

L' autorité en questionS

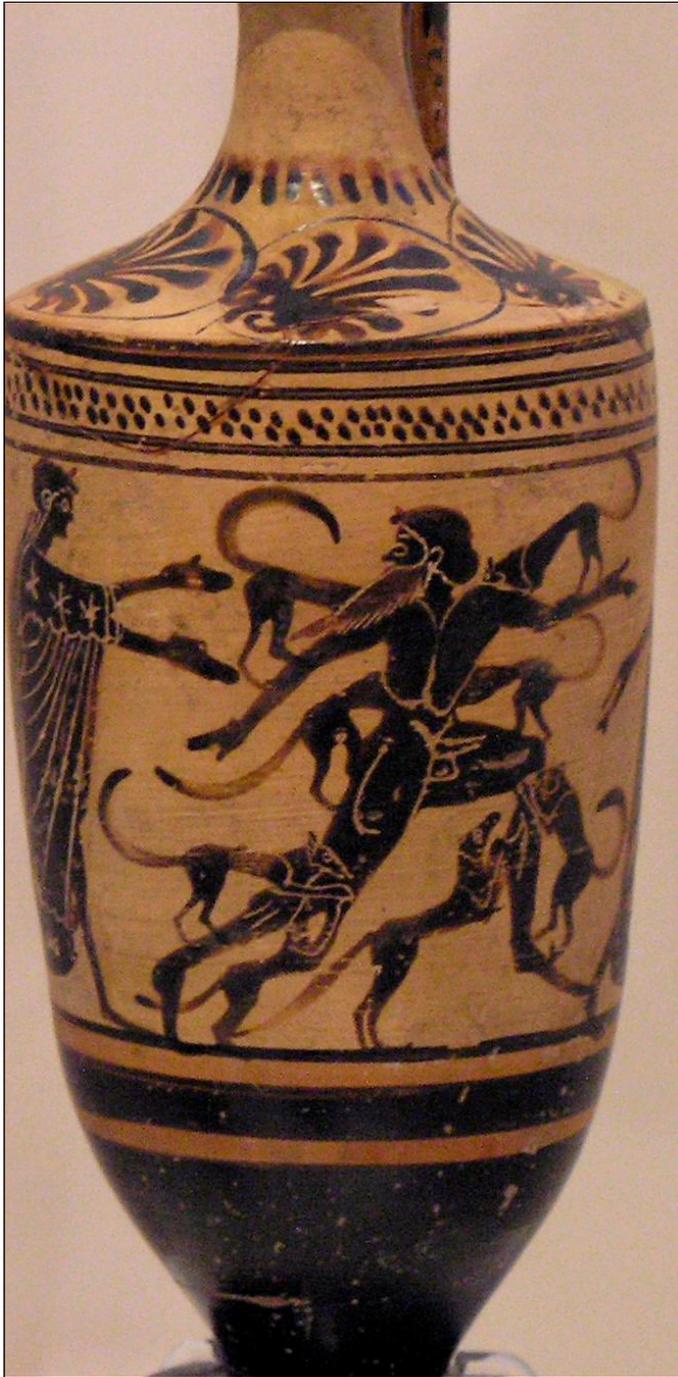
www.taneb.org

Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
Enseignant
Père, grand-père



Comment rendre nos
enfants malheureux,
névrosés, asociaux,
inadaptés à la
VIE...?

Soyons "FLOUS"!
Laissons-les dans un monde
indifférencié,
instantané,
sans limites!



Anatomie du "NON"

Pour des frontières
"JUSTES"

sens "juridique"

sens "mathématique"

sens "musical"

