1891 à 1899, ce cycle recrée avec talent une époque riche en mystères et en complots et dont l'écriture rend hommage à la littérature populaire du XIX<sup>ème</sup> siècle.

**2002 « Embrouilles au vélodrome » Jean-Paul Delfino**

*Métailier*

C'est magnifique un gamin qui dribble pieds nus et rêve d'être un grand footballeur international. C'est formidable l'ambiance du stade vélodrome au moment où le public se dresse d'un bloc pour ovationner un joueur inspiré. Ça, c'est le football qu'aime Vieux Switch. Aussi lorsqu'on lui amène un jeune joueur brésilien, sans passeport, tabassé et terrorisé par les mafieux, il n'hésite pas à plonger dans les eaux troubles du recrutement des jeunes talents.

**2002 « La mue de la cigale » Gilles Del Pappas**

*Jigal Poche*

De retour de New York, Constantin dit " Le Grec " prépare nonchalamment son expo photos, encore sous le charme d'une blonde torride. Il se retrouve alors, incidemment pris sous les feux croisés des nervis de l'Ordre du Temple et d'une bande de Chinois Shaolin venus récupérer coûte que coûte un incunable mystérieux qui cache bien son jeu.



**2002 « Le Cafoutchi du diable » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

Si le " Parigot " n'avait pas volé cette camionnette, Constantin n'aurait jamais fait cette répugnante découverte... Une horreur ! Mais il n'aurait pas non plus rencontré la belle et mystérieuse Tatiana, qui se jette dans sa vie comme on se jette à l'eau. Qui est-elle ? D'où vient-elle ? Quel rapport entre ce vieux cargo qui rouille dans le port et ces cinglés qui martyrisent les minots ? Égal à lui-même, le Grec entraîne ses séides aux troussees d'un gang de trafiquants pédophiles. Les digues du port en tremblent encore !

**2002 « Le cratère d'Artémis » Georges Foveau**

*Ecailler du sud*

Journaliste, Camille Franceschi porte une double casquette. Il est aussi à l'aise dans les pince-fesses culturels que dans le glauque des morgues. Mais là, il y perd un peu son latin ! Un vieux marin a été agressé par des loubards qui recherchent une antiquité mythique : le cratère d'Artémis. Ce vase serait arrivé sur le Vieux-Port du temps de Massalia et il aurait connu une histoire mouvementée. S'il existe. Toujours poursuivi par un spectre de son passé, Camille Franceschi se lance à la recherche de ce fameux cratère, responsable d'éruptions de violence, de l'apparition de personnages peu communs et d'écœurantes révélations.

**2002 « L'Arménienne aux yeux d'or » Maurice Guirani**

*Jigal*

Quand Sarkis et Arak traversent l'Anatolie, fuyant le génocide, l'Europe ne soupçonne pas encore l'ampleur du drame qui se joue là. Quand quatre-vingts ans plus tard, le Vieux-Port se met à cramer comme une vulgaire pinède, Bubble et Calambo auraient dû se méfier davantage... Quand la mafia turque débarque à Marseille à la recherche du trésor de Topkapi, difficile d'imaginer que cette ancienne histoire va rouvrir les plaies sanglantes du peuple arménien.

**2002 « Le dernier des Chapacans » Maurice Guirani**

*Jigal*

Dans les années 60, ils étaient six jeunes marseillais, six plongeurs expérimentés, les chapacans comme on les appelait, qui arrondissaient leurs fins de mois en pratiquant la pêche aux amphores. Un jour de juillet 1960, ils ne furent que cinq à remonter. La mort de François Alvarez dit Tchoi sonna le glas de la bande. De cette époque révolue, il ne reste que des souvenirs, rarement évoqués, et une photo noir et blanc d'hommes jeunes et souriants que Vincent Alvarez, le fils orphelin, ne cesse d'interroger.

**2002 « Malocchio » Bruno Leydet**

*Ecailler du sud*

"Pour une fois, la traverse du Bon Secours était calme, aucun galopin n'y chahutait, aucun corps-à-corps de couple, amoureux ou sur les nerfs, ne s'y écoutait, aucun père ivrogne ne cognait sur ses gosses. Beniamino Cappelletti pouvait, enfin, se reposer dans son meuble décrépit, allongé sur sa couche inconfortable, que son propriétaire osait appeler un lit (...) Ainsi, entre les lueurs blanchâtres de la fatigue, il recevait, à demi-conscient, des cartes postales de souvenirs ; toutes en provenance de sa Toscane natale. Et ce n'était pas forcément, à chaque fois, agréable."

**2002 « Un roman pour les midinettes, scènes cruelles » Thierry Reboud**

*Ecailler du sud*

"Astrid avait toujours été si fausse que c'était même une fausse maigre. " Le ton est donné... lapidaire. Une fiction parodique acerbe, un roman de haine et d'amour, de sexe et de sang, où l'élégance du style se vautre dans la couche de l'horrible.

**2002 « Sang et Mort » François Thomazeau**

*Adcan*

Un officier de police se précipita vers l'arrière-boutique ou vers ce qu'il en restait, pour secourir les éventuels survivants. Il ne restait que le mur du fond des toilettes et Giltay en avait refait la peinture. Il était resté fidèle à ses couleurs. Sang et or. Sang surtout.

