

## All Shook Up

Naomi Fleetwood-Pyle

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé Phrasée 1 mur

Musique : All Shook Up / Billy Joel 156 BPM

### Partie A

**1-8 Shuffle Forward, Shuffle Forward, Vine To Left, Touch,**

1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

**9-16 Shuffle Backward, Shuffle Backward, Vine To Right, Touch,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

17-20 Walk, Walk, Walk, Kick,

1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant

**21-28 Back, Back, Back, Touch, Stomp Down, Clap, Hold, Hold,**

1-2 PD derrière - PG derrière

3-4 PD derrière - Toucher le PG sur place, taper des mains

5-6 Stomp Down du PG à gauche - Taper des mains

7-8 Pause - Pause

**29-32 Roll Hips Twice (Elvis Hips !),**

1-2 Rouler les hanches en faisant un cercle complet

3-4 Rouler les hanches en faisant un cercle complet

### Partie B

**33-40 Vine To Left, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche, poids sur le PG

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche, poids sur le PG

**41-48 Vine To Right, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, poids sur le PD

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, poids sur le PD

**49-96 Répéter les parties A et B ( 1 à 48 )**

### Partie C

**97-100 Step, Behind, Step, Pivot 1/2 Turn & Hitch,**

1-2 PG devant - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D

**101-104 Back, Back, Back, Back,**

1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière

**105-120 Roll Knees,**

1-4 Rouler les genoux G, D, G, D, comme si on avançait

**109-120 Répéter les comptes 97 à 108 ( partie C )**

**Note** Recommencer avec la partie A, puis la partie B et ensuite la partie C  
Jusqu'à la fin de la musique