ABCÈS DE FIXATION

NÉGATION DE LA PERSONNE QUI DIT L'AUTORITÉ 102

MALHEUR, ÉCHEC DE LA SOCIABILITÉ 87

COMPORTEMENT "HORS DIMENSIONNEMENT" 79

ÉCHEC (PERFORMANCE SCOLAIRE) 68

VIOLENCES CONTRE AUTRUI 75

MENSONGE 59

VICTIMISATION, SOUMISSION À D'AUTRES INFLUENCES 57

NÉGATION DE LA LOI, DES RÈGLES 42

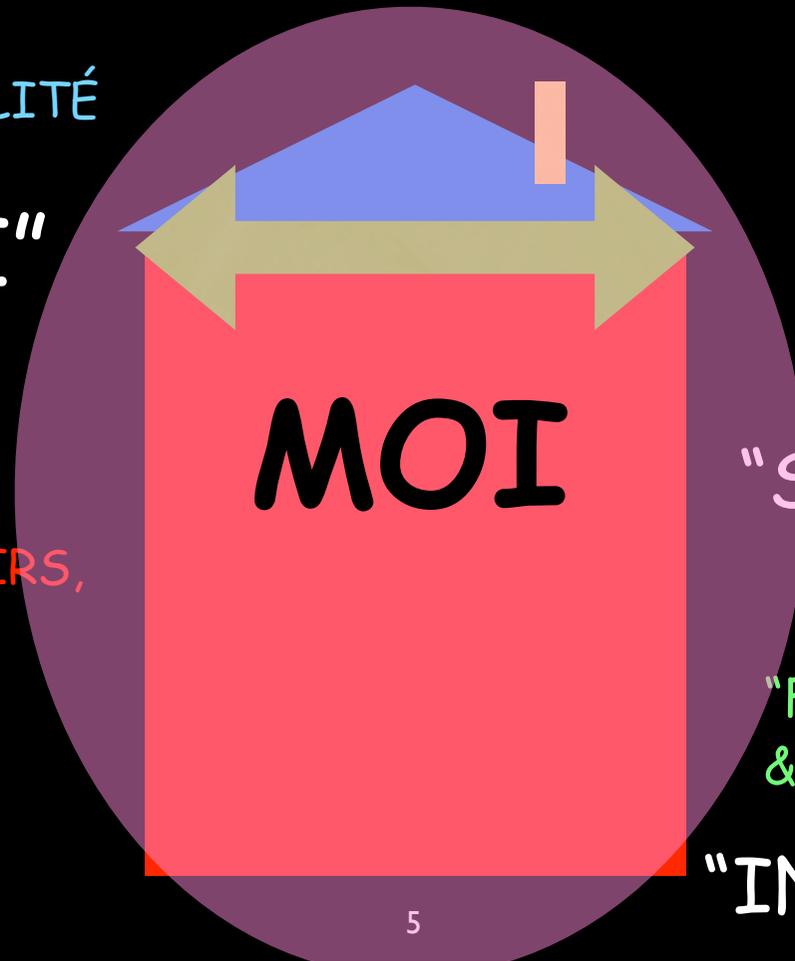
REPÈRES PSYCHOLOGIQUES: LE FONCTIONNEMENT DU PSYCHISME

INTERDITS FAMILIAUX
LOI, ÉTHIQUE
PRINCIPE DE RÉALITÉ

"SURMOI"

BESOINS, DÉSIRES,
PULSIONS

"ça"



"SOUPAPE"
RÊVE
SOMATISATION
DÉFOULEMENT
THÉÂTRALISATION
PAROLE
ART

"SYMBOLIQUE"

"FILTRE" (gestion
& protection du MOI)

"INCONSCIENT"

TRAVAIL DE SEUILS...

NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

ADO

ADULTE



FUSION 1
INTÉGRALE
INDIVIDU
"OBJET"

"MOI"
DILUÉ DANS
LE "MOI"
MATERNEL



FUSION 2,
DÉBUT
D'ALTÉRITÉ
INDIVIDU
"OBJET"
Commencement de
la séparation

"MOI"
DILUÉ DANS
LE "MOI"
MATERNEL
&
PATERNEL



DÉ-FUSION 1
INDIVIDU
"OBJET",
Émergence
cahotique du
SUJET

"MOI"
EXPÉRIMENTAUX
FLOUS
IMAGINAIRES



DÉ-FUSION 2
INDIVIDU
"OBJET"
&
"SUJET"
"MOI"
EXPÉRIMENTAUX
STRUCTURÉS
SYMBOLIQUES

"MOI"
EXPÉRIMENTAUX
STRUCTURÉS
SYMBOLIQUES



AUTONOMIE
INDIVIDU
"SUJET"

"MOI"
IDENTIFIÉ
capable de
se prêter
aux postures
sociales,
de dire
"OUI"
ou
"NON"!

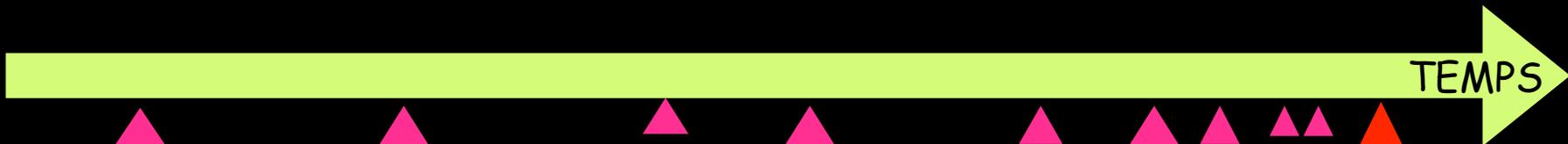
DE QUELQUES ÉCHOS PERVERS...

PASSÉ*:
ENFANT

PASSÉ: PRÉ-
ADOLESCENT

PASSÉ:
ADOLESCENT

PRÉSENT:
ADULTE



SITUATION
BLESSANTE
ORIGINELLE=
TRAUMA 1

SITUATION "ANALOGUES" =
INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS,
OUBLI DE LA SITUATION D'ORIGINE
(amnésie, scotomisation)

SITUATION
"ANALOGUE" + EFFET
D'ACCUMULATION=
TRAUMA 2

* voire... passé des générations antérieures!