**2003 « Nostradamus et le dragon de Raphaël » Jean d'Aillon**

*Labyrinthes*

1536 : Charles Quint envahit la Provence et se fait couronner roi d'Arles et de Provence. Durant trois mois, cinquante mille soudards vont piller et dévaster un pays abandonné par ses habitants. Mais Quint n'emportera pas son prodigieux butin ; il le cachera. 1564 : la France n'est plus qu'un champ de bataille entre catholiques et réformés. Pour la reine Catherine de Médicis et son ministre Coligny, retrouver le butin de Charles Quint est la seule solution pour sauver le pays de la ruine. Et seul un devin peut trouver la cachette du trésor : l'astrologue Nostradamus. Seulement, celui-ci dispose-t-il vraiment de pouvoirs surnaturels ?



**2003 « Bar de la Poste, Marseille » G.M. Bon**

*Ecailler du sud*

Dans une ville - Marseille - qu'il ne sent pas et où tout lui échappe, un policier parisien, Cavalier, tente de reprendre, vingt ans après, une enquête impossible. Cependant, telle une femme fière et capricieuse, la cité phocéenne garde jalousement ses secrets et nourrit bien des connivences. Cavalier y perdra non seulement quelques plumes, mais aussi ses dernières illusions sur l'institution policière.

**2004 « Bada d'amour » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

Tout avait si bien commencé... la plage dans cette chaude couleur orangée du soleil couchant, le sel sur la peau, les amis, les oursins, hum les oursins... jusqu'à ce que ce vieux cargo rouillé frôle la côte. Et là, c'est toute l'Afrique qui allait violemment en surgir. Le Rwanda, ses gris-gris, les machettes, les Hutus et les Tutsis... Le génocide. Une très sale Histoire.

**2003 « Les Martiens de Marseille » Maurice Guirant**

*Jigal*

Des Ovnis peints sur des tableaux de la Renaissance italienne...? Des soucoupes volantes gravées sur des fresques égyptiennes...? Quand Clovis Narigou, quadra désenchanté en rupture de ban, reconverti éleveur de chèvres dans les collines de Marseille, se retrouve insidieusement embarqué dans cette histoire, il est loin d'imaginer que les «Martiens» sont peut-être la clé de cette épidémie de macchabées qui jalonnent sa route.

**2003 « Anges à tuer rue de Paradis » François Thomazeau & Jean-C. Duchon-Doris**

*Ecailler du sud*

Super Beurette entre au tableau d'honneur des justiciers marseillais par la voie royale: humour, dérision, mais aussi analyse et implication.

**2004 « Chien des quais » Annie Barrière**

*Ecailler du sud*

Polar dans la ville Raoul Bustamente, le privé marseillais, reprend du service. Il faut dire que Tina, sa sœur bien aimée se trouve embarquée bien malgré elle dans une sale histoire. Quand un poivrot la réveille de bon matin et qu'on le retrouve un peu plus tard crevé comme un chien dans une poubelle, elle est encore loin de se douter de ce qui l'attend...

**2004 « Les enquêtes de Gwendoline Strawberry » Gilles Del Pappas**

*CLC Editions*

2 tomes : *Le boiteux serbe, L'asiote aux yeux verts*

Dans ce Marseille brûlé par le soleil et balayé par le mistral, apparaît un jour, gare St-Charles, Gwendoline Strawberry. Jeune fille de bonne famille, rousse au teint clair, munie de son ombrelle porte-lame et de ses inséparables paires de baskets, elle a décidé d'ouvrir une agence de détectives dans cette ville tant fantasmée. A peine arrivée, elle se retrouve impliquée dans une sombre affaire de corruption et de blanchiment d'argent pour un mirifique projet de construction d'un gigantesque centre commercial... sur un terrain instable. Grâce à maman Yasmina, une commerçante au grand cœur et à Roméo, un jeune Black brillant et élégant, qui deviendra son fidèle Watson, Gwendoline découvrira l'amitié et la solidarité. Son destin sera alors corps et âme inexorablement lié à celui de la grande cité phocéenne.

**2004 « Les galères de l'orfèvre » Jean-Christophe Duchon-Doris**

*10x18 Détectives*

Un petit hameau isolé, à moitié en ruine, grillé par le soleil de plomb du midi de la France. Luce, l'excentrique maîtresse des lieux, peintre et anarchiste, s'y alcoolise avec panache tout en regrettant sa turbulente jeunesse. Pour chasser ce vague à l'âme, le meilleur moyen est encore de recevoir tous ceux qui s'invitent à l'improviste sans leur poser de questions. Et cela, même si deux cent cinquante kilos d'or ont disparu à dix kilomètres de là dans l'attaque sanglante d'un fourgon.

**2004 « Les jardins de Perséphone » Georges Foveau**

*Ecailler du sud*

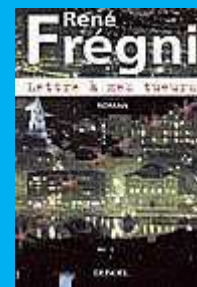
Pour son deuxième polar à L'écailler (après Le cratère d'Artemis) Georges Foveau plonge ses personnages et ses lecteurs dans un univers underground moite, violent et à la limite du fantastique. Entre Marseille et Paris, dans des boîtes de nuit SM et face à des personnages angoissants, un couple de héros - Yeelen et Camille - presque aussi étrange que ceux qu'ils cherchent à démasquer, devra se donner sans retenue pour conclure cette aventure.



