

# Questions Eleves de l'Iroise

Rachelle: Où trouvez vous votre inspiration? voyages, vécu? Pourquoi avoir choisi comme thème principal, l'amour ?

Solenne :

Qui est pour vous ce pronom "Elle" si récurrent dans votre recueil ?

Comment avez-vous procédé pour écrire votre recueil ?  
Quelles sont vos plus grandes influences ?

Logan : vous etes vous inspirés de votre vie ?

cet amour a t il deja existé ?  
Pourquoi avoir mis elle au pluriel dans le poème page 11?  
Quelle valeur a pour vous un "je t'aime"

Justine : De quoi s'inspire votre recueil?

Où et quand écrivez-vous?

Anne : Le poème "Aujourd'hui" est-il inspirer d'une histoire réelle?

Parlez-vous d'une personne en particulier dans la majorité de vos poèmes?

Morgane : Qu'entendez-vous par "Malgré la langue, il n'y a pas de poème sans arrière pays ?

Morgane : Où trouvez vous l'inspiration ?

Morgane : Depuis quand écrivez-vous ?

Morgane : Vivez-vous du métier de poète?

Ludmyla : Pourquoi parlez-vous beaucoup de la mort ? Qu'est-ce qui vous passe par la tête ?

Ludmyla: Pour vous, qu'est-ce que la poésie?

Morgane : Où écrivez-vous ? Avez-vous un carnet sur vous quand vous sortez ? Est-ce que vous vous installez à un bureau pour écrire ?

Morgane : Ecrivez-vous à partir d'un amour vécu, d'une déception amoureuse ?

Adriana :Le lyrisme est très présent dans votre recueil, pourquoi ce choix ? A t-il un rapport avec votre vécu ?

Votre recueil est-il dédié à une personne ?

Votre recueil fais quelques références à plusieurs prénoms féminins, est-ce des personnes réelles ou fictives ?

Mathilde : À qui vous adressez-vous lorsque vous avez écrit " Il faut que je te laisse partir" ?

Dans quel état d'esprit êtes-vous lorsque vous écrivez des poèmes ?

Caroline: Pourquoi avez-vous choisi les thèmes de l'amour, du deuil et de la mort ? Vous parlez beaucoup d'amour, pensez-vous que l'amour doit obligatoirement être présent dans la poésie ? Vous évoquez beaucoup de sentiments intimes dans vos poèmes, considérez-vous la poésie comme un refuge, une manière de vous libérer de vos sentiments ?

Youna: Est ce que vous vous inspirez de votre vie pour écrire vos poèmes ? Dans votre poème "dans la même journée" vous parlez d'un vieil homme et d'un jeune homme , quel est pour vous l'âge le plus important de la vie? Et pourquoi ?

Alexandra : Trouvez-vous tout de suite l'inspiration ? Comment la trouvez-vous ? Dans quel état d'esprit étiez-vous lorsque vous avez écrit ce recueil ?

Marie : Pourquoi parler et / ou évoquer des sentiments aussi personnels dans un recueil ? Pensez - vous à quelqu'un en particulier pour votre poème " Je t'aime " ? Votre passé vous inspire t'il pour tous vos poèmes ? Votre poème " Il faut que je te laisse partir " fait - il référence à un départ ou à une déception amoureuse ?

Mélanie: -Qu'est-ce qui vous a inspiré pour le poème "je t'aime" ? -Pourquoi cette structure irrégulière ?

Julia: - Le désordre de vos mots est-il représentatif de leur sens ? - Considérez-vous la poésie comme une sorte de thérapie? -Dans le poème "Ce que je t'ai donné" que signifie la strophe "Comme dans le poème,les morts et les mots se retrouvent." ?

Denis: Qu'entendez-vous par " malgré la langue, il n'y a pas de poème sans arrière pays"?

Est-ce que le poème "j'avais une vie" à la page 48 est issu d'une rupture amoureuse? Si oui, lorsque vous dites "j'avais la vie près de toi dans mes livres et les poèmes que **j'écrivais**", dites-vous par là que vos poèmes étaient plus gais, où du moins, moins tristes, auparavant?

Marine : En tant que poète, quand vous estimez-vous satisfait de ce que vous écrivez ?

Pourquoi ce titre "Chambres d'echo" ? (Sandrine) Est - ce que vous vous inspirez de la mort pour écrire vos poèmes ? (Sandrine )

Marine : Certains de vos poèmes ressemble à ceux de Jean-Claude Touzeil dans le recueil que nous étudions durant ce projet, le connaissez-vous ? Est-ce une source d'inspiration pour vous ou le fait d'écrire des " parfois " comme lui est juste une coïncidence ?