FRUSTRATIONS: DE NÉCESSAIRES LIMITES POUR GRANDIR

- bébé: sevrage / ... monde alternatif à la Mère
- enfant: propreté / ... langage / socialisation
- apprentissage: incompetence / ... travail, mémorisation
- quotidien: ennui / ... imagination, jeu, invention
- technique: difficulté, impossibilité / ... innovation
- science: incompréhension, surprise / ... recherche
- Art: règles contraignantes / ... création subtile
-  **SANS LIMITES: STAGNATION!**

PARADOXE DE L'ÉDUCATION:

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": ENFANT-OBJET
- ET
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": ENFANT-SUJET

Transgressions:

Loi
Éthique & usages
Fonctions
Espace
Temps

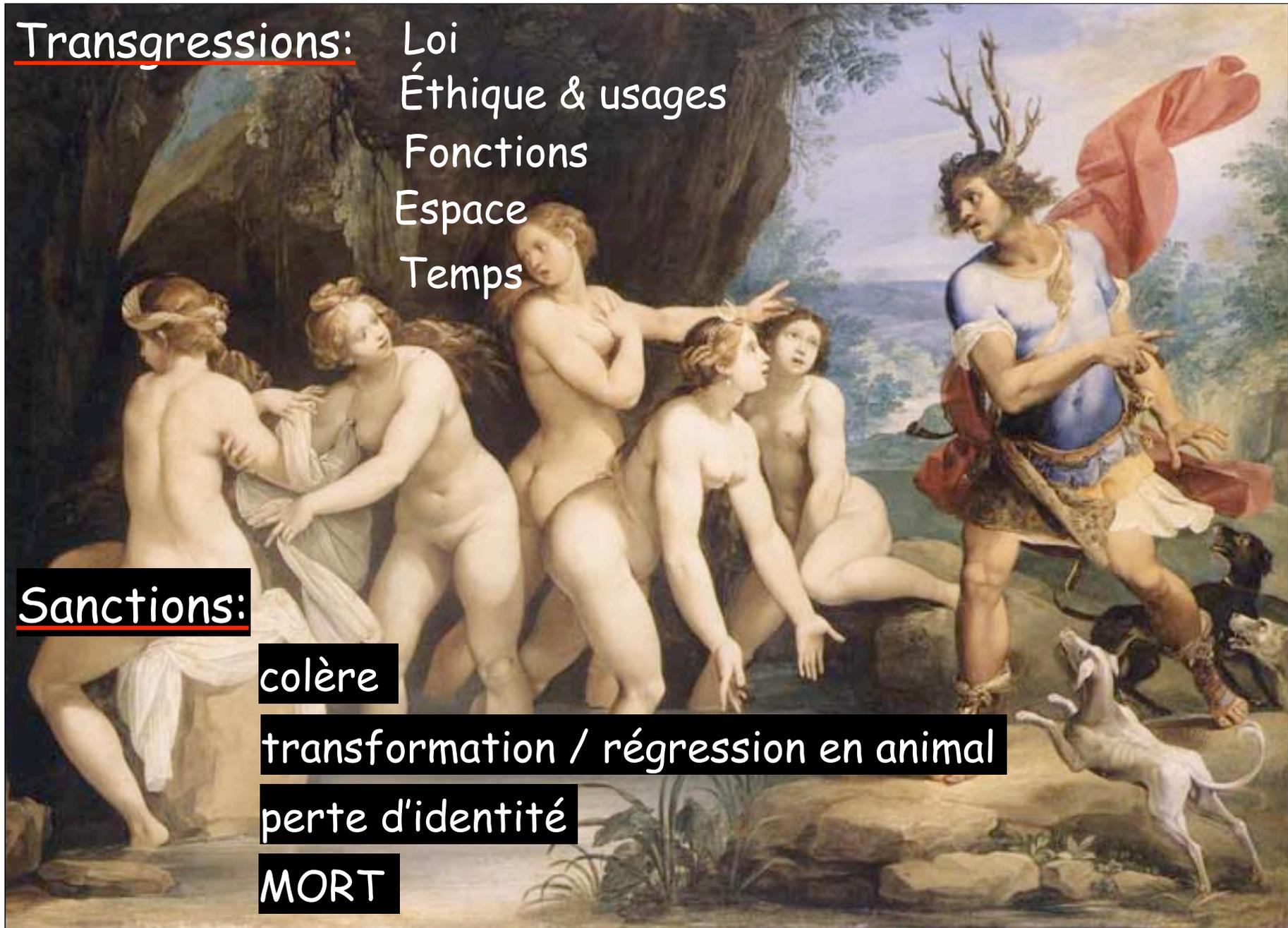
Sanctions:

colère

transformation / régression en animal

perte d'identité

MORT



👉 Actéon savait-il?

COMMENT DIRE EXPRIMER FAIRE COMPRENDRE



- LOIS
- ÉTHIQUE & USAGES
- FONCTIONS
- ESPACES
- TEMPS

???

LES MOTS + LES GESTES

- dans l'IDÉAL: on dit "NON!", l'enfant/pré-ado/ado comprend "NON!"
- dans la RÉALITÉ, on dit "NON!", l'enfant comprend... autre chose

CONDITIONS MINIMALES D'ÉCOUTE, DE COMPRÉHENSION ET D'ASSIMILATION

- pas de mal-être physique
- sécurité affective
- pas de brouillage du message
- pas de "champ concurrentiel" plus alléchant & plus "efficace"

CORPS FLOU

- **MODIFICATIONS PHYSIOLOGIQUES** (puberté -là?- / nouveauté / inconnu / désirs "instinctuels" **ET** "volontaires")
- **IMAGE DE SOI / AUTRUI** ("trop" ... par rapport aux "modèles sociaux" et aux "vainqueurs"...) **dysmorphophobie**
- **IMAGES DE SOI / SOI** (doutes, incertitudes quant au devenir, auto-dévalorisation...)
- **"NARCISSISME"?** (corps "insuffisant": à masquer, à parer, à fondre dans le groupe, à nier...)