**2004 « Lettre à mes tueurs » René Fregni**

*Denoël*

Marseille, début septembre 2003. La canicule vient de balayer dix à vingt mille vieillards en France. Pierre Chopin, écrivain local, étouffe dans son appartement tout en se battant avec la page blanche lorsque déboule sur son palier une masse ensanglantée : Charlie, un ami d'enfance perdu de vue. La police est aux trousses de ce caïd marseillais qui s'enfuit mystérieusement par les toits...



**2004 « La porte des orient perdus » Maurice Gouiran**

*Jigal*

Une fois encore Clovis Narigou aurait mieux fait de s'occuper de ses chèvres dans les collines de Marseille... plutôt que de soulever le couvercle de cette satanée caisse... Il ne savait pas grand chose de Marseille aux temps des colonies... ni des fortunes amassées sur le port, ni des familles qui régnaient alors sur la ville. Il ignorait à peu près tout des Polynésiens trompés par les promesses politiques et décimés par les essais nucléaires français dans les années 60...

**2004 « Les damnés du Vieux Port » Maurice Gouiran**

*Jigal*

En 1940, Marseille. De nombreux Français se retrouvent engagés volontaires dans la SS, derniers défenseurs d'Hitler. Pourtant c'est aussi à Marseille la rebelle qu'éclot la Résistance. Rodolphe, Anacleto, Calogero, Fernand et Milou sont les uns tirillés par l'ordre et la haine, les autres préférant rejoindre la Résistance. Mais quand 60 ans plus tard, un notaire contacte une poissonnière retraitée à l'Estaque, pour l'informer de l'héritage de son oncle Rodolphe, la consternation est grande.



**2004 « La rouste » Michel Jaquet**

*Presses Du Midi*

Le héros pourrait être un homme comme vous et moi. Pourrait être ! Sa soif de vengeance le pousse à l'extrême. Une succession de morts sous un soleil de plomb avec des personnages hauts en couleur. Marseille, en décor réaliste. Et, en vedette américaine, la peur.

**2004 « Cubain » Franck Membribe**

*Krakoën*

Marseille - Port des Goudes - 7 septembre, 6 heures 45. Le taxi s'arrêta face à la jetée. Le chauffeur, de mauvais poil refuse de pousser jusqu'au parking du passage des Croisettes, sous prétexte de charger un client pressé à la pointe de l'Endoume. Il reste environ cinq cents mètres, puis un chemin prolonge la route sur quatre cents jusqu'au cap, vous ne pouvez pas vous tromper, grommela-t-il avant d'opérer un demi-tour crissant. Indifférente à sa goujaterie, Cristina trouva parfaite l'idée d'un échauffement pédestre d'un petit kilomètre.



**2004 « Zodiaque » Valérie Péronnet**

*TF1 (Novellisation)*

Le jour de ses 70 ans, Gabriel Saint-André, un financier riche et respecté installé en Provence, décide de révéler à sa famille légitime l'existence d'Esther, sa fille naturelle. Mais avant la fête organisée pour l'occasion, une de ses petites-filles est enlevée. On redoute le pire, et le commissaire Antoine Keller prend en charge l'enquête. Le lendemain on découvre le cadavre de l'adolescente... C'est dans ces circonstances tragiques qu'Esther entre dans la famille Saint-André en semblant être au cœur du mystère. Elle reçoit des messages du tueur tirés des prophéties de Nostradamus. D'abord suspectée par le commissaire Keller, Esther va bientôt faire équipe avec lui.

**2004 « Rimbaud dans ses œuvres » Thierry Reboud**

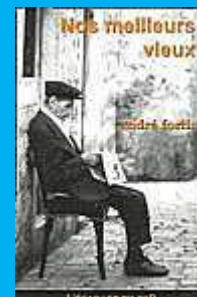
*Ecailler du sud*

Dick pose des problèmes. Leidenberg demande à Rimbaud de tuer Dick. Rimbaud tue Dick. Dick pose des problèmes. Leidenberg demande à Rimbaud de finir de tuer Dick. Rimbaud tue Leidenberg. Dick pose des problèmes.

**2005 « Méfi » Sylvie Aniorte-Paz**

*Ecailler du sud*

Mèfi est une jolie embrouille marseillaise, une salade, un pastis, plein de cocasserie mais dont le fond n'est pas pour autant à négliger. C'est aussi le premier polar au féminin à paraître chez L'Écailler.



**2005 « Attention centre ville » Gilles Ascaride et Robert Guédiguian**

*Ecailler du sud*

Ce roman est une " fantaisie satiridéconnante " ayant pour cadre Marseille et qui se veut une imitation grotesque de l'antique, avec des "chants" (XIII) qui vont rythmer le récit, chacun étant un épisode de cette "Odyssée". On pense à des Homère à des Pétrone (qui était marseillais) de bazar. De quoi s'agit-il ? Justement on n'en sait rien. Les personnages, innombrables, interviennent, commentent, racontent, contestent, l'éternel débat marseillais du centre-ville.

**2005 « Voir Phocée et mourir » Patrick Blaise & Patrick Coulomb**

*Ecailler du sud*

Apparu dans plusieurs nouvelles et un roman de Patrick Blaise, Biagio Cataldese exerce la profession d'éboueur. A la retraite. Ce qui lui laisse du temps pour enquêter sur diverses affaires. Il va essayer d'aider son ami Robert Dalban, propriétaire d'un club de foot marseillais, à résoudre l'énigme d'une série de meurtres : alors que le championnat débute, Dalban, président du FC Phocéen, le club du quartier de L'Estaque, va se retrouver confronté à une sombre affaire: à chaque déplacement de son équipe on retrouve un quidam assassiné dans la ville où elle joue, un ballon violet peint sur le front.