Lucie : Vous faites plusieurs fois allusion à L'étranger d'Albert Camus, que vous inspire-t-il ?  
Lucie : Tirez-vous votre inspiration d'une personne particulière ?

Sophie: A l'heure d'aujourd'hui, est-ce si difficile de publier de la poésie? Sophie :A quel age avez-vous rédigé votre premier poème ?

boris : quand vous êtes vous dit Je suis poète ? votre recueil est-il autobiographique ?

Laura : - Est-ce que vous vous êtes inspirés de votre vie privée pour écrire ?

- Pourquoi avoir choisie l'amour et la mort comme thème récurrent ?

Marion : - D'où vous est venue votre vocation de poète ?

- Vous arrive t-il de ne pas trouver d'inspiration ?

Charlotte : - La poésie est elle un moyen de vous évader ?

## QUESTIONS DES ELEVES ITALIENS:

à propos de la poésie "Por conjurer la mort"

- Pourquoi avez vous choisi le thème de la mort dans votre poésie?
- Est-ce que la fille de la poésie est vraiment morte?
- Pourquoi, à la fin, vous parlez d'un vendredi?
- Qui est la femme de la poésie?
- Où est la chambre treize,c'est bien un symbole,n'est ce pas?
  
- Quelle importance a pour vous le thème du souvenir qui est souvent présent dans vos poèmes(par exemple dans la poésie "Aujourd'hui")?(choisi par Anne)

Diego Discalzi,Ilaria Gini, Francesco Rapalino

- 1-Quand vous avez écrit le poème « j'avais une vie », vous avez pensé à quelqu'un en particulier ? ( laura )
- 2-Avez vous une technique particulière pour écrire vos poèmes ? ( Marine )
- 3-Avez vous un lieu privilégié où vous écrivez vos poèmes ? ( Marie )
- 4-Quels sentiments éprouvez vous en écrivant vos poèmes ? ( Youna )
- 5-Depuis combien de temps vous composez des poèmes ? ( Ludmyla )
- 6-Vos poèmes veulent exprimer un message précis ?(choisi par Justine)

" ""Costanza Corrieri, Federica Ciucci, Rachele Mecocci, Martina Bonifazi

4BLN Liceo Cecioni Livorno Italia.'''''

- 1- Pourquoi avez vous rapproché la nuit à l'amour entre vous et elle dans le poème « Elles » ?
- 2- C'est intéressant de voir dans vos poèmes l' union et l'opposition entre eros et thanatos. Comment avez vous eu cette inspiration et idée ?
- 3- je viens d'étudier le poème « le lac » de Lamartine. Je pense que vous avez une idée du rapport entre l'homme et la nature semblable à celle de Lamartine parce que vous associez vos sensations et vos sentiments à la nature. C'est vrai ? et pourquoi vous faites ça ?
- 4- Dans le poème « Evy et Claude » vous exprimez le

thème du souvenir et de l'angoisse qu'une personne morte vous laisse comme je l'ai pensé quand je ai lu votre poème : quelle est votre idée à propos de ça ?

### **Fabio Berti 4b linguistico, liceo cecioni, Livorno(I)**

1). POURQUOI VOUS AVEZ PARLE DE LA CHAMBRE TREIZE, CELA A UNE VALEUR

SYMBOLIQUE ? (Adriana)

2). QUELLE EST LA VALEUR DU THEME DE LA MORT ?

3). QUI EST LA FILLE DE LA POESIE 'MORTE' ? VOUS AIMIEZ CETTE FILLE ?

4). VOS POEMES VEULENT EXPRIMER UN MESSAGE D' ESPOIR ?(Alexandra)

Virginia , Tommaso ,Giorgia

- 1)Quelles sont les thématiques qu'on retrouve dans ce poème par rapport au "Le Lac" et au romantisme?
- 2)Pourquoi vous avez choisi le titre "Pour conjurer la mort" pour ce poème? ( Caroline )
- 3)Pourquoi le titre parle de la mort quand dans le poème il n'y a pas le thème de la mort mais une sorte d'évocation ?
- 4)Quelle a été la sensation que vous avez éprouvée quand cette femme vous a laissé? (Sandrine)
- 5)Pourquoi avez vous choisi de mettre en contraposition le thème de la mort avec le thème de l'amour? (rachelle)

Federico Manzi, Chiara Cristiano, Orjeta Dhimgjini, Beatrice Giua, Ilaria Carriero. 4C Linguistico, Liceo "F. Cecioni" - Livorno, Italie.