INTELLECT: CHANGEMENT -FLOU!- D'OUTILS

- PETIT ENFANT: PENSÉE "MAGIQUE"
- ENFANT (période de latence): LOGIQUE "CONCRÈTE", SENSORIELLE, EXPÉRIMENTALE (monde RÉEL)
- PRÉADO: LOGIQUE ABSTRAITE, VIRTUELLE (monde IMAGINAIRE: le Réel n'est qu'UN des scénarios)
- ADO: EXPÉRIMENTATIONS "SYMBOLIQUES" BRÈVES ("sketchs", "POSTURES" SINCÈRES MAIS... NON AUTHENTIQUES)
 - ATTENTION: À NE PAS PRENDRE AU 1ER DEGRÉ!!!!!!

COMPORTEMENT SOCIAL

FLOU (hésitation entre TROIS phases)

TROIS PHASES "SUCCESSIVES" MAIS TRESSÉES DÈS 12 ANS, surtout la 1 et la 2...

- **1 OPPOSITION** (effondrement des acquis de la "période de latence: conflits, refus, régression, "déconstruction", refus d'être gratifiant)
ATTENTION! comportements erratiques, avec des épisodes "gratifiants" opportunistes...
- **2 AFFIRMATION D'UN "MOI" ÉTAYÉ PAR UN GROUPE / MEUTE / CLAN** (revendications, conflit de générations, mégalomanie, affabulation, discours et postures théâtralisés, poids de la MODE)
- **3 INSERTION (16 ans et +)** (indépendance affective, intellectuelle, individuation, etc...)

STRUCTURE PSYCHIQUE FLOUE

1/ DEUIL DES "PARENTS IDÉAUX":

- **RETOUR DES PULSIONS INFANTILES** ("oral": boulimie/anorexie; "anal": désordre, saleté, oppositions; "phallique": prises de pouvoir, originalité, provocations; "oedipienne": refus obstiné de toute fusion "incestueuse")
- **ÉLABORATION D'UN "ROMAN FAMILIAL"** (opposant les "parents idéaux" du Passé aux "parents actuels") : ATTENTION! À PRENDRE AU SECOND DEGRÉ!
- **CHANGEMENT DE RÔLES** (du Père, de la Mère, de personnages, de postures, essais divers, "psychotage", etc...) & **NOUVEAUX RÉFÉRENTS**
 - ATTENTION À NE PAS LES FIGER!
 - ATTENTION! les adultes sont d'inévitables "supports à projections"!

2/ RECHERCHE D'EXCITATIONS NOUVELLES RÉELLES

SEXUALITÉ FLOUE

(de la "généralité" à la "sexualité")

- RÉGRESSION INFANTILE "GÉNITALE" (curiosité anatomique voire "pornographique", plaisanteries "X", grossièretés, simplifications du discours, réification du corps, masturbation), "HOMOSEXUALITÉ*" DE MEUTE

• ET

- APPRENTISSAGE DU "MARIVAUDAGE", LIEN INDIVIDUALISÉ ("romantisme", "sentimentalité", scénarios amoureux très théâtralisés, discours complexes DÉNIÉS OU AFFICHÉS)
 - ATTENTION À NE PAS INDUIRE UN DISCOURS PLUTÔT QU'UN AUTRE: CONTENONS-NOUS DE LES REFOULER DANS LEUR SPHÈRE PRIVÉE!
 - * prudence!!! homosexualités conjoncturelles / authentiques...

PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- inhibition, castration, dévalorisation
- impossibilité du changement, fuite dans l'Imaginaire
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

LOI: "NON" vain & toxique

- 1 "non" d'exaspération, liée à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU liée au comportement de l'enfant
- 2 "Loi" floue, variable selon la situation et l'humeur de l'adulte
- 3 "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL
- 4 "non" exprimé par des "signifiants" variables
- 5 "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte
- 6 "non" injuste: limites variables en fonction des individus
- 7 "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte
- 8 "Loi" interminablement expliquée, justifiée
- 9 "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la communication

LOI: "NON" entendu & efficace

- 1 Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification! PAS D'ENJEUX AFFECTIFS!
- 2 Loi constante, indépendante des situations émotionnelles
- 3 Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX
- 4 Loi exprimée par un GESTUEL constant
- 5 "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)
- 6 Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)
- 7 Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)
- 8 Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")
- 9 "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

CONCEPTS CLÉS

"NON" VAIN, INEFFICACE & TOXIQUE:

LOI 1

HUMEUR

1/ "non" d'exaspération, lié à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU lié au comportement de l'enfant

FLOU

2/ "Loi" floue, variable selon la situation

CÂLIN

3/ "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL

SKETCH

4/ "non" exprimé par des "signifiants" variables

DEMANDE

5/ "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte

TEMPS

6/ "non" injuste: limites variables en fonction des individus

FIN DE CRISE

7/ "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte

MODÈLE

8/ "Loi" interminablement expliquée, justifiée

PAROLES

9/ "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la communication

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

"NON!" ENTENDU & EFFICACE:

LOI 2

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

1/ Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification!