**2005 « Les veuves gigognes » Philippe Carrese**

*Fleuve Noir*

Jean-Marie Vilevirain de Saint-Chamons, vieil adolescent étriqué, se retrouve chargé de l'exécution du testament de son père, député mort dans un accident de voiture. Les dernières volontés de ce dernier.

**2005 « L'Espincheur des accoules » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

Évidemment, quand après une longue période niasqué dans l'alcool, Constantin dit « Le Grec », se met en tête d'aider sa jolie et frêle voisine, vous pouvez être sûrs que le début des embrouilles n'est pas loin ! La scoumoune je vous dis ! Bien sûr, ni l'un ni l'autre ne pouvait imaginer que ces dossiers étaient susceptibles de faire « sauter » la République... Ils ne se doutaient pas non plus que la moitié des services secrets serait à leur poursuite afin de récupérer ces papiers que le « Vieux » avait amassés depuis si longtemps.

**2005 « Nos meilleurs vieux » André Fortin**

*Ecailler du sud*

Ange Simeoni est un voyou « à l'ancienne» issu du « vieux quartier» de Marseille, le Panier, Mais Ange va se retrouver mêlé à une affaire qui dépasse largement le cadre de ses compétences. Des pots de vin, des tueurs à moto et des délinquants en col blanc, un caïd discret mais redoutable, il y a dans ce premier polar tout ce qu'il faut pour tenir le lecteur en haleine.

**2005 « Marseille, la ville où est mort Kennedy » Maurice Gouiran**

*Jigal*

En 1963, à Marseille, une époque tire à sa fin. À Dallas, le président Kennedy meurt sous des balles. Quarante ans plus tard, Clovis Narigou plus enclin à se laisser vivre dans les collines de l'Estaque qu'à venger la veuve et l'orphelin, se voit, embarqué sur les traces des assassins de JFK. Se la French Connection aux grèves brisées en 47 sur le port, Clovis va rouvrir un pan de l'Histoire de Marseille.

**2005 « Sous les pavés, la rage » Maurice Gouiran**

*Jigal*

Mai 68. À Sainte-Apostasie, les crânes de sept notables explosent sous des coups anonymes. À Marseille, Jackie et sa bande de l'Estaque découvrent les grèves, les manifs et la folle utopie qui va avec... En même temps, né sous X et obsédé par son passé, Jackie décide de rechercher la mère qu'il n'a jamais eue ! Quoiqu'il arrive, il veut savoir ! Pour retrouver ses racines, ses pas le mènent en Haute-Provence, dans un de ces villages peuplés d'ombres, de mystères et de non-dits.

**2005 « Rey » Thomas Labat**

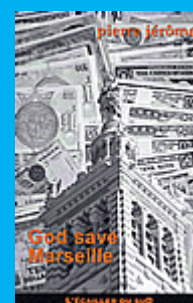
*Ecailler du sud*

Eric Rey est un ogre. Il tue des enfants et les dévore. Il laisse ses premières traces à Marseille, près des docks; une piste sanglante qui monte vers le nord, vers Paris. Rey a deux chiens courants pendus à ses basques: Pascal Di Maio, de la brigade des mineurs marseillaise, et Marceau, le flic parisien. Ces deux hommes, que tout oppose, ne lâchent rien. Dans les limites de la loi, ou au-delà, ils iront, chacun à leur manière, jusqu'au bout.

**2005 « Un chat dans un chenil » Thomas Labat**

*Ecailler du sud*

C'est l'histoire d'un jeune beur des quartiers nord de Marseille, Walid, qui met par hasard la main sur un sac de diamants. Poursuivi par une équipe de truands qui veut remettre la main sur son bien, Walid va compter ses vrais amis, qui ne pourront le rester qu'au péril de leur vie. Une traque menée à un rythme rapide et maîtrisé, dans un style toujours aussi précis et sensible que l'était celui de son premier roman.



**2005 « Sortez vos morts » Bruno Leydet**

*Jigal*

L'Histoire commence en 1723. Marseille est alors officiellement "guérie" de la peste. Le peintre Michel Serre entreprend de nous raconter une étrange rencontre, qui va bouleverser sa vie et son art ! Cette nuit-là, alors qu'il erre dans la ville basse pour nourrir son inspiration, le vieux peintre pousse la porte de la "Taverne des Gueules d'Anguilles", un lieu sordide et mal famé où se mêlent femmes légères, voyous et matelots en perdition. Il y croise Jérôme Cardinal, un jeune marin d'origine génoise qui, prétextant tout savoir sur la grande peste, se propose pour assouvir sa vengeance de lui en dévoiler les mystères.

**2005 « Le secret d'Anna : Marseille 1933-1943 » Anny C. Paul**

*Autre Temps Editions*

Janvier 1933. Hitler accède au pouvoir en Allemagne. A Marseille, on ne s'en émeut pas encore. N'entend-on pas que tout vaut mieux plutôt que les communistes ? Pour Anna, jeune médecin de l'Hôtel-Dieu, ce n'est que le temps des rencontres. Avec André, communiste passionné justement ou Roc, fils d'ouvrier italien, enfant des vieux quartiers. Mais l'assassinat du roi de Yougoslavie sur la Canebière, l'acharnement d'un médecin antisémite, la guerre perdue contre l'Allemagne et le gouvernement de Vichy ouvriront enfin les yeux d'Anna sur le monde qui l'entoure. Avec en filigrane, un Marseille lumineux et populaire.

