

Le phénomène de l'année, c'est Stromae

Qu'est-ce qui est Belge, porte des habits multicolores, mesure 1,89 m, pèse 68 kg, et vend plus de disques en France que Daft Punk ? Après avoir été lancé aux Trans Musicales, il y a deux ans, le chanteur belge renvoie l'ascenseur : il sera la tête d'affiche du festival rennais, vendredi. Bien sûr, c'est complet...



« À 50 ans, j'espère être le même gamin qu'aujourd'hui, un peu plus vieux dans sa tête », raconte Stromae.

Commençons par sa ressemblance supposée avec Brel... Ce qui les rapproche, c'est cette manière de rouler les rrrr sur certaines chansons comme *Formidable*. Et la gestuelle, les bras ballants... Même Isabelle Brel, fille de Jacques, y voit une ressemblance. Alors ?

Alors, une autre grande connaissance de l'interprète d'*Amsterdam* n'est pas d'accord. « **Moi je ne vois rien qui les unit**, assure Juliette Gréco. **Stromae est très gracieux. Il est comme un fleur. Il est très joli. Il a une peau fine de fille, un physique ravissant. Et une gestuelle absolument pas sauvage. Tout le contraire de Jacques.** » La chanteuse aime les textes de Stromae. Même s'ils sont noirs. « **C'est parce que c'est un enfant d'aujourd'hui et que l'époque est comme ça, poursuit-elle. Un jeune homme intéressant, que j'aimerais bien rencontrer...** »

C'est la coqueluche de l'année. Les enfants, les adolescents, les adultes, les personnes âgées, tout le

monde aime « *trop* ». Stromae. Mieux. Si Stromae est un artiste populaire, les bobos, les branchés fondent aussi pour lui. Un tel engouement est rare. Et explique les 700 000 albums déjà vendus.

L'histoire a souvent été écrite. Rappelons-la en quelques lignes. Paul Van Haver – de son vrai nom – est né il y a 28 ans à Bruxelles d'une mère belge et d'un père rwandais qu'il a très peu connu, d'où sa chanson *Papaoutai*. Après avoir suivi, tout jeune, des cours de solfège et de batterie, il se lança dans le rap à 15 ans.

Parallèlement, il suit des cours de cinéma et une formation d'ingénieur du son. Puis, il s'invente musicalement et visuellement en Stromae. Et interroge : *Alors on danse ?* La chanson devient un énorme tube qui lance son premier album, il y a trois ans.

Si ses musiques, dansantes et joyeuses, font mouche, ses textes, souvent sombres mais bien écrits, apportent du corps à ses morceaux. Et l'estime des amateurs de chanson. « **C'est**

très maîtrisé, très intelligent », analyse Carine, une quadra, fan de musique, croisée à son concert de Reims, la semaine dernière. Lui-même reconnaît le côté carré de ses chansons qu'il présente « **un peu comme des formules mathématiques** » et qu'il travaille d'abord seul chez lui, devant ses claviers.

« **J'ai un physique bizarre, j'en joue** »

« **Il sait tout faire, lâche admiratif Lucas, étudiant à Reims. Il porte bien son nom. C'est un maître** (Stromae, c'est maestro en verlan). **Dans chacun de ses textes, on peut se retrouver. J'ai aussi aimé ses leçons en images** (voir sur *YouTube*) **qui donnent un sentiment de proximité. On l'entend parler. C'est intelligent.** »

Intelligent, le mot revient. Et en interview, dans sa loge juste avant le concert, c'est vrai que ça bouillonne

sous son crâne. « **C'est cool, ce succès. Mais je suis très pudique et je trouve ça déplacé d'en faire de trop.** » Il faut que sa copine le titille, insiste : « **Tu kiffes quand même ?** » Oui, c'est du bonheur, reconnaît-il. Ça n'empêche pas les angoisses... « **Je suis anxieux pour tout, pour quoi se priver ? Un succès pareil a de quoi rendre maboul, inhumain, ou faire perdre le contact avec la réalité. Quand j'entends les mots star, génie, je le prends comme un compliment, mais je trouve ça mauvais pour la santé...** »

Bon, il n'y a pas que des compliments. Sur son physique par exemple... « **Il n'est pas sexy, estime Sabrina, une autre spectatrice de Reims. Il a un côté allumette !** » Il confirme : « **Je suis trop maigre, pas très fier de mon corps, avec un physique assez bizarre. Après, j'en joue...** » Le personnage de Stromae prend alors le relais. « **Ce n'est plus moi ! Ou plutôt, c'est moi dans les excès. Ce personnage s'est créé naturellement, pour me soigner...** »

Le soigner ? Paul travaille en famille, ses deux frères à la production le troisième comme directeur artistique, et maman dans l'administration de la société. « **Étant névrosé et pérano, assure-t-il, je préfère travailler avec des gens que je connais, qui partagent les mêmes valeurs qu moi.** » Quand on lui demande ses défauts, il dit se trouver orgueilleux on le soupçonne d'en rajouter vu sa gentillesse et la qualité de sa relation aux autres.

Son plus beau cadeau de Noël sera d'être en famille. Et il y aura de la fête dans l'air... « **Nous sommes en pleine tournée. Je me mets beau coup de rigueur. Ma famille, elle même, me dit de plus me lâcher. Bourre-toi un peu la gueule... Ça va te faire du bien !** »

Stromae avec un coup dans le nez, des millions de personnes l'or vu dans la vidéo de *Formidable*. Ça avait fait un sacré buzz. C'était peut-être de faux...