2/ Loi constante, indépendante des situations émotionnelles

3/ Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX

4/ Loi exprimée par un GESTUEL constant

5/ "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)

6/ Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)

7/ Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)

8/ Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")

9/ "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- essayons de ne PAS MÊLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI »

HUMEUR

- les enfants obéiront peut-être, mais davantage pour éviter la mauvaise humeur, la colère que PARCE QU'IL FAUT OBÉIR À LA LOI

FLOU

CÂLIN

- ils risquent plus tard de n'être sensibles qu'au rapport de forces, qu'à la violence, verbale d'abord, physique ensuite

SKETCH

DEMANDE

- l'humeur que nous affichons CRÉE UNE ATMOSPHÈRE particulière: est-elle toujours favorable?

TEMPS

FIN DE CRISE

-  ATTENTION: "tu as le droit de faire ceci, mais... ça me

MODÈLE

PAROLES

fait beaucoup de peine" ... RISQUE MAJEUR: CONFLIT

ENNUI

DE LOYAUTÉ PAS D'ENJEUX MÉLANGÉS!

CONCEPTS CLÉS

À ÉVITER, CAR TOXIQUE !

LOI

- fonctions: enfant; élève, adulte, Père, papa, géniteur, Mère, maman, parents, couple, famille, grands-parents, enseignants, amis, copains, adultes référents...

HUMEUR

FLOU

- corps de l'adulte & corps de l'enfant (intermédiaire = "doudou")

CÂLIN

SKETCH

- espace de l'enfant (chambre), espace commun, espace parental

DEMANDE

TEMPS

- "privé" & "public" (lieux, activités, objets, langages)

FIN DE CRISE

- "histoire" parentale & "histoire" de l'enfant

MODÈLE

- temps "banal" et temps "sacralisé" (rituel)

PAROLES

ENNUI



séparez, hiérarchisez!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- **ESSENTIEL !** même après une sanction, ne JAMAIS LE SUPPRIMER

HUMEUR

FLOU

- **l'enfant doit comprendre qu'il est:**

CÂLIN

- **critiqué, sanctionné pour ce qu'il FAIT, non pour ce qu'il EST,**

SKETCH

DEMANDE

- **aimé pour ce qu'il EST, non pour ce qu'il FAIT**

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

-  **Risques: instrumentalisation, faux-self,**

PAROLES

enfants-"dressés" qui un jour... explosent ou implorent (anorexie.....)

ENNUI

CONCEPTS CLÉS

LOI

- Les enfants (comme les adultes !) répètent des « scénarios » pour à la fois se protéger, faire pression sur les adultes et aussi parce qu'ils ne savent pas S'EXPRIMER AUTREMENT)

HUMEUR

- Si l'enfant sent que ses "sketchs" sont efficaces, il va en jouer sans limites!!!!

FLOU

CÂLIN

-  IL IMPORTE DE:

SKETCH

DEMANDE

- REPÉRER les "sketchs"(demandes "primaire" & "perverse")

TEMPS

- reconnaître que l'enfant JOUE un « sketch » (ce n'est pas son "MOI"), lui DIRE que vous le savez!

FIN DE CRISE

MODÈLE

- lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs

PAROLES

- DÉCIDER & DONNER une issue SYMBOLIQUE

ENNUI

-  ATTENTION AUX MODÉLISATIONS.....

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- la demande presque constante est « JE VEUX QU'ON M'AIME! » : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents.
- si on rassure l'enfant (MÊME SI ON VIENT DE LE GRONDER !-), si on lui dit clairement qu'on l'aime, il se sentira en SÉCURITÉ et aura moins besoin de se masquer derrière ses « rôles »
-  tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, etc...)

CONCEPTS CLÉS

- ENFANT

LOI

- DIFFICULTÉ (incapacité?) À PENSER LA DURÉE

HUMEUR

- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs)

FLOU

- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)

CÂLIN

- "FLOU" : pas de "sens", donc incompréhension (angoisse?)

SKETCH

- ADULTE (en théorie!....)

DEMANDE

- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE, de SE PENSER ÉVOLUANT

TEMPS

- CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS

FIN DE
CRISE

-  STRUCTURATION DU TEMPS

MODÈLE

- RITUALISATION (régularité des scénarios, horaires FIXES)

PAROLES

- mise en évidence des SEUILS (pas de linéarité!)

ENNUI

- MOYENS: LOI (emploi du Temps), HABITUDE, "ETHOS"

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude affectueuse : "L'incident est clos!"
- pour que l'enfant puisse ÉVOLUER, changer, il vaut mieux éviter de l'enfermer dans une « étiquette » (ex. : « tu es toujours maladroit », « toujours agité », « toujours violent », « toujours timide »... donc... maladroit, agité, violent, timide!)