**2005 « Nous serons les rois de Marseille » Serge Scotto**

*Ecailler du sud*

Une partie des murs de l'ancien Arsenal des Galères, un lieu mythique des folles nuits marseillaises, vient d'être rendu à sa propriétaire, la vicomtesse Aglaé de Saint-Canardier. La vieille dame qui s'encanailla un temps dans les soirées interlopes de la cité phocéenne, ne peut rien refuser à Nikita, sorte de petit-fils par procuration.

**2005 « Qui a planté Harry Cover » François Thomazeau**

*Ecailler du sud*

Où l'on retrouve pour la dernière fois Schram & Guigou, les Rmistes justiciers de Marseille. Une aventure entre western et roman populaire où l'on croise une prostituée au grand cœur, un lanceur de couteaux, un nain plus ou moins malfaisant, un cycliste plus ou moins dopé, un apiculteur transi, une Gitane belle et mystérieuse et des terroristes de pacotille.

**2006 « God save Marseille » Pierre Jérôme**

*Ecailler du sud*

Mot de l'auteur : "Au tournant du siècle, je me suis demandé pourquoi Marseille, deuxième ville de France et premier port de la Méditerranée, était consacrée au Sacré-Cœur de Jésus. J'ai enquêté, fouillé les archives, les mémoires et les grimoires et j'ai finalement découvert L'INCROYABLE SECRET! Seule la forme romancée du "thriller" me permettait de le révéler à mon tour sans encourir les foudres engendrées par une telle audace. Je vous emmène donc à la découverte d'un des épisodes les plus extraordinaires de notre Histoire, sachant que toute ressemblance avec des personnages de chair et de sang n'est qu'anecdotique, allégorique ou métaphorique."

**2006 « Le cœur enragé » Gilles Del Pappas**

*Jigal Poche*

De retour à Marseille après un long périple en Orient, Constantin dit Le Grec n'a qu'une idée en tête : farniente, girelle et bonne humeur... Mais Le Grec qui ne laisse jamais tomber un ami enragé se retrouve brutalement embarqué dans une sombre et machiavélique embrouille. Dans le milieu des années 70, le LSD qui commence à envahir la ville, aiguise l'appétit de quelques malfrats sans morale prêts à toutes les bassesses pour se remplir les poches. Constantin aidé de sa bande ne recule devant rien. Il va affronter raptés d'enfants, médecin véreux et tueur psychopathe dans une hallucinante course sanglante.

**2006 « A las cinco de la tarde » GM Bon**

*Ecailler du sud*

Après "Bar de la Poste, Marseille" et "Contes cruels, Toulouse", G.M. Bon nous livre le troisième volet des enquêtes d'un Cavalier plus désabusé et plus lucide que jamais. Un flic dont l'âme reste pourtant postée en pleine lumière, seule face à la Bête. Pour les amateurs de « vrai » polar, sérieux et mettant en avant des personnages de flics bien construits, mais à la psychologie nuancée. La série des « Cavalier », dont c'est ici le troisième titre, s'inscrit dans une tradition qui va des Suédois Sjowall et Wahloo au Marseillais Izzo, en passant par bon nombre de romans anglo-saxons, de Willeford à John Harvey.



**2006 « La voix du loup » Xavier-Marie Bonnot**

*Ecailler du sud*

Le premier de l'an, Romano Valdez, jeune violoniste à l'opéra, est retrouvé mort dans la boue du chantier du parking de l'Hôtel de Ville de Marseille. Décapité. Pour le commandant De Palma, alias « le Baron », cet acte odieux va au-delà du simple homicide. Car le mode opératoire de l'assassin de Romano Valdez est exactement le même que celui de Sylvain Moretti, le meurtrier de Laurence Monello, une jeune fille décapitée... 25 ans plus tôt.

**2006 « Terminus Ararat » Maurice Gouiran**

*Jigal*

« Lors du prochain Déluge, seuls les Enfants du Seigneur seront sauvés. Alors venez nous rejoindre, venez retrouver la Paix parmi nous ! » Le Déluge ? L'Arche de Noé ? Clovis Narigou, ex-journaliste devenu berger dilettante, ne songe qu'à vivre peinarde dans ses collines de l'Estaque, à l'écart du monde et de ses travers. Repas sous la tonnelle, rougets grillés, rosé bien frais et galline avenante. Tel aurait dû être le programme de cette fin d'été, si l'ami Raf, flic de son état, n'était pas passé par là. Cette secte qui envahit Marseille et déstabilise la jeunesse, un gosse enlevé par on ne sait qui, un archéologue obligé d'escalader l'Ararat... Bref une histoire à dormir debout.

**2006 « Deux flics ami ami » Éric Hossan**

*Autres temps Editions*

Deux flics, Sonnis Stampoulos dit Crockett et Stanley Franck, l'un blond, l'autre brun, l'un marseillais, l'autre parisien. Tous les deux nous entraînent dans une poursuite policière aussi effrénée que celle de la série télé pour retrouver un baron de la pègre évadé depuis peu. Sous le soleil de Marseille, cheveux au vent et chemise colorée, dans les vrombissements d'une superbe Ferrari, tous les ingrédients sont là pour faire vibrer le lecteur : courses-poursuites à 200 à l'heure avec un hélicoptère, fusillades, lance-roquettes, sexe, cocaïne. La parodie ne serait pas complète sans la complicité dans cette histoire, d'un animal pour le moins, peu ordinaire : non plus un alligator mais un gabian - c'est-à-dire un goéland en langage marseillais.

