

REPRISE CLUB 1 LIBRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 40 m x 20 m ou 60 m x 20 m -
Filet - Bride - Gogue autorisé - Eperons facultatifs. - Temps accordé : entre 4' et 4' 30

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1	
2	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m).....	10		1	
3	LE TROT Cercle à droite (15 m maxi) au trot de travail	10		1	
4	Cercle à gauche (15 m maxi) au trot de travail.....	10		1	
5	Cession à la jambe droite.....	10		1	
6	Cession à la jambe gauche.....	10		1	
7	LE GALOP Cercle à juste (15 mètres maxi) à main droite	10		1	
8	Cercle à juste (15 mètres maxi) à main gauche	10		1	
9	Ligne courbe au galop à droite (avec contre galop minimum jusqu'à la ligne de 1/4).....	10		1	
10	Ligne courbe au galop à gauche (avec contre galop minimum jusqu'à la ligne de 1/4).....	10		1	
Total pour l'exécution technique		100			
Des demi-points peuvent être attribués pour les notes artistiques. Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans les reprises Grand Prix de même indice ne sont pas pris en compte					

Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Energie, rythme, stabilité des allures	10		2	
2	Attitude et qualité de l'exécution des mouvements	10		2	
3	Harmonie entre cheval et cavaliers	10		2	
4	Chorégraphie, équilibre entre le travail aux 2 mains.....	10		2	
5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		2	

A déduire - Pénalité de temps: Temps dépassés - 2 points/tranche de 30 secondes			
Total pour la présentation artistique	100		
Résultat			
Total pour l'exécution technique (divisé par 1,2).....	100		
Total pour la présentation artistique (divisé par 2).....	100		
Résultat final sur	200		
Remarques:	Diviser le total final par 2		%
Nom du juge :		Signature	
Position :			