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- l'enfant se construit majoritairement en « copiant » ses proches et les adultes (et moins en « écoutant » un discours !)

- quelle IMAGE les adultes donnent-ils?

- tonique & euphorique OU pessimiste & dépressive?

- calme, juste OU colérique, "sketcheuse" et mesquine?

- organisée & ritualisée OU "anarchique"?

- malhonnête OU respectueuse de la LOI ?

-  ATTENTION AUX COMPORTEMENTS

INDUITS!

CONCEPTS CLÉS

LOI

- les enfants entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...)

HUMEUR

FLOU

CÂLIN

- les paroles des adultes décrivent et suggèrent une image du Monde: est-elle positive? tonique? triste? amère?

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- si l'adulte n'est pas FIABLE, l'enfant LE SAIT et développe MÉFIANCE et/ou ANGOISSE (comportements anxiogènes)
- sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les CRITIQUES ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?
-  ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L'ESTIME DE SOI ("narcissiser")

CONCEPTS CLÉS

- il semble que de nombreux parents supportent mal que leur enfant « s'ennuie », soit « triste », "frustré"
- ils ont tendance à CULPABILISER, À INTERVENIR SANS CESSER, à CÉDER (comportements laxistes, innombrables activités d'accompagnement, jeux, cadeaux, jouets -électroniques !-)
- cela risque d'amener:
 - les ENFANTS à être « collants », fusionnels, avec un grave manque d'autonomie
 - les PARENTS à être exaspérés, voire haineux, avec un risque d'explosion violente
- ☞ accepter que l'enfant soit frustré, s'ennuie, c'est lui permettre de
- DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, d'apprendre à INVENTER des jeux, à ne pas toujours compter sur l'adulte, et, surtout, à FAIRE LE DEUIL DE SON DÉSIER ET LE MÉDIATISER!