**2006 « Jeu de dupes » Jean Louis Pietri**

*Autres temps Editions*

L'action se situe à Marseille au cours des années 1980. Julien Maury, un policier nihiliste qui soigne ses cauchemars d'enfance en écrivant des contes pour enfants, s'éprend de son éditrice dans le même temps où son amitié pour un vieux truand parisien l'amène à s'intéresser aux activités occultes d'un éminent transitaire du port. Mal lui en prend : l'homme est membre de la camarilla Tsata en ces temps où la mafia italienne livre aux parrains de la pègre locale une lutte sanglante pour le contrôle des casinos.

**2006 « Frères d'armes » Serge-Yves Ruquet**

*Jigal*

Nick Chroma est détective privé à Marseille. une couverture taillée sur mesure pour cet exécutif talentueux des services spéciaux. Appelé par le général Soreau à éliminer La Blacière, un ancien barbouze, Nick a des états d'âme et rechigne à descendre un "Frère d'Armes". Malgré les ordres, il enquête et aidé de son amie flic Martine Le Goff, découvre que ses "frères d'armes" ne sont pas tous si "frères" que ça! Et que certains d'entre eux, au cœur d'un secret d'Etat dont les racines plongent dans le passé et les arcanes du pouvoir, sont prêts à tout pour que le silence soit à jamais préservé ! "Dans l'honneur et l'indépendance", la devise des services a décidément du plomb dans l'aile !

**2007 « Les bienveillants » Rida Aati**

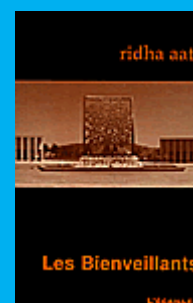
*Ecailler du sud*

Rayan Marvelli est un « minot » des quartiers nord de Marseille aux antipodes de la caricature. Sa mère adoptive est sicilienne, son meilleur ami, Gabriel Allouche, est juif et policier, sa fiancée est vietnamienne et son plus vif désir est d'être un citoyen respectueux de la République et de ses lois. D'ailleurs il vient d'intégrer la Police nationale dans le cadre d'un « contrat de qualif » et il est loin de se douter que cet « emploi jeune » va le précipiter dans un véritable cauchemar. Marseille, qui accueille une convention internationale sur la paix au Proche-Orient sous l'égide des Etats-Unis, va basculer dans l'horreur : en marge de la conférence, les trois leaders locaux des trois religions monothéistes sont retrouvés sauvagement assassinés.

**2007 « Sournois » Alexandre Clément**

*L'Ecailler du sud*

C'est l'histoire d'un gamin qui ne veut pas être comme les autres. Dans la cité où il habite, dans les quartiers nord de Marseille, avoir envie d'avancer, être intelligent c'est un chemin qu'on ne vous laisse guère emprunter. Employé à tout faire dans une station-service tenue par un demi-sel magouilleur et violent, il va se compromettre dans une sale affaire tout en essayant de rester le garçon discret qui mène sa barque dans les rapides tumultueux d'une fin d'adolescence solitaire et sournoise.



**2007 « Vogue, bel engatseur » Gilles Del Pappas**

*Jigal*

De retour de son exil dans les îles grecques, Constantin dit le Grec retrouve Marseille avec l'envie de bou léguer sa vie ! Pêcheur il sera ! Mais attirant les embrouilles comme dégun, Constantin se retrouve au centre d'une incroyable engatse qui, de l'Estaque à l'Amérique du Sud, en passant par les camps de concentration, va réveiller de vieux démons. Fidèle à lui-même et avec l'aide de l'ami Fédé, c'est au lance-flammes que l'affaire se réglera... parce qu'ici, il y a des choses avec lesquelles on ne plaisante pas !

**2007 « L'Equarisseur des calanques » Roger Facon**

*Ecailler du sud*

Le lieutenant Forest un flic doué, intelligent, et forcément désabusé. Lorsque Gratien Chichounette, psychopathe patenté connu sous le surnom de "L'équarisseur des calanques", réussit à s'évader de l'hôtel psychiatrique où il était enfermé, Forest se demande de quelles complicités il a pu bénéficier. Dans son évasion, Chichounette entraîne un ancien flic "Devred" dont tout le monde au ministère de l'Intérieur veut ignorer l'existence.

**2007 « Ange le revenant » André Fortin**

*L'Ecailler du sud*

Pour les mauvais coups, vous pouvez compter sur Ange. Pour passer tranquillement de l'argent et des documents en Suisse, pas besoin d'avoir la forme olympique. On avait déjà connu notre Ange mouillé jusqu'aux ailes dans une magouille aux maisons de retraite, le voilà englué dans une affaire de malversations immobilières organisée au plan international par un cercle de puissants vieillissants, mais sans scrupules.