1. Quand avez vous écrit ces poésies?

2. Vous les avez écrites parce que votre femme vous a laissé à jamais,comme vous le dites?

3. Où préférez-vous écrire vos poèmes? ( Denis )

4. En parlant de la poésie "pour conjurer la mort", pourquoi vous avez choisi la chambre treize?

5. Qu'est-ce que s'est passé aux deux femmes?

6. Qu'est- ce que s'est passé le vendredi,c'est bien la valeur du destin fatal,n'est ce pas?

7. En parlant de la poésie "j'avais une vie", pourquoi la femme est ainsi silencieuse?

8. Habitez-vous à la campagne?
9. En parlant de la poésie "dans la même journée", c'est toi le jeune homme dont tu parles?
10. Qui sont les deux autres personnages?
11. Pourquoi il y a seulement le désir, le chagrin et la nuit?
12. Qu'est-ce que avez-vous éprouvé en écrivant les?

Irene, Marco et Giulia

En nous référant à la poésie "Le Lac", écrite par A. de Lamartine, et votre poésie "Pour Conjuré la Mort": -Est-ce que la chambre treize est personifiée? En quoi? -Quel est le signifié de "et ce n'était pas un vendredi"? Est-il un jour significatif pour vous? - Pourquoi avez-vous choisi le thème de la mort et du chagrin qu'on éprouve en perdant la personne aimée?

Alice Meini e Veronica Riccomini 4b In, Liceo Cecioni, Livorno

1-Pourquoi il n'y a pas de titre dans les poésies? 2-Les poésies se lisent l'une après l'autre? 3-Est-ce que il peut lire les poésies comme un seul livre? 4-Le regret qui émerge dans le poème "J'avais une vie" est triste:que est-ce qui l'a évoqué? 5-Pourquoi vous avez choisi ce titre pour cette poésie? Linda Daini et Jennifer Bensi. 4b In liceo Cecioni.

—

Questions sur la poésie « Pour conjurer la mort »

1)Avez-vous associiez la mort de la femme à la chambre 13 ? Si c'est comme ça, pourquoi ? Pour un facteur de superstition ? 2)Nous avons compris que la première fois vous parlez de ce que c'est vraiment passé et la deuxième fois vous parlez du souvenir. Le titre du recueil est « Chambre d'Echos », comme les souvenirs qui n'existent plus, les échos se répètent à l'infinie, mais il n'y a plus de sons. Est-cela vrai ? On a bien compris ?

Poésie « Dans la même journée »

Si nous avons bien compris, vous avez comparé la vie à une journée. Pourquoi avez-vous choisi les thèmes du désir, du chagrin et de la mort, plutôt que de l'amour et du bonheur ? (logan)

Riccardo Santini, Alice Saltarelli, Daniela Parisi, Sara Petri

—

" AUJOURD ' HUI "

- 1). QUELS SONT VOS SENTIMENTS EN ECRIVANT LA POESIE ? (Morgane)
- 2). QU'EST CE QUI VOUS FAISEZ PENSER A ELLE ? (Question posée par Solenne =D)

### 3). POURQUOI LE PAGES D' ALBERT CAMUS GRIMPAIENT DANS SES YEUX ?

Virginia Tommaso Giorgia

"parfois c'était comme toujours qui aujourd'hui entoure mon présent de douleur" 1). Dans votre poème il y a la vie qui coule, la douleur, mais l'amour n'est pas absent, pourquoi? Vous croyez en l'espoir??? 2). Vous croyez que la vie est douleur et enui? Olimpia Martinelli

Dans le poème "Aujourd'hui" où vous parlez de l'Etranger d'Albert Camus, vous dites "et j'ai pensé à toi". Quelle personne a pu vous venir à l'esprit à la lecture de ce roman si spécial et si étrange ? Emmanuel

Dans votre recueil on peut observer l'omniprésence du passé. Pour vous la poésie est-elle symbole de souvenir ? Emmanuel

PARFOIS L'OISEAU

1) Pourquoi vous avez terminé la poésie avec la phrase "Malgré la langue il n'y a pas de poème sans arrière-pensée"? 2) Pourquoi vous répétez beaucoup de fois le mot "malgré"?

GABRIELE ET FABIO

#### POUR CONJURER LA MORT

nous avons dormi notre première fois chambre treize où j'avais dormi une dernière fois une dernière fois avec celle qui comme toi n'est plus là plus là celle qui n'est plus là à jamais celle qui est partout sauf là où elle repose à jamais. Toi tu n'es plus là là-bas où tu te reposes désormais sans moi. Pour conjurer la séparation j'ai dormi deux fois chambre treize et ce n'était pas un vendredi.

-Vos poèmes peuvent-ils se lire comme un roman? -Est-ce que vous avez utilisé le nombre treize avec le vendredi pour une raison de superstition ou comme un moyen littéraire? -Est-ce que la mort tue vraiment l'essentiel de quelqu'un selon vous? -Quand il y a une séparation elle peut être seulement physique: un lien peut rester? C'est bien cela que vous voulez transmettre?

\_\_\_Eva De Santi