ANALYSE COMPORTEMENTALE

"Positions" / "Postures" dans le groupe

"Objets" intérieurs au groupe

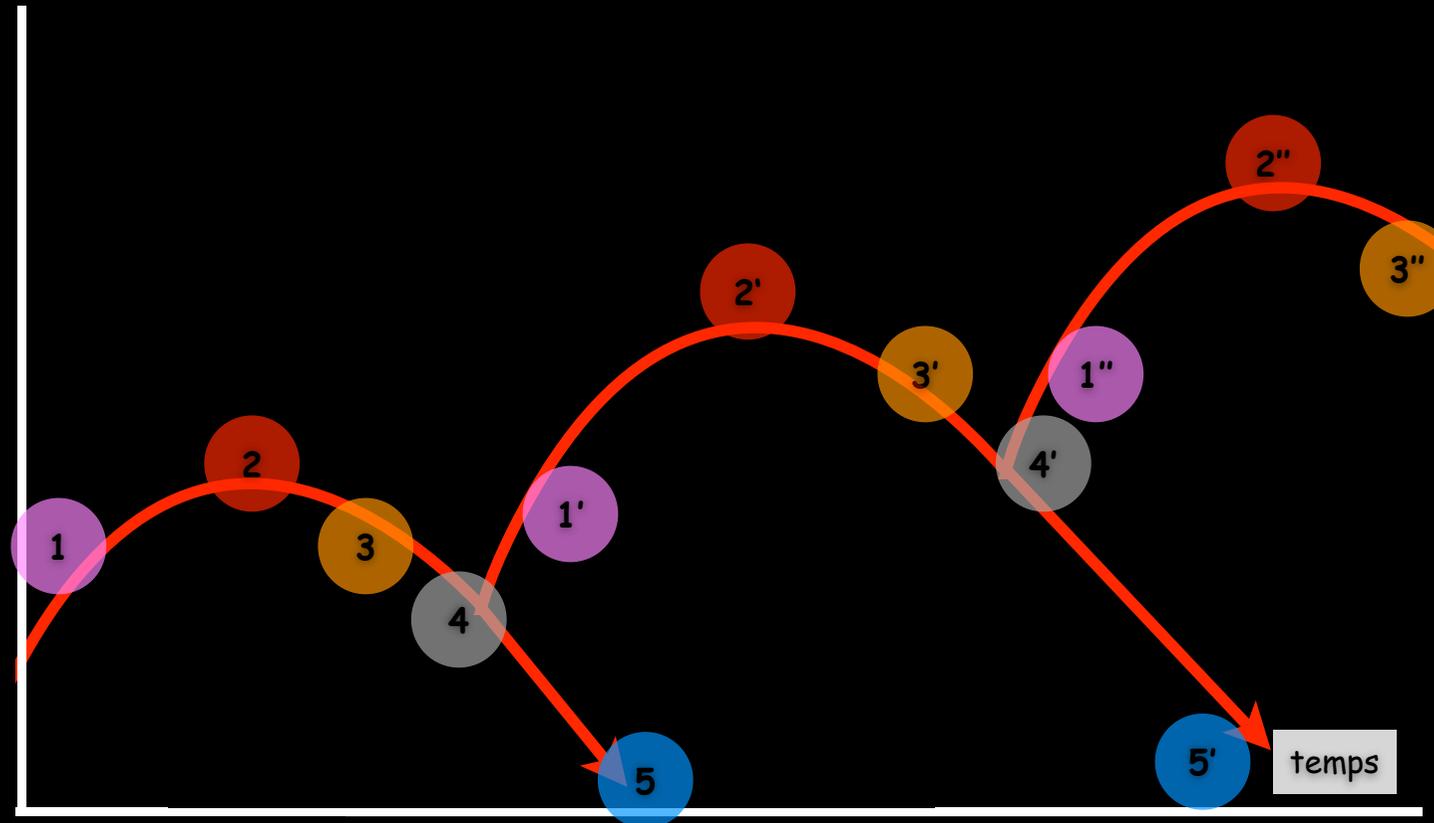
"O." extérieurs

Positions	Chef institutionnel	les Autres membres	le Groupe	le Monde Extérieur
1/ défense maniaque	+	+	+	-
2/ position persécutive	-	-	-	+
3/ position dépressive	+	-	-	+/-
4/ défense hystérique	-	+	-	+/-

ENTROPIE...

rendement
MAX

rendement
MINI



1/1'/1'' ... début de mise en oeuvre, énergie, apprentissage procédural

2/2'/2'' ... progrès explorés & accomplis, succès, défense maniaque

3/3'/3'' ... légère démobilisation, routine, pos. persécutive, dépressive et hystériques naissantes

4/4' ... démobilisation, paresse, entropie maximale OU... renaissance

5/5' ... MORT, effet Parkinson

CONDUITE DE RÉUNION

- FACTUEL ("réel", instantanéité)
- INSTITUTIONNEL (projet, amélioration: introduction de la DURÉE)
- PSYCHOLOGIQUE ("mal être")
- DÉCISIONS!!!!!!

CONDUITE DE RÉUNION: évaluation institutionnelle

- ENJEUX / PROBLÉMATIQUE : explicites / implicites?
- ORGANISATION : explicite / implicite?
 - ordre du jour / plan
 - faits & ressentis (tous!)
 - ANALYSE (collective puis Institutionnelle)
 - épiphénomène (marginal)
 - faits pertinents conjoncturels (/ Passé)
 - faits symptomatiques structurels
 - DÉCISIONS (LOI / court terme / long terme / évaluations)
 - circulation de la parole
 - "ton", registre de langue, 6 fonctions linguistiques
 - qui préside? ("passeur" ≠ "orateur"!)
 - qui parle? (leaders extravertis? introvertis? PB!)
 - qui reformule? qui conclut (président!)
 - qui dit la LOI?

CONDUITE DE RÉUNION: évaluation personnelle

- **COMPORTEMENT NON VERBAL**
 - sémiologie : positionnement, posture (ouverture?), gestuel
 - hiérarchie des 6 fonctions (cf. linguistique)
- **COMPORTEMENT VERBAL**
 - hiérarchie des fonctions linguistiques (signifiant & signifié)
 - problématique / enjeux
 - structuration du discours (faits / analyse / proposition / décision)
 - argumentation: imposer / convaincre / persuader
 - empathie / reformulation

👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE

- A/ créer le contact (fonction "phatique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- C/ "théâtraliser" / "jouer" le message (fonction "expressive") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- D/ exprimer le message (fonction "poétique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

● 👉 ÉVALUER LE PARAMÉTRAGE DE CHACUN(E) & LE MODIFIER

exemple: Madame X:

ÉVENTUELLEMENT

	A	B	C	D	E	F
• communication verbale →→→→→	2	3	2	8	9	7
• communication non-verbale →→→	1	3	3	5	7	/