**2007 « Train bleu train noir » Maurice Gouiran**

*Jigal*

1943... 1993 À cinquante ans d'intervalle, deux trains quittent Marseille et font route vers le nord. 1993. Un train bleu, bouillonnant de cris, de rires et de chants, emmène un millier de supporters marseillais vers Munich où leur club sera sacré champion d'Europe. 1943. Un long train noir, pétrifié par la torpeur et l'angoisse, achemine plus de mille six cents habitants des vieux quartiers de Marseille au camp de Compiègne. 1943 Bert, Miche et Jo font partie du sinistre convoi et l'ombre du long train noir va les hanter toute leur vie. 1993 Bert, Miche et Jo sont à nouveau du voyage, mais le foot semble aujourd'hui assez loin de leurs préoccupations... Et ces trois P38 planqués dans le wagon font-ils vraiment partie de la panoplie du parfait supporter de l'OM ? Que cherchent-ils ? Derrière le mystère de ces trois honorables papys, surgissent les ombres du passé.

**2007 « Putains de pauvres » Maurice Gouiran**

*Jigal*

Quand Laura, est venue lui parler de cette «peste des pauvres» qui semblait s'attaquer aux quartiers Nord de la ville, Clovis Narigou n'a pas immédiatement réagi. Mais quand, les politicards de tout bord montent au créneau pour démentir cette alarmante rumeur, Clovis se dit qu'il est peut-être temps d'enquêter ! Les pauvres et les sans-abri tombent en effet comme des mouches, décimés par une épidémie foudroyante...

**2007 « Pastis à L'OM » Ray Grassi**

*Payot*

Sargue sillonne Marseille et s'infiltré dans les coulisses du club. Rôles principaux : René Legrand-Blanc, milliardaire, Tyler Boni, maîtresse infidèle, Silure, manager proche du «milieu», Hammerhead-Shark, agent, Pierre Rouget-Barbet, avocat véreux, et Danielle Casanova, attachée de presse. En dénouant les fils de l'intrigue, Sargue va croiser des personnalités, bien plus réelles : Jean-Claude Gaudin, maire de la ville, les anciens et nouveaux dirigeants du club, Bernard Tapie, Christophe Bouchet, Louis Acariès, Pape Diouf. Il se murmure que l'auteur est un ancien président de l'O.M...

**2007 « Meurtres à la cité radieuse » Alain Pucciarelli**

*Jigal*

Oliveri est flic. Pied-noir pur jus, grande gueule, alcoolique solitaire, fouineur invétéré. Tueur à ses heures perdues, amoureux désespéré. Il se soigne au Johnnie Walker, croque des gousses d'ail, court comme un dératé après Laura. Il tente d'éviter les pruneaux qui sifflent à ses oreilles, il compte les macchabées qui jalonnent sa route et ne respecte rien, et surtout pas sa hiérarchie. Le commissaire Oliveri, un sacré emmerdeur comme il en faudrait plus souvent !

**2007 « Marseille sur Maire » Serge-Yves Ruquet**

*Jigal*

Rannou dit le Breton, lieutenant, et Théo slameur invétéré, stagiaire à l'Évêché de Marseille, forment un tandem atypique à la poursuite d'un sérial killer. Mais ce jour-là, la routine se dérègle salement lorsque le maire de la ville, Raymonde Charles est sauvagement assassinée par des tueurs à moto.



**2007 « Liens de sang » Edmond Zucchelli**

*L'Ecailler du sud*

Diego Le Matt a plusieurs vies. Ex-membre des services actifs, ex-gitan de la banlieue nord de Marseille, Diego aujourd'hui cherche sa vérité en la personne de celle qui pourrait être sa sœur, ou l'amour de sa vie, ou les deux, et qui a été enlevée par le parrain du milieu marseillais. Dans un bistrot en bord de mer, Diego fait la connaissance de Bébert, un homme plus âgé avec qui il semble partager bien des secrets et qui semble aussi doué que lui pour l'action, le maniement des armes et le retournement des hommes.

**2008 « Le Poulpe Saint-Pierre et nuque longue » Serge Scotto**

*Baleine*

Promener le chien d'un autre peut vous conduire à d'hasardeux rendez-vous avec vous-même... Ainsi, en recroisant à Montmartre le cul de Sabrina, Gabriel Lecouveur, dit Le Poulpe, ne pensait pas devoir remettre les pendules du passé à l'heure ni les pieds à Marseille !

**2009 « L'Ange de Marseille » Cyril Carau**

*Sombre Rets*

Après le mystérieux incendie de leur bistrot, Ange Saint-Gabriel et Robert Gianotti, deux quinquagénaires, doivent faire face à des tas de problèmes. Mais ils ne sont pas à cours de ressources dans les ruelles de la cité phocéenne.

## BD

**1998-2004 «Ludo » Denis Lapière, Vincent Mathy, Vincent Bailly**

*Dupuis*

6 tomes : 1998 *Tranche de quartiers*, 1999 *Tubes d'aventures*, 2000 *Enquêtes et squelettes*, 2001 *Sales petits voleurs*, 2002 *Le club de l'éclair*, 2004 *La coupe castar*

Avec sa tignasse toute noire et ses grands yeux étonnés, Ludo est un petit garçon qui fait l'apprentissage de la vie. Mais parfois, il aimerait bien ressembler à l'inspecteur Castar, le héros de sa BD favorite... Une série moderne où s'entremêlent préoccupations contemporaines et magie intemporelle de l'enfance.

**2000 « Alex Clément est mort » Emmanuel Lepage, Delphine Rieu**

*Vents d'Ouest Integra*

Marseille.. Alex Clément vient de mourir.. Le hasard y fait croiser dans son appartement trois jeunes gens: Mathieu, étudiant en droit, Alice, femme de ménage occasionnelle, et Antoine, livreur de pizzas. Tous trois découvrent une valise contenant deux millions d'euros.

**2002-2006 « Trop de bonheur (TDB) » Jean David Morvan, Philippe Lejeune**

*Delcourt*

3 tomes. Marseille, 2049. Alors qu'ils marchandent une part de haschish, Sev' et Toff' échappent de peu à une descente de police. En fuite vers l'hôpital d'Aix-en-Provence pour réparer l'implant *fantasmaticq* 3.6 de Pagnol, le père de Sev', ils se retrouvent entre les feux croisés de la milice et d'une bande de truands lancés aux trousses d'une jeune femme, Brigitte, et d'un étrange personnage : "le Bonheur".

**2002 « Théo Loden T.14 Calissons et lumières » Christophe Arleston, Serge Carrère**

*Soleil*

Un tableau de Cézanne, volé par les Nazis durant la guerre, réapparaît dans une vente aux enchères à Aix-en-Provence. Et lorsque la famille du légitime propriétaire tente de bloquer la vente, de désagréables gros bras pratiquent l'intimidation musclée. Pour débrouiller une situation plus confuse qu'elle n'en a l'air, la présence du détective privé Léo Loden et de son pittoresque Tonton Loco s'impose ! Léo est de retour dans le Sud pour nous faire goûter son cocktail favori : une dose de polar pour cinq doses de rigolade ?

## Cinéma



**1971 « French Connection » William Friedkin**

Marseille. En rentrant chez lui, un policier est abattu par Pierre Nicoli, un tueur professionnel. A Brooklyn, dans le même temps, à la suite d'une perquisition musclée dans un bar, deux policiers, Buddy Russo, et "Popeye" Doyle, arrêtent un revendeur de drogue. Le film est fondé sur des faits réels survenus en 1962 lorsque 50 kg d'héroïne furent saisis par Eddie Egan et Sonny Grosso, qui jouent dans le film et dont ils furent également les conseillers techniques.

**1975 « French Connection II » John Frankenheimer**

L'américain Popeye Doyle enquête à Marseille sur le réseau de drogue contrôlé par le français Alain Charnier. Les investigations s'avèrent difficiles.

**1998 « Taxi » Gérard Pirès**

Et ses suites : 2000 *Taxi 2* & 2003 *Taxi 3* de Gérard Krawczyk, Daniel est un fou du volant. Cet ex-livreur de pizzas est aujourd'hui chauffeur de taxi et sait échapper aux radars les plus perfectionnés. Pourtant, un jour, il croise la route d'Emilien, policier recalé pour la huitième fois à son permis de conduire. Pour conserver son taxi, il accepte le marché que lui propose Emilien : l'aider à démanteler un gang de braqueurs de banques qui écume les succursales de la ville à bord de puissants véhicules. Road-movie urbain sur un scénario de Luc Besson, également producteur.

**2002 « Total Kheops » Alain Bévérini**

*Richard Bohringer...*

Adaptation du roman de Jean Claude Izzo (1995)

**2002 « Gomez et Tavaréz » Gilles Paquet-Brenner**

Le crime envahit Marseille. Gomez et Tavaréz sont recrutés pour y mettre fin. Un incorruptible et une grande gueule lâchés dans la ville pour la nettoyer à leur façon...

## Télévision

**1992 « Pris au piège » Michel Favart**

*France 2*

Adaptation de "La Poisse", de Jean Contrucci (1981)

**2001 « Fabio Montale (Trilogie) » José Pinheiro**

*Avec Alain Delon, Cédric Chevalme, Mathilda May, Jean-Louis Foulquier*

Alain Delon incarne un flic de Marseille "Fabio Montale". D'après Jean Claude Izzo.

**2004 « Zodiaque » Claude Michel Rome**

*Avec Francis Huster, Aurore Clément, Claire Keim...*

Menacé par un mystérieux tueur, Gabriel de Saint-André, le patriarche d'une riche famille du sud de la France, est forcé de révéler au grand jour l'existence de sa fille naturelle, Esther. Celle-ci va devoir renoncer à un avenir prometteur pour livrer bataille et comprendre pourquoi elle est la cible d'un assassin obsessionnel, déterminé à détruire la famille de son père. Un assassin que tout le monde appelle bientôt le tueur du Zodiaque.

**2004 « Plus belle la vie » Bénédicte Achard, Georges Desmouceaux & Magaly Richard-Serrano**

*France 3 - Série TV de 260 épisodes*

Plus belle la vie raconte les nombreuses histoires des habitants d'un quartier imaginaire de Marseille : Le Mistral. À la mode des « soap operas » américains et anglais, la série présente plusieurs dizaines de personnages aux destinées diverses, douces ou tragiques.

**2004 « Le maître du Zodiaque » Claude Michel Rome**

*Avec Francis Huster, Claire Keim...*

Juillet 2006, la ville d'Aix-en-Provence est soumise à une tension toute particulière. Le procès de Mathias Rousseau, l'homme qui s'est fait appeler le "Zodiaque", va s'ouvrir. Rappelée en France pour témoigner, Esther Delaître s'installe avec Quentin, l'enfant qu'elle a adopté, chez son frère Jérôme, dans sa maison située sur les rives du Lac Léman en Suisse. Mais la disparition de la petite Lucie Daguerre remet tout en question.