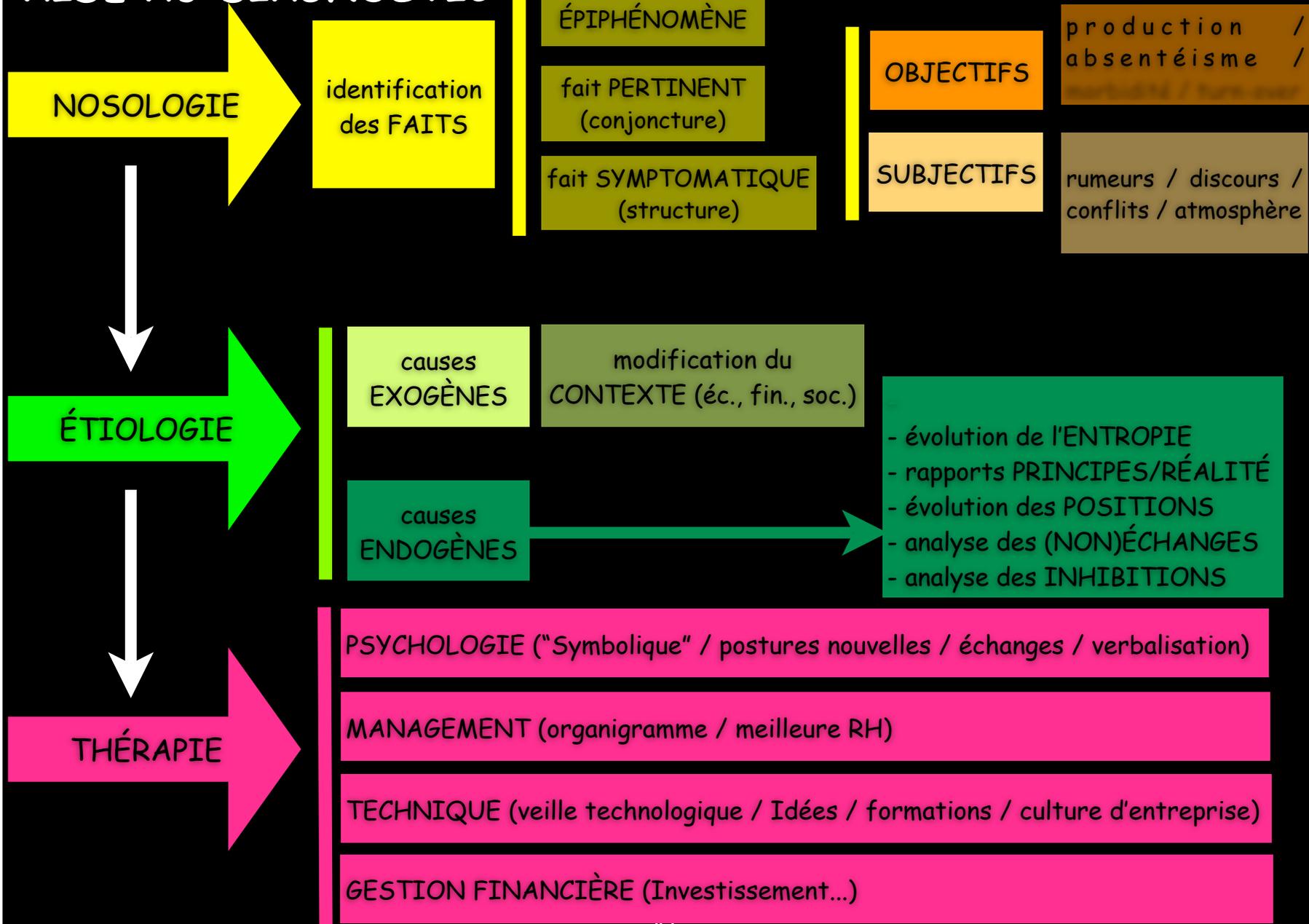
Check-list / groupe

- 1) analyse/lecture (signaux non verbaux, P.N.L., emblématique, "mythologies")
- 2) percevoir le message "symbolique" ("occupez-vous de moi"...contre: le "Grand Autre"). Quelle est la demande ("réelle", "symbolique", "hystérisée")?
- 3) "bulles" (respecter, faire respecter)
- 4) analyser les enjeux du conflits ("réels", "fantasmatiques" / positions induites par le groupe)
- 5) séparation "Loi" / "humeur & affectif"
- 6) ne pas suivre l'Autre dans sa courbe d'excitation (dire la Loi + courtoisie)
- 7) reformuler, faire reformuler "autrement" (ton, propos, gestuel)
- 8) médiatiser (changer de lieu, de dispositif, de protocole)
- 9) P.P.D.I.C. (englober ou isoler, ne JAMAIS rejeter en bloc)
- 10) éviter les "détonateurs" personnels (cicatrices, insultes) & ceux de l'Autre
- 11) maîtriser et séparer le Moi et le "rôle institutionnel" (deux discours, deux attitudes)
- 12) donner une issue "symbolique" (scénario alternatif, changement de lieu, de personne...): que personne ne "perde la face"
- 13) ne pas se protéger derrière une illusoire dénégation (déli) du conflit: non aux évitements rassurants, genèse des futurs "retours du refoulé"
- 14) prévoir une "suite" décisionnelle (amendable, moins colorée d'affect)
- 15) évoquer un futur avec issue positive ("nous en sourirons..")

ANALYSE PSYCHOLOGIQUE

- 1 posture optimiste / utopique
- 2 posture pessimiste / anxiogène
- 3 posture clivante / perverse narcissique
- 4 posture hystérisante / hyperbolisante / hyper-affective / théâtralisée / séduction...
- 5 posture de dénégarion / déni de l'Affect (référent: protocole Institutionnel)
- 6 posture de Pouvoir
- 7 posture de victimisation (christique)
- 8 posture contra-phobique

AIDE AU DIAGNOSTIC



QUE FAIRE? LOUVOYER!

- explorer SA PROPRE PULSION D'EMPRISE (!)
- explorer SON PROPRE RAPPORT au "DÉSORDRE"
 - décodage des gestes / mimiques
 - "insupportable!": **NUANCER / HIÉRARCHISER** les signifiants !
- préserver la **DOUBLE AMBIVALENCE**:
 - enfant "maîtrisé", "objet partiel" **ET**
 - enfant ÊTRE "AUTONOME", "LIBRE"

 - enfant "frustré" (mais **SÉCURE!**) **ET**
 - enfant capable effectivement de trouver SON issue **PERSONNELLE, MÊME RISQUÉE À NOS YEUX**



"Les enfants
sont
des énigmes lumineuses"
Daniel Pennac

"La lucidité est
la blessure
la plus proche
du
soleil"
René Char